

### **BAB III**

## **UNSUR-UNSUR VISUAL DESAIN KARAKTER**

Desain karakter utama dalam anime Demon Slayer: Kimetsu no Yaiba pada dasarnya merupakan karakter 2 dimensi, karena anime ini berbasis dari komik shonen. Bentuk dari para karakter juga menampilkan bentuk manusia yang terdiri dari kepala serta mata yang berbentuk cenderung bulat, lalu badan, kaki dan tangan yang realistis khas anime dan komik Jepang tanpa ada yang dilebih-lebihkan. Unsur-unsur desain karakter meliputi seperti titik, garis, bentuk, warna dan tekstur. Dalam bab ini akan dibahas unsur-unsur bentuk visual dari keempat desain karakter, namun yang akan dianalisis ada pada bagian wajah, badan, tangan, kaki, dan aksesoris yang digunakan pada karakter anime Demon Slayer: Kimetsu no Yaiba, yaitu Kamado Tanjiro, Kamado Nezuko, Agatsuma Zenitsu dan Hashibira Inosuke.

#### **A. ANALISIS VISUAL KARAKTER KAMADO TANJIRO**



Gambar 14. Desain karakter Kamado Tanjiro

Sumber: ([https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Tanjiro\\_Kamado?file=Tanjiro+Kamado+Full+Body+%28Anime%29.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Tanjiro_Kamado?file=Tanjiro+Kamado+Full+Body+%28Anime%29.png))

Karakter Tanjiro merupakan salah satu karakter utama, dan dalam anime ini karakter Tanjiro memegang peran paling banyak karena dia menjadi target dari *villain* utama agar bisa mewarisi keinginannya untuk hidup abadi walau jiwa aslinya sudah musnah. Karakter Tanjiro memiliki 2 teknik pernafasan yaitu air dan dewa api.

Karakter Tanjiro digambarkan berumur 15 saat resmi memasuki korps pembasmi iblis dan memiliki tinggi badan 165 cm dengan warna kulit putih agak kecoklatan. Dalam anime Demon Slayer Tanjiro digambarkan sebagai anak yang baik hati, gigih, sabar menghadapi rekannya. Karakter tanjiro memiliki kemampuan special, yaitu indra penciumannya yang sangat tajam, kemampuan ini sangat membantu Tanjiro untuk mendeteksi iblis yang terkadang tidak terlihat.

### **1. Wajah**

Dalam bagian pada wajah terdapat rambut, mata, mulut, hidung dan telinga. Bentuk wajah Tanjiro cenderung berbentuk bulat oval karena mengikuti bentuk wajah kebanyakan orang Jepang. Karakter Tanjiro memiliki bekas luka besar di dahi kirinya dan terbiarkan terbuka tanpa ditutupi poni. Bekas luka Tanjiro memiliki warna merah gelap, luka ini terbentuk dengan garis-garis lengkung hingga membentuk bidang yang tidak beraturan.



Gambar 15. Bentuk wajah Tanjiro dan Orang Jepang

Sumber: a. ([https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Tanjiro\\_Kamado?file=Tanjiro+Kamado+Full+Body+%28Anime%29.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Tanjiro_Kamado?file=Tanjiro+Kamado+Full+Body+%28Anime%29.png)) b. (<https://akcdn.detik.net.id/community/media/visual/2020/08/31/yamazaki-kento-foto-koreaboo-1.jpeg?w=620&q=90> (link kento yamazaki))



Head

Gambar 16. Garis bantu Wajah

Sumber: (<https://www.animeoutline.com/how-to-draw-anime-and-manga-male-head-and-face/>)

Ekspresi wajah Tanjiro di atas menunjukkan ekspresi wajah tersenyum lebar, mata terbuka lebar menghadap ke depan namun dengan iris yang sedikit naik karena Tanjiro sedikit menurunkan kepalanya serta alisnya yang naik. Dari ciri tersebut, Tanjiro menunjukkan ekspresi jika dia serius namun juga menikmatinya yang dilihat dari senyuman yang di perlihatkan.

#### a. Rambut

Rambut milik Tanjiro cenderung berbentuk ikal bergelombang dengan ujung-ujung tajam berwarna merah gelap yang terkesan sedikit acak-acakan dengan poni yang disisir ke

belakang hingga menampilkan dahi bahkan bekas lukannya yang terbilang cukup besar.

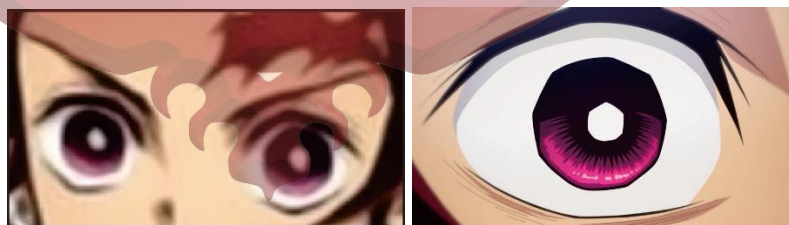


Gambar 17. Rambut karakter Tanjiro

Sumber: (<https://www.animeoutline.com/how-to-draw-anime-and-manga-male-head-and-face/>)

#### b. Mata

Desain dari kedua mata Tanjiro cenderung memiliki bentuk bulat, serta memiliki bentuk iris mata lebar. Iris mata karakter Tanjiro terbilang cukup mirip dengan anatomi mata manusia berupa semburat-semburat garis yang mengelilingi iris dalam matanya. Iris mata milik karakter Tanjiro berwarna merah gelap dengan bagian bawah yang lebih terang, dan katakter tanjiro memiliki pupil berwarna putih.



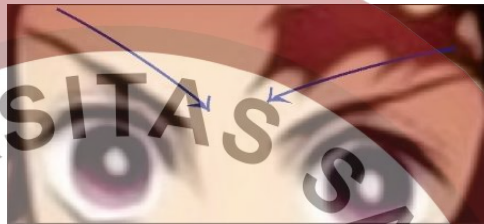
Gambar 18. Desain mata katakter Tanjiro

Sumber: (<https://www.animeoutline.com/how-to-draw-anime-and-manga-male-head-and-face/>)



### c. Alis

Bentuk alis dari karakter Tanjiro tidak terlalu tebal, namun panjang. Dalam gambar, Alis Tanjiro terlihat lurus dengan sudut miring, dengan alis bagian dalam tampak hampir menyentuh mata Tanjiro yang terkesan serius dan kuat.



Gambar 19. Bentuk alis karakter Tanjiro  
 Sumber: (<https://www.animeoutline.com/how-to-draw-anime-and-manga-male-head-and-face/>)

### d. Hidung

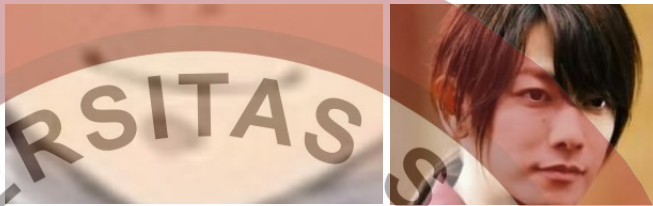


Gambar 20. Bentuk hidung Karakter Tanjiro  
 Sumber: ([https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Tanjiro\\_Kamado?file=Tanjiro+Kamado+Full+Body+%28Anime%29.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Tanjiro_Kamado?file=Tanjiro+Kamado+Full+Body+%28Anime%29.png))

Hidung dari karakter Tanjiro berupa garis yang menunjukkan hidungnya yang mancung dengan ujung yang membentuk sudut runcing, pada bagian atas hidung terdapat garis-garis lurus yang menandakan bagian atas hidung dan terdapat *shading* disampingnya

sebagai dimensi hidung agar tidak terlihat datar. Karakter Tanjiro memiliki panjang *Philtrum* yang tidak begitu jauh jaraknya dengan bibir yang terlihat dari garis lengkung yang ada di bawah hidung yang melengkung hampir menyamai sudut siku-siku.

#### e. Mulut



Gambar 21. Bentuk bibir Karakter Tanjiro

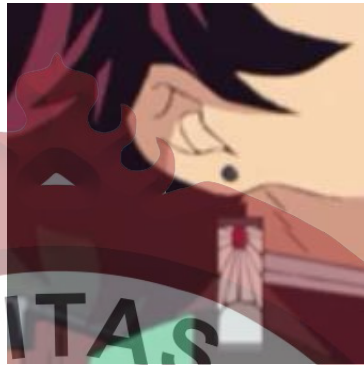
Sumber: ([https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Tanjiro\\_Kamado?file=Tanjiro+Kamado+Full+Body+%28Anime%29.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Tanjiro_Kamado?file=Tanjiro+Kamado+Full+Body+%28Anime%29.png))

Bentuk mulut dari karakter pada anime maupun manga kebanyakan hanya berbentuk garis begitu juga dengan bentuk bibir Tanjiro. Bibirnya membentuk garis panjang melengkung hingga membentuk sebuah senyuman. Bentuk bibir ini merepresentasikan bentuk bibir dari orang Jepang yang kebanyakan memiliki bibir yang tipis. Di bawah bibirnya terdapat bulatan shading dengan menggunakan warna yang lebih gelap

#### f. Telinga

Bentuk telinga Tanjiro terlihat seperti telinga manusia pada umumnya dengan daun telinga agak bulat dan didominasi dengan garis lengkung dengan penambahan warna gelap kulit karena efek bayangan dari rambut. Karakter Tanjiro memakai anting ber bentuk

Hanafuda dikedua telinganya yang menjadi ciri dari karakter Tanjiro.



