

## DAFTAR PUSTAKA

### **Buku:**

Ubaid, Ulya Ali. 2012. *Sabar dan Syukur: Gerbang Kebahagiaan Dunia dan Akhirat*. Jakarta: AMZAH.

Ahmad, Yani. 2007. *Be Excellent menjadi Pribadi Terpuji*. Jakarta: Al-Qalam.

Alex, Sobur. 2006. *Semiotik Komunikasi*. Bandung: Roemaja Rosdakarya.

Ratna, Novianti. 2002. *Jalan Tengah Memahami Iklan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar).

Asma, Ummu. 2010. *Dahsyatnya Kekuatan Sabar*. Jakarta: Belanoor.

Moleong, Lexy J. *Metode Penelitian Kualitatif*, cet. II, Yogyakarta: Rake Sarasin, tt.

Imam Al-Ghazali. 2013. *Terapi Sabar dan Syukur*. Jakarta: Khatulistiwa Pres.

Mc Quail, Dennis. 1994. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Erlangga.

### **Sumber Internet:**

<http://lifestyle.liputan6.com/read/2544078/anda-termasuk-orang-sabar-atau-tidak-cek-10-tandanya-di-sini>

Diakses tanggal 04-03-2018 pukul 14.41 WIB

<http://www.bacaanmadani.com/2016/07/3-ciri-ciri-yang-harus-dimiliki-orang.html>, diakses tanggal 18-03-2018

<http://www.infobudaya.net/2018/04/watak-perempuan-bugis-makassar-dalam-tarian-pakarena/> diakses pada tanggal 2-10-2018 pukul 8.09 WIB

<http://www.landasanteori.com/2015/10/pengertian-film-definisi-menurut-para.html>.  
diakses tanggal 05-04-2018 pukul 19.42 WIB

**Jurnal:**

Setiawati, Susan. PERAN KOMUNIKASI MASSA DALAM PERUBAHAN BUDAYA DAN PERILAKU MASYARAKAT (The Role of Mass Communication in Culture Change and Society Behaviour). [www.google.com](http://www.google.com). Diakses 23-02-2018 pukul 09.51 WIB

Madiyant, Muslikh. Volume XV, No.2/2003. Sinema Sastra: Mencari di Dalam Teks Visual. Jurnal Humaniora.

**Skripsi:**

Eka Arina Diana. 2014. REPRESENTASI SABAR TOKOH ANGEL DALAM FILM “AYAH MENGAPA AKU BERBEDA”. Fakultas Dakwah dan Komunikasi. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Sani Fahmi Ariyanto. 2017. PESAN SABAR MELALUI FILM AIR MATA TERAKHIR BUNDA (AMTB) ANALISIS SEMIOTIK ROLLAND BARTHES PADA TOKOH SRIYANI. Fakultas Dakwah dan Komunikasi. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.