

**SKRIPSI**  
**PENGARUH TERAPI MUSIK LANGGAM JAWA TERHADAP TINGKAT**  
**PERILAKU KEKERASAN PADA PASIEN SKIZOFRENIA**  
**DI RSJD SURAKARTA**

Disusun Guna Memperoleh Gelar Sarjana Keperawatan  
Dalam Program Studi Keperawatan  
Universitas Sahid Surakarta



**Disusun Oleh:**

**IIP SETO UTARKO**

**NIM. 2021122042**

**PROGRAM STUDI KEPERAWATAN**  
**FAKULTAS SAINS, TEKNOLOGI DAN KESEHATAN**  
**UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA**

**2023**

**SURAT PERNYATAAN**  
**ORISINALITAS KARYA ILMIAH**

---

Saya mahasiswa Program Studi : Keperawatan, Fakultas Sains Teknologi dan Kesehatan Universitas Sahid Surakarta, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : IIP SETO UTARKO


NIM : 2021122042

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir/ Skripsi dengan judul **"PENGARUH TERAPI MUSIK LANGGAM JAWA TERHADAP TINGKAT PERILAKU KEKERASAN PADA PASIEN SKIZOFRENIA DI RSJD SURAKARTA"** adalah benar-benar karya yang susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa Saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan karya orang lain seolah-olah hasil pemikiran Saya sendiri, Saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas, termasuk pencabutan gelar yang telah Saya peroleh.

Demikian pernyataan ini Saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila di kemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka Saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Dibuat di: Surakarta Juni 2022  
Yang membuat pernyataan,



  
Iip Seto Utarko  
NIM : 2021122042

**SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI**  
**KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai Civitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Iip Seto Utarko  
NIM : 2021122042  
Program Studi : Keperawatan  
Fakultas : Sains, Teknologi dan Kesehatan  
Jenis Karya : Skripsi

Demi ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Non Eksklusif (*Non Exclusive Royalty free Right*) atas skripsi Saya yang berjudul : ” **PENGARUH TERAPI MUSIK LANGGAM JAWA TERHADAP TINGKAT PERILAKU KEKERASAN PADA PASIEN SKIZOFRENIA DI RSJD SURAKARTA**” beserta instrumen / desain / perangkat (jika ada). Berhak menyimpan mengalih bentuk, mengalih media mengelola dalam bentuk pangkalan (*data base*), merawat serta mempublikasi karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis ( *author* ) dan pembimbing sebagai *co author* atau pencipta dan juga sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di: Surakarta Juni 2022

Yang membuat pernyataan,



Iip Seto Utarko

NIM: 2021122042



**LEMBAR PERSETUJUAN**

**PENGARUH TERAPI MUSIK LANGGAM JAWA TERHADAP TINGKAT  
PERILAKU KEKERASAN PADA PASIEN SKIZOFRENIA DI RSJD  
SURAKARTA**

**Diajukan Oleh:**

**IIP SETO UTARKO**

**2021122042**

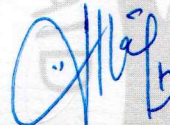
**Telah Mendapatkan Persetujuan Untuk Diuji**

**Pembimbing I**



**(Atik Aryani, S.Kep, Ns., M.Kep)  
NIDN: 0613018701**

**Pembimbing II**



**(Vitri Dyah Herawati, S.Kep.,Ns.,M.Kep)  
NIDN: 0613118603**

**Mengetahui  
Ketua Program Studi Keperawatan**



**(Fajar Alam Putra, S.Kep., Ns., MKM)  
NIDN: 0608088804**



**LEMBAR PENGESAHAN**

**PENGARUH TERAPI MUSIK LANGGAM JAWA TERHADAP TINGKAT PERILAKU KEKERASAN PADA PASIEN SKIZOFRENIA DI RSJD SURAKARTA**

**Diajukan Oleh:**

**IIP SETO UTARKO**

**2021122042**

Tugas Akhir ini telah dipertahankan dan disahkan oleh Dosen Penguji Tugas Akhir

Program Studi Keperawatan

Fakultas Sains, Teknologi dan Kesehatan

Universitas Sahid Surakarta

Pada Tanggal : 5 Juli 2023

1. Atik Aryani, S.Kep, Ns., M.Kep :

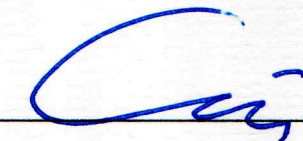
NIDN : 0613018701

2. Vitri Dyah Herawati,  
S.Kep.,Ns.,M.Kep :

NIDN: 0613118603

3. Anik Suwarni, S.Kep., Ns.,  
M.Kes :

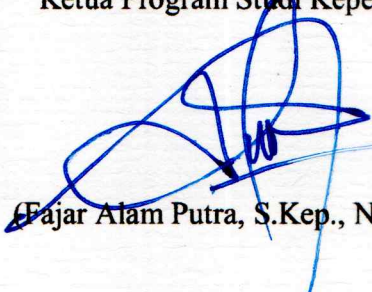
NIDN : 0607077901



Mengetahui,

Ketua

Ketua Program Studi Keperawatan



(Fajar Alam Putra, S.Kep., Ns., MKM)