Gambar 22. Bentuk telinga karakter Tanjiro

Sumber: ([https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar\\_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all](https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all))

## 2. Badan



Gambar 23. Badan Karakter Tanjiro

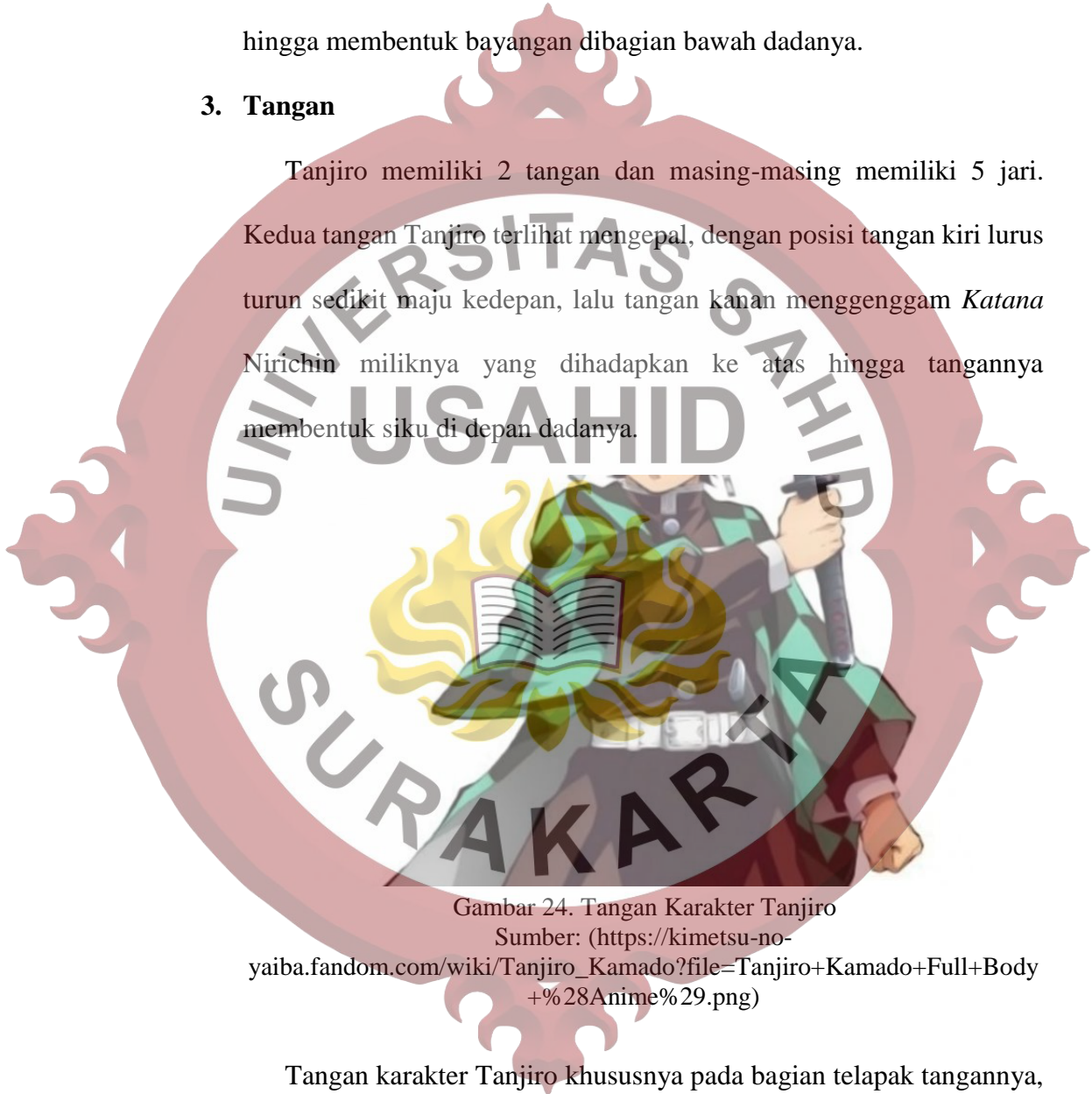
Sumber: ([https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Tanjiro\\_Kamado?file=Tanjiro+Kamado+Full+Body+%28Anime%29.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Tanjiro_Kamado?file=Tanjiro+Kamado+Full+Body+%28Anime%29.png))

Desain karakter Tanjiro saat tidak mengenakan baju ia memiliki badan yang tegap dengan tinggi 165 cm dan otot yang terbilang cukup menonjol, namun semua itu terkesan agak tersembunyi dengan seragam yang ia kenakan dan terlapsi oleh *Haori* yang longgar hingga badan Tanjiro terkesan pendek dan bantet. Jika dilihat dengan seksama dan lebih teliti saat mengenal sragam dari pemburu iblis yang memiliki

karakter agak ketat dibagian atasan, tubuh kekar Tanjiro bisa terlihat dari area gelap dibagian bawah dada Tanjiro yakni di bagian perut yang menandakan jika tanjiro memiliki otot dada yang terbilang menonjol hingga membentuk bayangan dibagian bawah dadanya.

### 3. Tangan

Tanjiro memiliki 2 tangan dan masing-masing memiliki 5 jari. Kedua tangan Tanjiro terlihat mengepal, dengan posisi tangan kiri lurus turun sedikit maju kedepan, lalu tangan kanan menggenggam *Katana* *Nirichin* miliknya yang dihadapkan ke atas hingga tangannya membentuk siku di depan dadanya.



Gambar 24. Tangan Karakter Tanjiro

Sumber: ([https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Tanjiro\\_Kamado?file=Tanjiro+Kamado+Full+Body+%28Anime%29.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Tanjiro_Kamado?file=Tanjiro+Kamado+Full+Body+%28Anime%29.png))

Tangan karakter Tanjiro khususnya pada bagian telapak tangannya, jika dalam posisi terbuka ia memiliki tangan yang kasar karena bekas luka yang ia dapat dari latihan untuk persiapan ujian penerimaan demon



slayer. Bekas luka ini divisualisasikan dengan menggunakan garis yang dibuat tipis putus-putus hingga membentuk lukanya saat masih basah.



Gambar 25. Telapak tangan karakter Tanjiro  
Sumber: ([https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar\\_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all](https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all))

#### 4. Kaki



Gambar 26. Kaki karakter Tanjiro  
Sumber: ([https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Tanjiro\\_Kamado?file=Tanjiro+Kamado+Full+Body+%28Anime%29.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Tanjiro_Kamado?file=Tanjiro+Kamado+Full+Body+%28Anime%29.png))

Seragam yang digunakan Tanjiro pada bagian celana memiliki potongan yang lebar hingga bagian lutut hingga pada area lutut sehingga terdapat pewarnaan gelap dan terang pada area lekukan kainnya, lalu pada bagian Betis hingga pergelangan kaki, dilapisi *Kyahan* atau

pelindung kaki bagian bawah dengan bahan seperti kain putih yang terdapat kancing di belakangnya. Karakter Tanjiro memakai alas kaki tradisional mirip *Zori* yakni sandal tradisional dengan kain warna merah sebagai pengaitnya dengan *Tabi* atau kaus kaki tradisional warna gelap. Kaki dari karakter Tanjiro terbuka lebar menyerupai huruf A

## 5. Pakaian



Gambar 27. Desain pakaian karakter Kamado Tanjiro

Sumber: ([https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Tanjiro\\_Kamado?file=Tanjiro+Kamado+Full+Body+%28Anime%29.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Tanjiro_Kamado?file=Tanjiro+Kamado+Full+Body+%28Anime%29.png))

Karakter Tanjiro dalam Anime lebih sering menggunakan seragam pemburu iblis yang berwarna hitam kemerahan dengan kerah yang tinggi dan memiliki aksan putih dipinggirannya, dengan kancing berwarna perak, dan memiliki saku yang terdapat di dada kiri yang ditandai dengan kotak putih panjang bergaris tengah, pada bagian

pinggang katakter Tanjiro menggunakan ikat pinggang berwarna putih yang juga menjadi tempat untuk menyematkan *Katana* yang selalu di bawa kemana pun. Selain seragam Karakter Tanjiro juga mengenakan *Haori* atau pakaian luar dengan motif Ichimatsu yaitu motif berulang kotak-kotak yang berwarna hijau dan hitam mirip seperti papan catur yang merupakan motif yang dipakai oleh keluarga Tanjiro sejak lama. *Haori* ini bisa di bilang adalah pilihan opsional saja, karena beberapa pemburu iblis ada yang tidak menggunakannya. Oleh sebab itu *Haori* kotak-kotak yang di pakai Tanjiro merupakan salah satu ciri Khas keberadaan karakter Tanjiro.



Gambar 28. Baju istirahat karakter Tanjiro

Sumber: ([https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar\\_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all](https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all))

Selain seragam dan *Haori*, dalam Anime Demon Slayer karakter Tanjiro juga tampak menggunakan baju berbeda yang digunakan saat Tanjiro istirahat atau dalam masa pengobatan baju ini pun menyesuaikan tempat di mana Tanjiro diobati.

