

ABSTRAK

Perkembangan industri perfilman khususnya Hollywood yang sedang menjadi trendsetter, memiliki karakter fiktif baru yang lebih menonjol. Ini adalah didukung oleh perkembangan teknologi dalam hal grafik dan komputer efek visual. Hewan merupakan salah satu makhluk hidup yang sering dijadikan rujukan untuk perkembangan karakter, ikon dan penokohan karakter fiktif, tidak hanya bentuk tubuh tetapi juga sifat hewan. Seperti contohnya, memberikan trend baru dalam penggambaran cerita fabel di tingkat yang lebih tinggi, dan juga memberikan kesempatan untuk memperkenalkan satwa khas dari suatu daerah. Tidak hanya memperkenalkan hewan khas dari tempat lokal, tetapi pengenalan ke tempat tertentu budaya tempat itu juga mungkin. Indonesia sendiri juga memiliki banyak wilayah memiliki hewan yang unik dan juga budaya yang unik dengan segala nilai seni. Untuk contohnya badak yang merupakan hewan endemik dari Jawa bagian barat Pulau (Banten), kerbau dari Sumatera (Padang), dan gajah Sumatera (Lampung). Laporan Akhir ini akan mencakup desain karakter ikonik dari daerah di Indonesia yang terinspirasi dari hewan khas daerah dalam bentuk aksi tokoh-tokoh seni bela diri yang berpose khas daerah untuk memperkenalkan tidak hanya hewan endemik, tetapi juga budaya khas daerah tersebut.

Kata Kunci : Satwa Endemik, Action Figure

ABSTRACT

ACTION FIGURE DESIGN OF FIVE INDONESIAN UNIQUE ANIMALS (ANIMAL HEROES)

The Hollywood cinema industry's development became the trendsetter and had more prominent new fictitious characters. It is supported by technological developments in computer graphics and visual effects. Animals are often used as a reference for the development of characters, icons, and characterizations of fictitious characters. It is indicated by the using not only the body shape but also the animal's nature. The example can be seen in providing new trends in fable story depictions at higher levels and an opportunity to introduce a typical animal. They are also possible not only to introduce a typical animal from a local place but the introduction to a particular culture of the place. Indonesia has many unique animals and also a unique culture with the art values, such as rhinoceroses an endemic animal from west Java (Banten), Buffalo from Sumatera (Padang), and Sumatera Elephants (Lampung). The final project will explain the design of iconic characters from regions in Indonesia that are inspired by typical regional animals of an action figure. They are posing typical martial arts to introduce not only endemic animals, but also the typical culture.

Keywords: Endemic Animals, Action Figure