Dekan

Fakultas Sains, Teknologi dan Kesehatan



(Firdaus Hari Saputro Al Haris, S.T., M.Eng)

## PRAKATA

*Alhamdulillah* *rabbi* *'alamin*. Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Subhanahu wa ta'ala yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul **“PENGARUH TERAPI MUSIK LANGGAM JAWA TERHADAP TINGKAT PERILAKU KEKERASAN PADA PASIEN SKIZOFRENIA DI RSJD SURAKARTA ”** dengan baik dan benar. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada Rasulullah yang mengantarkan manusia dari zaman kegelapan ke zaman yang terang benderang ini. Penulis menyadari keterbatasan dalam penulisan skripsi ini, banyak hambatan serta rintangan yang penulis hadapi namun pada akhirnya dapat melaluinya berkat adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak baik secara moril maupun materiil. Oleh karena itu, dengan ketulusan hati penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, terutama kepada:

1. Sri Huning Anwariningsih, ST., M.Kom selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta, yang telah memberikan kesempatan untuk studi di Universitas Sahid Surakarta.
2. Dr. Erwin Kartinawati, S.Sos., M.I.Kom, selaku Wakil Rektor Bidang Akademik, Kemahasiswaan, Alumni dan Kerjasama, yang telah memberikan ijin dan kesempatan mengikuti perkuliahan di Universitas Sahid Surakarta.
3. Destina Paningrum, SE., MM, selaku wakil Rektor Sumber Daya, Keuangan dan Pengembangan yang telah memberikan izin dan kesempatan untuk mengikuti perkuliahan di Universitas Sahid Surakarta.
4. Firdhaus Hari Saputro Al Haris, S.T., M.Eng selaku Dekan Fakultas Sains, Teknologi dan Kesehatan Universitas Sahid Surakarta yang telah berkontribusi dalam memberikan izin untuk melakukan penelitian

5. Fajar Alam Putra, S.Kep.,Ns.,MKM, selaku Ketua Program Studi Keperawatan Universitas Sahid Surakarta yang telah berkenan membimbing dalam perkuliahan selama ini, yang telah memberikan masukan serta memberi saran-saran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
6. Atik Aryani, S.Kep.,Ns., M.Kep selaku dosen pembimbing I dan penguji I yang telah berkenan memberikan tambahan ilmu, memberi masukan dalam penulisan, membimbing serta memberkan dukungan selama penulisan skripsi sampai skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
7. Vitri Dyah Herawati, S.Kep.,Ns.,M.Kep selaku dosen pembimbing II dan penguji II yang berkenan memberikan masukan dalam menentukan ide serta memberikan arahan selama penulisan skripsi dan memberikan dukungan sampai skripsi ini terselesaikan dengan baik.
8. Anik Suwarni, S.Kep., Ns., M.Kes selaku dosen penguji III yang telah memberikan masukan yang berarti untuk peneliti dalam melakukan studi penulisan skripsi sehingga skripsi ini dapat disusun dengan baik.
9. Segenap Bapak/Ibu dosen Program Studi Keperawatan Fakultas Sains, Teknologi dan Kesehatan Universitas Sahid Surakarta yang telah memberikan pengetahuan yang sangat bermanfaat selama masa perkuliahan.
10. Seluruh staff dan karyawan Universitas Sahid Surakarta yang telah memberikan bantuan kepada penulis
11. dr. Tri Kuncoro, MMR, selaku Direktur RS Jiwa Daerah Surakarta yang telah memberikan ijin kepada penulis untuk melakukan penelitian.
12. Paridi, S.Kep., Ns selaku kepala ruang akut Sadewa yang telah memberikan ijin dan membantu untuk melakukan penelitian
13. Milan Rahmawati, S.Kep., Ns selaku kepala ruang akut Sembodro yang telah memberikan ijin dan membantu untuk melakukan penelitian.
14. Teman-teman dan seluruh karyawan RS Jiwa Daerah Surakarta yang telah memberikan izin dan membantu penulis dalam pelaksanaan penelitian ini.