## 6. Aksesori



Gambar 29. Aksesori yang dipakai karakter Tanjiro  
 Sumber: ([https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Tanjiro\\_Kamado?file=Tanjiro+Kamado+Full+Body+%28Anime%29.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Tanjiro_Kamado?file=Tanjiro+Kamado+Full+Body+%28Anime%29.png))

- 1) Anting Hanafuda. Anting ini berbentuk persegi panjang vertikal memiliki warna dasar putih, pada ujung atas dan bawahnya terdapat persegi panjang berwarna hitam. Anting ini memiliki pola garis lurus diagonal yang mengelilingi sebuah lingkaran berwarna merah yang terletak dibagian atas. Bagian bawahnya terdapat bidang



persegi yang garis atasnya dibuat melengkung, bidang ini berwarna abu-abu muda,

- 2) Kancing baju. Kancing seragam dari pemburu iblis ini berbentuk bulat berwarna perak atau abu-abu dengan motif bunga wisteria yang terlihat timbul.
- 3) *Kyahan, Tabi dan Zori*. *Kyahan* atau pelindung kaki tanjiro terlihat seperti 3 kain kaku berwarna putih yang dibalut ke kaki bawah Tanjiro sedemikian rupa lalu dikunci di belakang kakinya menggunakan kancing berwarna sama, balutan kain ini terlihat dari garis-garis yang ada. *Zori* atau alas kaki tradisional yang dikenakan Tanjiro memiliki warna tali berwarna merah yang terlihat berbahan dari kain, tali ini mengikat punggung kaki Tanjiro dan tumitnya. *Tabi* atau kaus kaki yang dikenakan Tanjiro memiliki warna merah gelap.
- 4) *Katana*. Secara keseluruhan *Katana* Tanjiro didominasi oleh Warna hitam. Sarung *Katana*-nya yang berwarna hitam sedikit melengkung mengikuti bentuk bilah *Katana*-nya dengan ujung warna perak. Gagang kata Tanjiro memiliki wana dalam berwarna merah yang lalu dililit tali berwarna hitam yang membentuk pola garis belah ketupat dan pada bagian tengahnya dililit horizontal sebanyak 4 kali ujung dari gagang ini juga di beri warna Perak. Pelindung pedang Tanjiro berwarna berbentuk lingkaran yang di bagian dalamnya terdapat jeruji yang mengikuti bentuk lingkaran dan *Katana*-nya.

Bilah pedang Tanjiro berbentuk panjang lurus sedikit melengkung berwarna dasar hitam dengan refleksi gelap terang abu abu dan putih.

- 5) Tas box kayu. Tas ini berfungsi untuk mengangkut Nezuko karena iblis Nezuko tidak dapat terkena mata hari. Tas ini berbentuk balok berwarna coklat yang berbahan kayu cemara awan berkabut, tas ini ornamen lengkung dari kulit atau karet yang terletak pada bagian ujung-ujung pintu berwarna hitam, pada bagian samping juga terdapat 3 baris berbentuk persegi panjang berbahan kulit atau karet yang berfungsi untuk mengikat berwarna hitam. Untuk tali gendongannya berbahan kain tebal berwarna putih.
- 6) Ikat pinggang. Ikat pinggang Tanjiro berwarna putih yang termasuk dalam serangkaian seragam pemburu iblis, ikat pinggang ini memiliki gesper tipe frame berwarna abu-abu. Ikat pinggang ini juga berfungsi untuk menggantung *Katana*.

## **B. ANALISIS VISUAL KARAKTER KAMADO NEZUKO**

Karakter Nezuko merupakan satu satunya karakter utama yang berjenis kelamin perempuan. Nezuko merupakan Adik tertua Tanjiro yang juga satu satunya keluarga Tanjiro yang selamat dari serangan Iblis Muzan dan bertransformasi menjadi iblis. Karakter Nezuko memiliki seni darah iblis berupa api berwarna merah muda yang bisa membakar lawan hanya dengan beberapa tetesan darah miliknya



Gambar 30. Desain karakter Nezuko

Sumber: ([https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Nezuko\\_Kamado?file=Nezuko+anime.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Nezuko_Kamado?file=Nezuko+anime.png))

Karakter Nezuko digambarkan sebagai gadis penyayang yang senantiasa membantu menjaga adik-adiknya. Karakter Nezuko berumur 12 tahun saat menjadi iblis, Nezuko memiliki warna kulit yang putih sedikit pucat, memiliki tinggi badan asli 153 cm namun karena Nezuko berubah menjadi seorang iblis tinggi badan dan perawakan Nezuko bisa menyesuaikan mau menjadi anak kecil hingga menjadi wanita dewasa. Karakter Nezuko karena berubah menjadi iblis ia memiliki warna kulit yang sedikit lebih pucat.

Karakter Nezuko memiliki keistimewaan yang membedakan dirinya dengan iblis lain yaitu walaupun ia sudah berubah menjadi iblis, tetapi ia tetap bisa menjaga sisi kemanusiaannya dengan melindungi manusia lain bersama Tanjiro sebagai salah satu pasukan pembasmi iblis.

### 1. Wajah

Karakter nezuko memiliki 2 rupa wajah saat ia menjadi iblis, yaitu mode iblis biasa dan mode iblis saat bertarung. Berikut unsur visual wajah Nezuko:

**a. Wajah Nezuko iblis**



Gambar 31. Wajah karakter Nezuko

Sumber: ([https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Nezuko\\_Kamado?file=Nezuko+anime.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Nezuko_Kamado?file=Nezuko+anime.png))

Wajah karakter Nezuko memiliki bentuk bulat oval yang merepresentasikan bentuk wajah wanita Jepang.



Gambar 32. Wajah karakter Nezuko

Sumber: ([https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Nezuko\\_Kamado?file=Nezuko+anime.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Nezuko_Kamado?file=Nezuko+anime.png))

Pada wajah karakter Nezuko saat dalam mode bertarung terdapat perbedaan yang terletak pada urat-urat wajah Nezuko yang menonjol. Penggambaran ini dibentuk dengan garis-garis lengkung dan lurus yang membentuk urat dibagian pinggir wajahnya. Bentuk wajah yang memiliki urat yang menonjol ini sering digunakan pada manga atau anime saat karakter tersebut memang sedang marah atau kesal.



### 1) Mata

Mata karakter Nezuko berbentuk bulat besar dengan iris warna merah muda dan memiliki bulu mata yang tebal pada bagian atas dan bawahnya. Nezuko juga memiliki dua mode berbeda pada matanya. Saat Nezuko dalam kondisi iblis normal, berbentuk bulat besar dengan desain iris paling luar berwarna putih dan bagian dalam berwarna merah muda dengan pupil besar berwarna pink gelap. Mata dari Nezuko ini terbilang mirip dengan bentuk mata kucing yang bisa berubah sesuai keadaan.



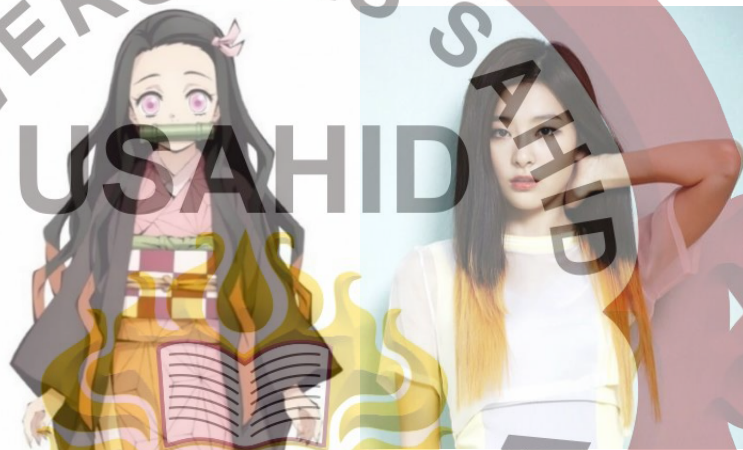
Gambar 33. Persamaan mata nezuko dengan kucing  
 Sumber: ([https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Nezuko\\_Kamado?file=Nezuko+anime.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Nezuko_Kamado?file=Nezuko+anime.png))

Refleksi cahaya pada mata Nezuko juga terkesan menunjukkan sisi inosent dari iblis Nezuko. Mata karakter Nezuko saat bertarung akan sedikit berubah pada pupilnya yang menyempit membentuk garis atau lonjong dengan ujung tajam berwarna hitam. Di beberapa kesempatan, bagian mata putih Nezuko terkadang mengeluarkan syaraf berupa garis-garis tidak beraturan yang

sangat jelas saat Nezuko sangat marah. Mata ini mirip dengan mata kucing saat mereka dibawah cahaya ataupun sedang marah.

#### 1) Rambut

Rambut dari karakter Nezuko tidak berponi, rambutnya hanya dibiarkan digeraikan dengan panjang sepantas bergelombang yang menyerupai garis zigzag dengan ujung rambut yang sedikit kaku membentuk siku.



Gambar 34. Rambut Ombre two toned Nezuko.

