

RINGKASAN

Novel *Totto Chan: Gadis Cilik di Jendela* adalah buku yang diangkat dari kisah nyata pengarangnya, Tetsuko Kuroyanagi. Totto-Chan digambarkan sebagai anak yang kurang dalam akademik, namun mendapat pelajaran sosial yang baik karena selaras dengan pendidikan Jepang yang menerapkan nilai-nilai holistik, sehingga bukan hanya keterampilan kognitif yang dibutuhkan di sekolah, melainkan juga keterampilan nonkognitif seperti pembelajaran sosial dan emosional. Nilai keindahan desain karakter Totto di kaji dengan ilmu estetika dengan teori The Liang Gie. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang menyediakan pembuktian hipotesis berupa data deskriptif dan diharapkan mampu menjelaskan dengan uraian secara komprehensif dan utuh. Dari hasil penelitian, diperoleh bahwa buku Totto-chan memenuhi nilai estetika menurut The Liang Gie, yaitu Nilai Instrumental, Nilai Inheren, Nilai Kontributif, dan Nilai Intrinsik. Namun, karena buku tersebut merupakan novel autobiografi, Tetsuko mengadopsi ilustrasi Chihiro Iwasaki dengan minim pewarnaan, sehingga buku tersebut tidak dipenuhi banyak warna seperti buku anak pada umumnya. Sehingga hanya didapatkan sedikit hasil terkait unsur-unsur visual pembentuk desain karakter. Sedangkan tata letak yang digunakan pada cover buku tersebut adalah *Picture Window Layout*, yaitu jenis desain *layout* yang digunakan untuk menampilkan gambar atau foto ukuran yang besar dan dominan pada halaman utama.

Kata Kunci: Estetika, Desain Karakter, Sastra Anak, Pendidikan

ABSTRACT

Novel *Totto Chan: Gadis Cilik di Jendela* is a book based on the true story of its author, Tetsuko Kuroyanagi. Totto-Chan is described as a child with academic deficiencies but gets good social studies because it is in line with Japanese education which applies holistic values. Therefore, there are not only cognitive skills needed in school but also non-cognitive skills such as social and emotional learning. The aesthetic value of Totto's character design is examined in aesthetics with The Liang Gie theory. This study used a qualitative method that provides proof of the hypothesis of descriptive data and is expected to explain comprehensively. The results show that Totto-chan's book meets the aesthetic values according to The Liang Gie, namely Instrumental Value, Inherent Value, Contributive Value, and Intrinsic Value. However, Tetsuko adopted Chihiro Iwasaki's illustrations with minimal colouring because the book is an autobiographical novel. Therefore, the book is not filled with many colours like children's books in general. Thus, there are only a few results of the visual elements that build up the character design. Meanwhile, the layout used on the book's cover is Picture Window Layout. It is a type of layout design that displays large and dominant pictures or photos on the main page.

Keywords: Aesthetics, Character Design, Children's Literature, Education