15. Orang tua dan keluarga besar, yang telah memberikan banyak dukungan dan doa kepada penulis sehingga penulis termotivasi untuk menyelesaikan skripsi dengan baik dan tepat waktu.
16. Istriku dan anaku tercinta yang memberikan dukungan dan doa sehingga penulis termotivasi untuk menyelesaikan pendidikan hingga tahap akhir skripsi ini dengan baik.
17. Teman seperjuangan Shidiq dan kawan kawan yang telah memberikan dukungan, semangat serta bantuan dari awal hingga akhir dalam memberikan masukan penulisan skripsi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
18. Seluruh responden yang telah bersedia membantu dan meluangkan waktu dalam kegiatan penelitian dan pengisian kuesiner.
19. Teman-teman seperjuangan Mahasiswa Program Studi Keperawatan Kelas B47 tahun ajaran 2021 yang selalu ada dan saling membantu sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik karena dukungan dan bantuan yang diberikan.
20. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu namun telah terlibat dalam penyelesaian skripsi ini.

Akhir kata, *Jazaakumullahu khairan*, penulis mohon maaf atas segala kesalahan.

Semoga karya ini membawa kebermanfaatan bagi kita semua. *Aamiin ya rabbal*

*'alamin....*

Surakarta, 13 Juni 2023

Penulis



**Iip Seto Utarko**

NIM. 2021122042



## DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH .....	i
SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
PRAKATA .....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
DAFTAR SINGKATAN .....	xiii
INTISARI.....	xiv
<i>ABSTRACT</i> .....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	9
E. Keaslian Penelitian.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	13
A. Tinjauan Teori.....	13
B. Kerangka Teori.....	45
C. Kerangka Konsep.....	46
D. Hipotesis.....	46
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	47
A. Desain Penelitian.....	47
B. Tempat Dan Waktu Penelitian .....	47
C. Populasi Dan Sampel .....	48
D. Variabel Penelitian .....	49

E. Definisi Operasional.....	50
F. Instrumen Penelitian.....	50
G. Uji Validitas Dan Reliabilitas .....	52
H. Metode Pengumpulan Data.....	53
I. Jalannya Penelitian.....	54
J. Metode Pengolahan Dan Analisa Data .....	57
K. Etika Penelitian .....	60
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	63
A. Gambaran umum lokasi penelitian.....	63
B. Hasil penelitian.....	63
C. Pembahasan.....	67
D. Keterbatasan penelitian .....	75
BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....	76
A. Simpulan .....	76
B. Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA .....	79

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model adaptasi stress dengan respon neurobiologis.....	17
Gambar 2.2 Rentang Respon Marah.....	23
Gambar 2.3 Konsep Marah.....	28
Gambar 2.4 Strategi Penahanan.....	31
Gambar 2.5 Kerangka Teori.....	45
Gambar 2.6 Kerangka Konsep.....	46

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Keaslian Penelitian.....	11
Tabel 2.1	Tanda Dan Gejala Perilaku Kekerasan.....	29
Tabel 3.1	Definisi Operasional.....	50
Tabel 3.2	Kisi-Kisi Kuesioner Perilaku Kekerasan.....	51
Tabel 4.1	Karakteristik Responden.....	64
Tabel 4.2	Hasil Uji Univariat.....	65
Tabel 4.3	Hasil Uji Normalitas.....	66
Tabel 4.4	Hasil Uji Bivariat.....	67



## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1 : Permohonan Menjadi Responden
- Lampiran 2 : Pernyataan kesediaan menjadi Responden penelitian
- Lampiran 3 : Lembar Karakteristik Pasien
- Lampiran 4 : Lembar Observasi Perilaku Kekerasan
- Lampiran 5 : SOP Terapi Musik Langgam Jawa
- Lampiran 6 : Matriks penelitian
- Lampiran 7 : Tabulasi
- Lampiran 8 : Dokumentasi
- Lampiran 9 : Surat Permohonan Ijin Studi Pendahuluan
- Lampiran 10 : Surat Pengantar Pra Penelitian
- Lampiran 11 : Surat Pengantar Penelitian
- Lampiran 12 : Surat Permohonan Ijin Penelitian
- Lampiran 13 : Hasil Uji Statistik
- Lampiran 14 : Tabulasi Data

## DAFTAR SINGKATAN

RPK	: Risiko Perilaku Kekerasan
RS	: Rumah Sakit
RSJD	: Rumah Sakit Jiwa Daerah
TAK	: Terapi Aktivitas Kelompok
ECT	: <i>Electroconvulsive Therapy</i>
SOP	: Standar Operasional Prosedur
HCL	: <i>Hidrogen Clorida</i>
SD	: Sekolah Dasar
SMP	: Sekolah Menengah Pertama
SMA	: Sekolah Menengah Atas
CPZ	: Chlorpomazine
RSP	: Risperidon
HLP	: Haloperidol
TFP	: Trifluoerazine