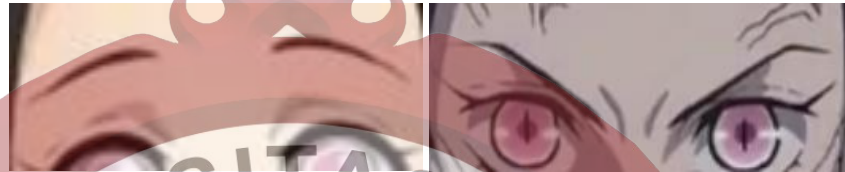
Sumber: ([https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Nezuko\\_Kamado?file=Nezuko+anime.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Nezuko_Kamado?file=Nezuko+anime.png))

Rambut Nezuko memiliki 2 warna yaitu dari akar hingga tengah berwarna hitam, lalu dari tengah ke ujung berwarna oranye seperti model pewarnaan rambut Ombre dengan tipe two toned. Nezuko juga memakai pita berwarna merah muda yang diikat di bagian depan rambutnya.

#### 2) Alis

Bentuk alis karakter Nezuko memiliki warna hitam berbentuk garis agak tebal melengkung tipis sedikit turun yang

dimulai dengan bagian tebal pada salah satu ujungnya dan semakin tipis hingga ke ujung lainnya. Alis Nezuko terletak agak jauh dari matanya yang juga terkesan sebagai anak yang polos dan juga bisa memiliki kesan lembut.



Gambar 35. Bentuk alis Nezuko  
Sumber: ([https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Nezuko\\_Kamado?file=Nezuko+anime.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Nezuko_Kamado?file=Nezuko+anime.png))

Bentuk alis karakter Nezuko saat sedang dalam mode bertarung akan cenderung menukik turun membentuk garis miring yang terlihat seperti sudut tumpul dan hingga alisnya mendekati matanya. Karena hal tersebut dahi dari nezuko memiliki kerutan diantara alis nya yang divisualisasikan dengan 2 garis lengkung yang saling bertolak belakang.

### 3) Hidung

Bentuk hidung dari karakter Nezuko digambarkan hanya dengan sebuah garis yang membentuk hidung, titik mewakili lubang hidung, garis-garis lurus untuk tanda atas hidung dan sebuah bayangan sebagai dimensi hidung Nezuko. Hidung karakter Nezuko tergolong hidung yang mungil mengingat karakter Nezuko ini merupakan karakter perempuan.

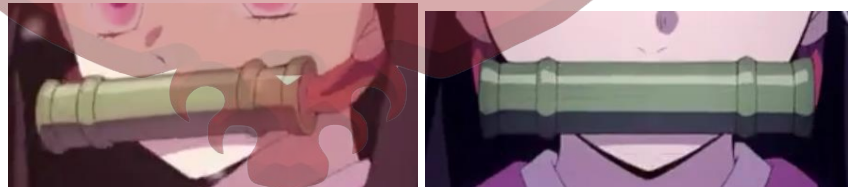


Gambar 36. Bentuk hidung Nezuko

Sumber: ([https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Nezuko\\_Kamado?file=Nezuko+anime.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Nezuko_Kamado?file=Nezuko+anime.png))

#### 4) Mulut

Mulut dari karakter Nezuko dari episode pertama akhir hingga episode terakhir selalu tertutupi bambu bulat berwarna hijau yang diikat dengan kain kebelakang kepalanya yang terlihat seperti penahan nafsu iblisnya. Bambu karakter Nezuko berbentuk bambu yang lurus dengan 3 ruas, bambu ini memiliki unsur garis lurus pada bagian ruas yang lurus, dan unsur garis melengkung pada bagian batasan ruas. Kain untuk mengikatnya memiliki warna merah dengan menampilkan warna gelapnya karena efek dari bayangan juga lipatan atau lekukan kain.



Gambar 37. Bentuk mulut Nezuko

Sumber: ([https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Nezuko\\_Kamado?file=Nezuko+anime.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Nezuko_Kamado?file=Nezuko+anime.png))



## b. Wajah karakter Nezuko Manusia



Gambar 38. Bentuk Wajah Nezuko manusia  
 Sumber: ([https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Nezuko\\_Kamado?file=Nezuko+anime.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Nezuko_Kamado?file=Nezuko+anime.png))

Wajah Nezuko saat masih manusia memiliki wajah berbentuk oval beberapa perbedaan yang jelas pada desain mata, rambut, dan mulutnya yang tanpa tutupan bambu.

### 1) Mata



Gambar 39. Bentuk Mata Nezuko manusia  
 Sumber: ([https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Nezuko\\_Kamado?file=Nezuko+anime.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Nezuko_Kamado?file=Nezuko+anime.png))

Mata nezuko saat masih manusia memiliki bentuk mata yang besar, lalu memiliki warna iris pink tua yang mendekati ungu, dengan pupil berwarna putih, dan memiliki semburat garis mata yang berada di tengah bawah. Kedua mata Nezuko juga terdapat satu refleksi cahaya dibagian atas. Mata Nezuko saat masih

manusia memiliki warna iris pink tua yang mendekati ungu, dengan pupil berwarna putih, dan memiliki semburat garis mata yang berada di tengah bawah. Kedua mata Nezuko juga terdapat satu refleksi cahaya dibagian atas.

## 2) Rambut

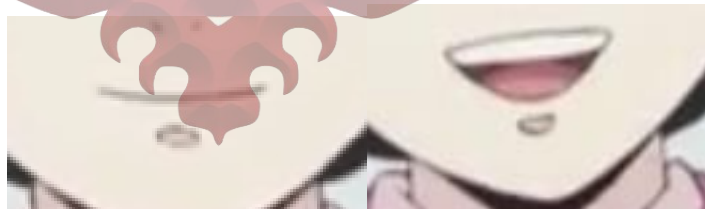


Gambar 40. Bentuk Rambut Nezuko manusia

Sumber: ([https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Nezuko\\_Kamado?file=Nezuko+anime.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Nezuko_Kamado?file=Nezuko+anime.png))

Saat masih manusia Nezuuko memiliki warna rambut full hitam dengan gaya rambut digulung mirip disanggul dan diberikan 3 pita berwarna merah muda. Pada bagian didepan telinga masing-masing terdapat rambut yang mencuat keluar.

## 3) Mulut

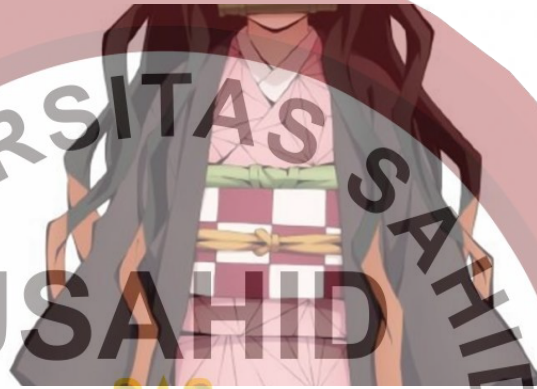


Gambar 41. Bentuk Mulut Nezuko manusia

Sumber: ([https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Nezuko\\_Kamado?file=Nezuko+anime.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Nezuko_Kamado?file=Nezuko+anime.png))

Bentuk mulut Nezuko saat masih manusia divisualisasikan dengan garis lengkung tipis yang dibawahnya terdapat lingkaran pembatas atau lekukan dagu. Di beberapa scen ia banyak menampilkan senyum yang lebar membuka mulutnya.

## 2. Badan



Gambar 42. Bentuk Badan Nezuko

Sumber: ([https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Nezuko\\_Kamado?file=Nezuko+anime.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Nezuko_Kamado?file=Nezuko+anime.png))

Karakter Nezuko aslinya memiliki bentuk badan yang ramping sesuai umurnya. Namun karena Nezuko telah berubah menjadi iblis, bentuk badannya pun bisa menyesuaikan keadaan, ia bisa mengecilkan tubuhnya menjadi anak kecil hingga menjadi wanita dewasa.



Gambar 43. Bentuk perubahan karakter Nezuko

Sumber: ([https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar\\_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all](https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all))

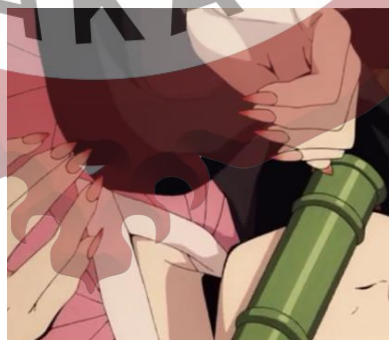
### 3. Tangan



Gambar 44. Bentuk tangan Nezuko  
 Sumber: ([https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Nezuko\\_Kamado?file=Nezuko+anime.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Nezuko_Kamado?file=Nezuko+anime.png))

Karakter Nesuko memiliki 2 lengan dengan masing-masing 5 jari yang juga memiliki kuku-kuku yang tajam. Kedua lengan karakter Nezuko terlihat menurunkan tangannya lurus agak terbuka dengan pergelangan tangan dan jemarinya yang terbuka. Pose ini memiliki kesan anggun untuk karakter Nezuko.

Karakter Nezuko memiliki kuku bentuk oval dengan ujung lancip dan mempunyai detail pada kukunya yang memiliki warna pink pastel dengan ujung bagian tanjannya berwarna lebih gelap.

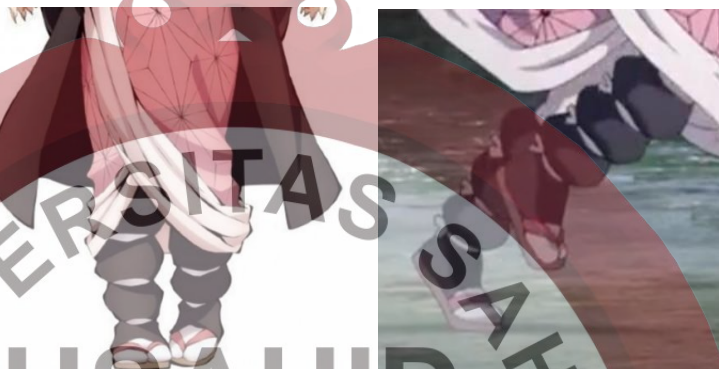


Gambar 45. Bentuk kuku karakter Nezuko  
 Sumber: ([https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Nezuko\\_Kamado?file=Nezuko+anime.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Nezuko_Kamado?file=Nezuko+anime.png))



#### 4. Kaki

Kaki karakter Nezuko terlihat menggunakan pose yang seperti orang jalan dapat dilihat dengan kaki kirinya yang diposisi sedikit kebelakang dari pada kaki kanannya.



Gambar 46. Bentuk kaki Karakter Nezuko.  
Sumber: ([https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Nezuko\\_Kamado?file=Nezuko+anime.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Nezuko_Kamado?file=Nezuko+anime.png))

Nezuko menggunakan *Kyahan* atau pelindung kaki berwarna coklat gelap yang diikat pada kaki bawahnya berjumlah 3 tali berwarna putih, karena terikat, bagian *Kyahan* yang tidak terikat jadi berbentuk gembung yang dapat terlihat dari garis lengkung pada bagian luar dan cekungan dimana tali terikat. Nezuko juga menggunakan *Tabi* berwarna putih dengan *Zori* dengan tali berwarna merah muda. Nezuko menggunakan *Kyahan* hingga penutupi punggung kakinya dan membalut tumit. Karakter Nezuko menggunakan *Tabi* atau kauskaki tradisional Jepang berwarna putih.

#### 5. Pakaian

Karakter Nezuko digambarkan menggunakan pakaian *Kimono* berwarna merah muda dengan motif garis yang membentuk motif daun

rami dengan dalaman warna putih bernama *hadajuban* yang seperti kerah baju. Baju bagian bawah Nezuko berbeda dengan kimono biasa yang lurus tanpa belahan yang terbuka, tapi seperti memiliki bentuk dasar melengkung dengan pinggirannya terlihat seperti digulung hingga bagian *susoyoke* yakni rok bagian dalam yukatanya terlihat, hal ini bisa terlihat dari garis-garis pada ujung *Kimono* Nezuko.



Gambar 47. Bentuk pakaian karakter Nezuko  
 Sumber: ([https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Nezuko\\_Kamado?file=Nezuko+anime.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Nezuko_Kamado?file=Nezuko+anime.png))

Motif *obi* atau kain yang berfungsi untuk mengencangkan *Kimono* milik Nezuko bermotif *Ichimatsu* berwarna merah dan putih dengan aksesoris *Obi-age* yang terletak di atas *obi* berwarna hijau dengan garis kerutan tengah, dengan *Obi-shime* yang merupakan kabel untuk mengamankan *obi* berwarna oranye dikat dengan jenis simpul mati.

Karakter Nezuko juga menggunakan *Haori* sepanjang betis berwarna coklat gelap.

Karakter Nezuko digambarkan menggunakan pakaian *Kimono* berwarna merah muda dengan motif garis yang membentuk motif daun rami dengan dalaman warna putih bernama *hadajuban* yang seperti kerah baju. Baju bagian bawah Nezuko berbeda dengan kimono biasa yang lurus tanpa belahan yang terbuka, tapi seperti memiliki bentuk dasar melengkung dengan pinggirannya terlihat seperti digulung hingga bagian *susoyoke* yakni rok bagian dalam yukatanya terlihat, hal ini bisa terlihat dari garis-garis pada ujung *Kimono* Nezuko.

Motif *obi* atau kain yang berfungsi untuk mengencangkan *Kimono* milik Nezuko bermotif *Ichimatsu* berwarna merah dan putih dengan aksesoris *Obi-age* yang terletak di atas *obi* berwarna hijau dengan garis kerutan tengah, dengan *Obi-shime* yang merupakan kabel untuk mengamankan *obi* berwarna kuning dikat dengan jenis simpul mati. Karakter Nezuko juga menggunakan *Haori* sepanjang betis berwarna abu-abu kehitaman.

## 6. Aksesoris

- 1) Pita rambut. Pita ini berwarna merah muda, pita ini memiliki 2 sisa pita yang terurai namun menghadap kearah atas yang sedikit menyerupai tanduk. Pita ini menggunakan sedikit garis lengkung pada bagianujung pita dan pada bagian simpul yang mengikat di

rambut Nezuko, dan selebihnya menggunakan garis lurus. Pita ini menjadi ciri karakter Nezuko yang memiliki kesan Girly.

2) Bambu. Bambu ini berfungsi untuk menutupi mulut Nezuko dan menahan nafsu makan. Atribut bambu ini merupakan salah satu ciri mencolok dari Nezuko. Bambu ini berwarna hijau dengan kain merah sebagai alat untuk mengikat kebelakang kepala Nezuko. Bambu ini memiliki 3 ruas yang terdiri dari 2 ruas pendek yang terletak pada ujung-ujung bambu, dan satu ruas panjang di bagian tengah yang pas pada letak bagian bibir Nezuko. Bambu ini terdiri dari garis lurus dan garis lengkung.

3) Kuku. Kuku karakter Nezuko memiliki kuku yang panjang berbentuk oval dengan ujung runcing. Kuku Nezuko memiliki 2 warna yaitu pink pada bagian dalam dan bagian ujung yang berwarna pink tua.

4) Serangkaian *Obi*. *Obi* milik Nezuko bermotif ichimatsu yang merupakan pola berulang yang mirip dengan papan catur yang juga memiliki 2 warna berbeda yaitu merah dan putih. Di atas obi ada kain bernama obi-age yang berwarna hijau dengan beberapa garis kerutan dibagian tengah. *Obi-Shime* yang merupakan kabel berwarna oranye yang mengikat serangkaian obi agar aman, *Obi-shime* terikat dengan simpul mati

5) *Kyahan*, *Zori* dan tali. Seperangkat *Kyahan* yang digunakan Nezuko terdiri dari *Kyahan* yang berwarna coklat gelap tebal yang membalut



kaki bawah Nezuko hingga bagian tumit, dengan diikat pada tiga bagian dengan tali berwarna putih yang jika dilihat dari belakang tali itu diikat membentuk pita. *Zori* atau alas kaki nezuko bertali berwarna merah muda.



Gambar 48. Atribut yang digunakan karakter Nezuko

Sumber: ([https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Nezuko\\_Kamado?file=Nezuko+anime.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Nezuko_Kamado?file=Nezuko+anime.png))

### C. ANALISIS VISUAL KARAKTER AGATSUMA ZENITSU

Karakter Zenitsu digambarkan sebagai karakter dengan sifat berisik, berlebihan, meragukan dirinya sendiri dan penakut saat berhadapan dengan iblis hingga karakter Zenitsu ini terlihat pengecut dan terkesan lemah, meski begitu ia selalu melindungi orang yang didekatnya. Namun dalam anime Demon Slayer karakter Zenitsu ini seakan memiliki kepribadian lain saat dia tertidur disaat genting karena ketakutan berhadapan dengan iblis. Karakter Zenitsu juga merupakan karakter yang paling tahu tentang perkembangan pada masa itu dibanding dengan karakter utama lainnya karena ia satu-satunya yang hidup di kota dari pada Tanjiro dan Inosuke.



Gambar 49. Desain karakter Zenitsu

Sumber ([https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Zenitsu\\_Agatsuma?file=Zenitsu+anime.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Zenitsu_Agatsuma?file=Zenitsu+anime.png))

Visual Zenitsu berumur 16 tahun dan digambarkan memiliki tinggi 164,5 cm dan memiliki warna kulit putih. Visual dari karakter Zenitsu ini kebanyakan menggunakan warna kuning. Dari rambut, *Haori* dan juga *Kyahan* yang dikenakan Zenitsu. Diketahui rambut kuning Zenitsu

bukanlah warna aslinya, warna rambut asli Zenitsu adalah hitam, warna kuning itu didapat karena ia tersambar petir saat Zenitsu manjat pohon merengsek tidak ingin latihan berpedang. Karakter Zenitsu memiliki aliran pernafasan petir. Karakter Zenitsu juga memiliki kemampuan lebih pada telinganya, ia memiliki pendengaran yang tajam dan bisa mendengarkan suara yang jauh, dengan kemampuan ini Zenitsu juga bisa membedakan iblis dengan manusia.

### 1. Wajah

Zenitsu memiliki 2 wajah berbeda yaitu wajah normalnya dan wajah tertidurnya yang merupakan mode bertarungnya melawan iblis, wajah ini muncul saat Zenitsu mengalami ketakutan yang ekstrim saat berhadapan dengan iblis.

#### a. Wajah Normal



Gambar 50. Bentuk wajah karakter Zenitsu.

Sumber ([https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Zenitsu\\_Agatsuma?file=Zenitsu+anime.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Zenitsu_Agatsuma?file=Zenitsu+anime.png))

Dalam bagian pada wajah terdapat rambut, mata, mulut, hidung dan telinga. Wajah karakter Zenitsu memiliki bentuk bulat oval dan memiliki ekspresi wajah terkesan takut karena sedikit



menundukan kepalanya. Wajah Zenitsu dilengkapi rambut, mata, alis, bibir dan hidung dengan dahi yang tertutup poni.

### 1) Rambut



Gambar 51. Bentuk rambut karakter Zenitsu

Sumber:

([https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar\\_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all](https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all))

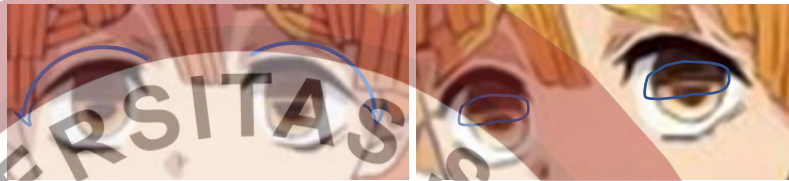
Bentuk Rambut Zenitsu digambarkan berwarna kuning dibagian atas dengan pinggiran bawah berwarna oranye seperti rambut mangkok berponi datar hamper menutupi setengah matanya, namun pada bagian yang menutupi mata dipotong sebatas hamper menutupi alisnya hingga terlihat seperti huruf “m”. Garis yang digunakan sebagai line art paling luar menggunakan ketebalan yang tebal dan tipis, garis ini juga terkesan kaku walau ada beberapa garis lengkung. Ujung rambut Zenitsu memiliki bentuk lurus datar memiliki sudut siku-siku, jika dilihat dari depan rambut Zenitsu menyerupai anak tangga.

### 2) Mata

Kedua mata karakter Zenitsu memiliki bentuk bulat dengan garis tebal dengan sedikit cabang untuk bulu mata berwarna



hitam yang melengkung dengan kelopak mata ujung luar lebih turun menyerupai tanda ceklis terbalik, begitu juga dengan bagian kelopak mata bawah yang bagian ujung luar agak sedikit turun. Bentuk mata seperti ini merupakan bentuk mata turun dan memiliki kesan lemah.



Gambar 52. Bentuk mata karakter Zenitsu.

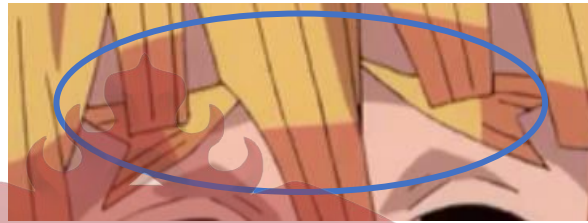
Sumber ([https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Zenitsu\\_Agatsuma?file=Zenitsu+anime.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Zenitsu_Agatsuma?file=Zenitsu+anime.png))

Iris mata Zenitsu berwarna kuning kecoklatan dengan bagian atas coklat dengan bentuk bulat lonjong. Bentuk iris mata Zenitsu terbilang cukup unik khususnya pada bagian iris matanya yang seperti terbelah menjadi dua sisi karena terdapat batas kontras dengan pupil yang seakan ikut terbelah menjadi setengah lingkaran dan terkesan memisahkan diri dari sisi mata gelapnya hingga sisi terangnya membentuk garis yang berperan memisahkan pupil.

### 3) Alis

Alis dari karakter Zenitsu memiliki tipe yang tebal berbentuk shape hati namun memiliki ujung-ujung yang lancip, dengan ujung dalam adalah bagian tipis berbentuk runcing dan ujung luar tebal dengan menggunakan garis diagonal membentuk 2

ruas. Alis dari Zenitsu juga memiliki tipe yang turun melengkung kebawah, dan terkesan seperti orang kebingungan.



Gambar 53. Bentuk mata karakter Zenitsu.

Sumber ([https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Zenitsu\\_Agatsuma?file=Zenitsu+anime.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Zenitsu_Agatsuma?file=Zenitsu+anime.png))

#### 4) Hidung



Gambar 54. Bentuk hidung karakter Zenitsu.

Sumber ([https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Zenitsu\\_Agatsuma?file=Zenitsu+anime.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Zenitsu_Agatsuma?file=Zenitsu+anime.png))

Hidung Zenitsu jika dari depan hanya ditandai dengan garis lengkung tebal tipis, pada bagian atas hidung terdapat 2 garis lurus dan garis pendek seperti titik untuk mewakili lubang hidung. Jika dilihat dari samping, batas hidung dan mulut Zenitsu menggunakan garis lengkung yang melengkung tidak begitu dalam dan membentuk sudut yang sedikit tumpul. Hidung Zenitsu memiliki karakter yang mancung dengan kecil namun agak naik sehingga karakter Zenitsu terkesan memiliki Philtrum yang panjang karena garis lengkung yang sedikit landai.

## 5) Mulut



Gambar 55. Bentuk mulut Zenitsu.

Sumber ([https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Zenitsu\\_Agatsuma?file=Zenitsu+anime.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Zenitsu_Agatsuma?file=Zenitsu+anime.png))

Bentuk mulut Zenitsu membentuk bidang yang tidak beraturan dengan menampilkan giginya. Garis bibir bagian atas dibuat tebal dengan garis bibir dibagian lain dibuat tipis. Bibir Zenitsu di bentuk dengan garis lengkung dibagian atas, bagian samping lengkung yang tipis, dan bagian bawah dengan garis lurus yang pada bagian ujung melengkung. Bagian bawah bibir Zenitsu terdapat bayangan dari lekukan antara dagu dan bagian bawah bibir dengan warna yang lebih gelap

## 6) Telinga

Bentuk telinga Zenitsu tidak terlalu melengkung, pada bagian daun telinga bawah bantalan kuping milik Zenitsu membentuk garis lurus yang tegas dan menampilkan sudut tumpul yang terlihat jelas. Pada daun telinga tengah milik Zenitsu juga membentuk sebuah sudut dari garis lengkung. Pewarnaan pada telinga Zenitsu juga mengalami gelap terang akibat bayangan dari rambutnya.



Gambar 56. Bentuk telinga Zenitsu.

Sumber ([https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Zenitsu\\_Agatsuma?file=Zenitsu+anime.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Zenitsu_Agatsuma?file=Zenitsu+anime.png))

**b. Wajah tidur mode bertarung**



Gambar 57. Bentuk wajah karakter Zenitsu dalam mode bertarung.

Sumber: ([https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar\\_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all](https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all))

Wajah tidur karakter dalam mode bertarung ini kebanyakan diambil dengan angle seperti mata burung, karena dalam mode ini badan Zenitsu menggunakan kuda-kuda dengan badan yang maju. Pose ini mengsilkan garis wajah tebal di beberapa bagian seperti pipi, terkadang bagian dagu Zenitsu juga terlihat runcing juga terkadang terlihat tumpul dengan garis lengkung. Karakter Zenitsu memiliki pencahayaan dan Shading yang mendukung suasana jika dia dalam mode bertarung yang serius, hingga seperti memiliki domain sendiri.



Yang akan di bahas pada wajah karakter Zenitsu pada mode bertarung ini hanya bentuk pada bagian alis, mata dan mulut milik karakter Zenitsu.

#### 1) Alis

Jika bentuk alis karakter Zenitsu terkesan turun keluar saat dia berada pada mode biasa, pada mode bertarung bentuk alis Zenitsu menekik kedalam hingga bagian tebal alis Zenitsu yang berada diatas yang membuat garis lengkung pada bagian atas alis Zenitsu menjadi tampak samar sehingga membentuk garis yang agak lurus. Hal ini menunjukkan bahwa ia dalam mode super serius.



Gambar 58. Bentuk alis karakter Zenitsu dalam mode bertarung. Sumber:([https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar\\_fm=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all](https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar_fm=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all))

#### 2) Mata

Bentuk mata karakter Zenitsu saat dalam mode bertarungnya diperlihatkan jika matanya terpejam yang divisualisasikan dengan garis tebal dengan ujung luar bercabang dan ujung dalamnya yang runcing. merupakan bentuk dari ketakutan ekstrimnya yang mengakibatkan ia tertidur saat berhadapan dengan lawan.



Gambar 59. Bentuk mata karakter Zenitsu dalam mode bertarung.  
Sumber:([https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar\\_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all](https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all))

### 3) Mulut

Bentuk mulut Zenitsu dalam mode bertarung dalam tidurnya ini kebanyakan digambarkan sebagai garis bibir berupa garis lengkung dengan kedua ujungnya terdapat bulatan lonjong kecil. Bentuk mulut Zenitsu ini merupakan bentuk yang lebih serius dari pada dan lebih banyak diam kecuali ia tengah mengambil jurus pernafasannya saat akan melawan iblis.

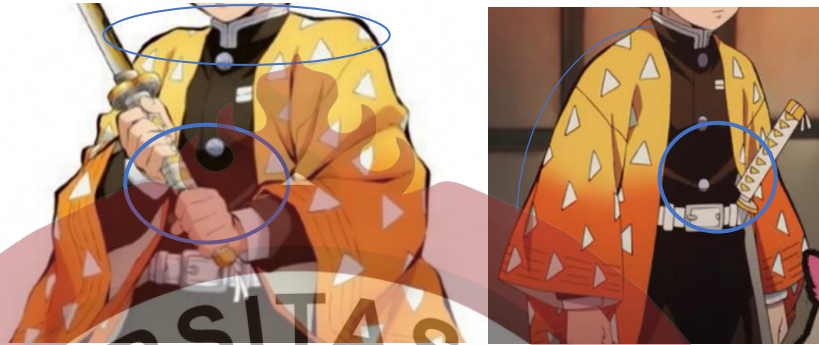


Gambar 60. Bentuk mulut karakter Zenitsu dalam mode bertarung.  
Sumber:([https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar\\_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all](https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all))

## 2. Badan

Karakter Zenitsu diatas menampilkan bentuk badan yang kedua bahunya yang sedikit naik agak kedepan dengan menggenggam *Katanannya*, hal itu mencerminkan orang yang tidak siap atau sedikit takut. Dalam beberapa adegan biasa Zenitsu juga terlihat sering

menampilkan postur tubuh yang sedikit membungkuk apalagi saat ia tengah ketakutan disebuah tempat.



Gambar 61. Bentuk badan Zenitsu.

Sumber ([https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Zenitsu\\_Agatsuma?file=Zenitsu+anime.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Zenitsu_Agatsuma?file=Zenitsu+anime.png))

Sama dengan Tanjiro, karakter Zenitsu juga memiliki bentuk badan berotot, namun karena tertutup baju dengan didukung dengan *Haori* yang ia kenakan bentuk bentuk badan itu tidak begitu terlihat. Namun jika dilihat dengan teliti bentuk badan kekar Zenitsu bisa terlihat dari warna gelap di seragam pembasmi iblisnya, yaitu yang terletak dibagian bawah dada yakni pada bagian perut. Hal tersebut cukup menjelaskan jika karakter Zenitsu memiliki otot dada yang cukup menonjol dari pada bagian perut.

### 3. Tangan

Kedua tangan karakter Zenitsu menggenggam *Katanannya* dengan sedikit miring ke kanan. Dengan bahu yang sedikit naik maka kedua lengan atas Zenitsu di perkirakan sedikit menempel pada badannya hingga lengan kanannya membentuk sudut lancip dengan posisi

genggaman di atas dan lengan kirinya membentuk sudut siku-siku dengan posisi genggaman dibawah.



Gambar 62. Bentuk tangan Zenitsu.

Sumber ([https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Zenitsu\\_Agatsuma?file=Zenitsu+anime.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Zenitsu_Agatsuma?file=Zenitsu+anime.png))

#### 4. Kaki

Kaki dari karakter Zenitsu terbuka selebar bahu, dengan celana lebar hingga bagian lutut sehingga terdapat warna gelap terang di area lekukan celananya. Pada bagian kaki lutut kebawah, karakter Zenitsu mengenakan *Kyahan* berwarna gradasi kuning oranye bermotif segitiga putih, *Kyahan* Zenitsu terlihat hanya sekedar kain pas yang dikaitkan dengan 3 pita putih dibagian atas tengah dan bawah, *Kyahan* ini memiliki area terbuka dibagian antara pita ke pita hingga menampilkan bagian hitam di dalamnya yang kemungkinan warna dari kaus kaki atau celana dari Zenitsu. *Kyahan* milik Zenitsu. *Kyahan* milik Zenitsu membentuk jelas lekukan kaku yang digambar menggunakan garis tebal pada bagian lekukan betis dan garis lengkung yang sedikit landai pada bagian bawah betis. Zenitsu menggunakan *Tabi* atau kaus



kaki warna hitam dengan *Zori* atau alas kaki berwarna putih, dengan tali yang berwarna putih juga untung mengikat kakinya.



Gambar 63. Bentuk kaki Zenitsu.

Sumber ([https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Zenitsu\\_Agatsuma?file=Zenitsu+anime.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Zenitsu_Agatsuma?file=Zenitsu+anime.png))

## 5. Pakaian



Gambar 64. Baju istirahat karakter Zenitsu

Sumber: ([https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar\\_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all](https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all))

Pakaian yang digunakan karakter Zeitsu merupakan seragam demon slayer berwarna hitam kekuningan dengan detail pinngiran atas kerah berwarna putih, saku dengan pinggirannya berwarna putih di dada kiri, kancing

berwarna perak dengan detail bunga dari pohon Wisteria dan ikat pinggang berwarna putih.

Sebagai luaran karakter Zenitsu menggunakan *Haori* yang memiliki warna *Haori* berwarna kuning ke oranye dengan motif segitiga dengan nama motif Sisik Uroko, namun merupakan versi modifikasi. Pola motif sisik Uroko (skala) ini menggabungkan segitiga sama sisi yang tumpang tindih. Pola ini disebut uroko karena segitiga tersebut menyerupai sisik (uroko) yang terdapat pada ular, ikan dan naga (<https://www.artforia.com/makna-tersembunyi-dari-pola-kimono-demon-slayer-kimetsu-no-yaiba/>).

Selain seragam pasukan pemburu iblis dan *Haori*, Saat dalam masa pengobatan atau istirahat, karakter Zenitsu akan menggunakan pakaian berbeda tergantung dimana tempat ia diobati.



Gambar 65. Baju istirahat karakter Zenitsu

Sumber: ([https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar\\_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all](https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all))

## 6. Aksesoris



Gambar 66. Aksesoris karakter Zenitsu.  
 Sumber ([https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Zenitsu\\_Agatsuma?file=Zenitsu+anime.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Zenitsu_Agatsuma?file=Zenitsu+anime.png))

- 1) Kancing. Kancing ini berbentuk bulat berwarna perak abu-abu dan terdapat motif bunga wisteria yang timbul.
- 2) Ikat pinggang. Ikat pinggang tersebut memiliki warna putih dengan gesper tipe frame dengan warna lebih gelap atau abu-abu muda. ini merupakan serangkaian seragam dari pasukan pembasmi iblis. Ikat pinggang ini merupakan tempat untuk menggantung *Katana* saat dibawa kemana-mana.

- 3) *Katana*. Bilah *Katana* Zenitsu memiliki bentuk panjang pipih melengkung. Bilah *Katana* milik karakter Zenitsu memiliki warna dasar hitam dan putih memiliki motif garis yang tidak beraturan menyerupai bentuk petir berwarna kuning. Sarung *Katana* milik Zenitsu berwarna putih dengan garis yang ada dipinggir sarung dan memiliki ujung bawah warna kuning. Gagang *Katana* Zenitsu warna kuning yang di balut dengan tali putih hingga memiliki pola segitiga yang ujungnya mengarah kearah bilah *Katana* tersebut, pangkal gagangnya berwarna emas dengan 2 pita pendek berwarna putih yang menggantung di atasnya. Untuk lempengan pelindung pedang milik Zenitsu seperti berbentuk lingkaran dengan 4 lekukan kecil kedalam mirip bunga, muka lempengan ini memiliki warna perak dengan motif segi tiga. Pinggiran lempengan ini berwarna kuning keemasan.
- 4) *Kyahan*, *Zori*, dan *Tabi*. *Kyahan* Zenitsu berwarna gradasi dari kuning ke oranye yang dikaitkan dengan pita berwarna putih. Zenitsu menggunakan *Zori* berwarna putih dengan Tali berwarna putih juga. Karakter Zenitsu menggunakan *Tabi* berwarna hitam.

#### **D. ANALISIS VISUAL KARAKTER HASHIBIRA INOSUKE**

Karakter anime Inosuke merupakan salah satu karakter utama yang diceritakan hidup di hutan sedari ia kecil saat ia terpaksa dibuang oleh ibunya kandunginya dari sebuah tebing. Karakter Inosuke memiliki hobi yang unik yakni membandingkan kekuatan dengan makhluk lain, Karena



latar belakang tersebut karakter Inosuke ini memiliki perilaku liar, bar bar, tidak takut apapun dan suka menantang orang untuk bertarung dengannya oleh karena itu Inosuke terkadang tidak berpikir dalam menghadapi lawannya dan tidak memikirkan cedera yang akan inosuke dapat ataupun cedera yang sedang ia punya. Hidup di hutan membuat Inosuke seakanterisolasi dari dunia luar, yang mungkin jarang bertemu orang hingga membuat karakter ini memiliki interaksi yang unik dan terkesan kasar.



Gambar 67. Desain karakter Hashibira Inosuke  
Sumber ([https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Zenitsu\\_Agatsuma?file=Zenitsu+anime.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Zenitsu_Agatsuma?file=Zenitsu+anime.png))

Karakter Inosuke digambarkan berusia 15 tahun dan memiliki tinggi badan 164 cm. Karakter ini memiliki ciri khas paling unik karena Inosuke tampil dengan topeng berbentuk kepala Babi hutan. Karakter Inosuke ini menciptakan mengembangkan pernafasan binatang buas, dari pernafasan itu karakter Inosuke seperti memiliki kemampuan mendeteksi keberadaan lawannya dari jarak yang sangat jauh menggunakan teknik kesadaran spasial. Berbeda dengan *Katana* milik kedua temannya yang lurus, *Katana* milik Inosuke yang tadinya sudah dibuat lurus lalu diubah menjadi berbentuk gerigi yang ia buat sendiri dengan memukul *Katana*-nya dengan batu.

## 1. Wajah



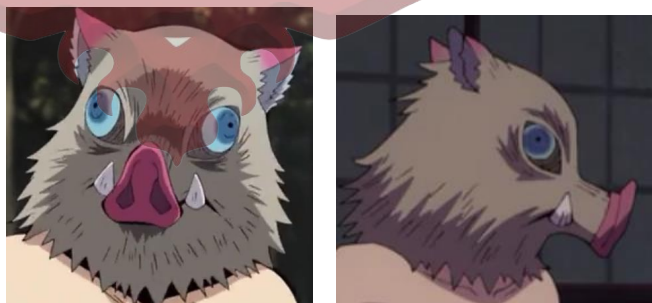
Gambar 68. Bentuk wajah karakter Inosuke  
 Sumber ([https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar\\_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all](https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all))

Karakter Inosuke mengenakan topeng kepala babi yang menutupi seluruh kepalanya hingga beberapa orang mengira ia manusia babi.

Karakter ini sangat jarang membuka topengnya kecuali saat ia makan atau sedang terpaksa seperti harus dalam pemeriksaan dokter wajah asli karakter Inosuke memiliki paras yang terbilang cantik seperti perempuan. Maka dari itu Untuk unsur pada wajah karakter Inosuke akan terdiri dari wajah dari topeng babinya dan wajah Aslinya

### a. Topeng babi.

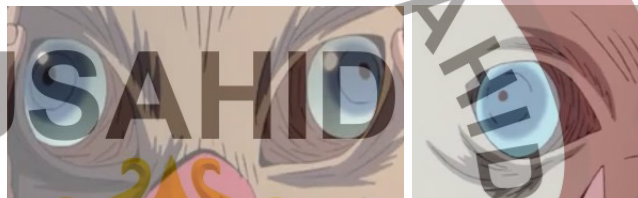
- 1) Rambut atau bulu.



Gambar 69. Baju bulu atau rambut topeng babi karakter Inosuke  
 Sumber: ([https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar\\_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all](https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all))

Topeng ini memiliki rambut atau bulu berwarna abu-abu dengan ujung rambut tajam. Warna pada rambut ini akan menggelap sesuai arah cahaya, namun untuk area di bawah mata lebih sering terlihat lebih gelap di celah pangkal hidung dan area di bawah mata area ini memiliki warna yang selalu gelap karena itu merupakan bagian batas antara dahi dan hidung.

## 2) Mata



Gambar 70. Bentuk mata topeng karakter Inosuke  
 Sumber: ([https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar\\_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all](https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all))

Mata dari topeng babihutan ini berbentuk oval yang menonjol keluar bisa dilihat dari bayangan di bawah mata dan juga atas mata. Topeng ini memiliki bolamata berwarna abu-abu gelap dengan pupil bulat besar dengan warna biru muda dan bagian iris tengah biru yang lebih gelap. Iris pada bagian tengah ini memiliki garis berbentuk lingkaran berwarna hitam yang mengikuti warna iris yang gelap. Mata ini memiliki pupil kecil berwarna hitam yang berada di tengah iris. Iris mata pada topeng ini terletak di atas.





Gambar 71. Bentuk mata ekspresi topeng karakter Inosuke  
 Sumber:([https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar\\_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all](https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all))

Mata dari topeng ini juga menjadi media untuk memperlihatkan emosi dari karakter Inosuke. Untuk emosi senang atau bangga dari mata topeng ini tidak memiliki perubahan, namun saat Inosuke sedang marah atau kesal matanya berubah menjadi berbentuk setengah lingkaran dengan sudut miring, atau berbentuk lonjong tipis berwarna putih dengan outline sangat tebal berwarna hitam yang juga dengan sudut miring atau diagonal.

### 3) Hidung



Gambar 72. Bentuk hidung topeng karakter Inosuke  
 Sumber:([https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar\\_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all](https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all))

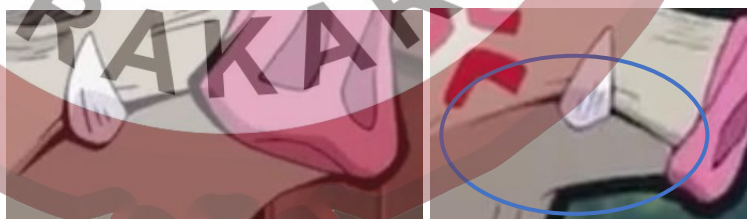
Bentuk hidung dari topeng karakter ini membentuk seperti bidang segitiga berwarna merah muda dengan ujung yang tidak lancip seperti bentuk hidung babi di kehidupan nyata. Hidung



topeng Inosuke di gambarkan dengan menggunakan garis yang Tebal dan tipis, garis yang tipis untuk outline lengkung kedalam dan garis tebal untuk out line yang melengkung ke luar. Ditengah hidung ini terdapat 2 bidang yang mirip dengan bentuk tetesan air namun lebih kaku karena membentuk garis sudut, bidang ini diberi warna lebih gelap yang merupakan bentuk dari lubang hidung dari topeng ini.

#### 4) Mulut

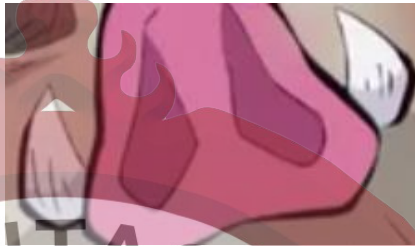
Seperti mulut hewan babi di kehidupan nyata, mulut dari topeng Inosuke saat di lihat tidak begitu terlihat dan hanya memperlihatkan 2 taring kecil yang terlihat menjulang di sebelah hidung. Namun saat dari samping bentuk mulut dari topeng ini divisualisasikan menggunakan garis lengkung tebal yang cukup panjang dan berwarna hitam. Mulut ini berwarna abu-abu gelap karena termasuk dalam shading yang dibawah



Gambar 73. Bentuk mulut topeng karakter Inosuke  
 Sumber:([https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar\\_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all](https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all))

Layaknya babi hutan, Topeng ini memiliki taring yang terletak pada mulut paling belakang. Taring itu berbentuk melengkung berwarna putih, memiliki unsur garis melengkung

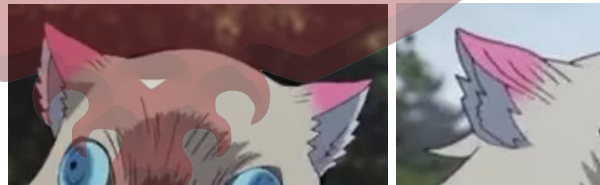
tebal di bagian luar dan pada bagian runcing dan garis melengkung bagian dalam di gambar dengan garis lengkung yang lebih tipis.



Gambar 74. Bentuk taring topeng karakter Inosuke  
 Sumber: ([https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar\\_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all](https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all))

#### 5) Telinga

Bentuk telinga dari topeng Inosuke ini memiliki bentuk dengan ujung runcing. Telinga ini memiliki 2 warna, pada area pangkal warna dari telinga ini abu-abu mengikuti warna bulu, lalu pada area tengah ke ujungnya berwarna merah muda. Pada di area kuping dalam terdapat batas yang digambar dengan garis mengikuti bentuk telinga dan diberi warna lebih gelap sebagai bentuk bayangan.



Gambar 75. Bentuk telinga topeng karakter Inosuke  
 Sumber: ([https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar\\_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all](https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all))

### b. Wajah asli karakter Inosuke



Gambar 76. Bentuk wajah karakter Inosuke

Sumber: ([https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar\\_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all](https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all))

Wajah Inosuke memiliki bentuk oval yang mengacu pada bentuk wajah orang Jepang, karakter Inosuke memiliki rahang yang lebih sempit dan terkesan lebih tegas. Dalam bagian pada wajah terdapat rambut, mata, mulut, hidung dan telinga yang akan dibahas terpisah.

#### 1) Rambut



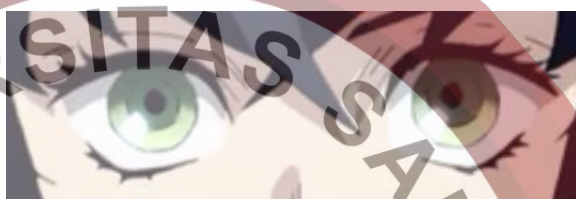
Gambar 77. Bentuk rambut karakter Inosuke

Sumber: ([https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar\\_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all](https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all))

Karakter Inosuke memiliki rambut lurus dengan bagian bawah sedikit mengembang sepanjang bahu. Ujung rambutnya melengkung dengan ujung yang meruncing, rambut ini berwarna

ombre biru tua ke biru terang. Inosuke memiliki poni yang lebat sebatas mata, lalu untuk bagian depan telinga ia biarkan memanjang sepanjang rambutnya. Poni bagian tengah karakter Inosuke lebih panjang dan dan membentuk silang pada bagian pangkal hidung.

## 2) Mata



Gambar 78. Bentuk mata karakter Inosuke  
 Sumber: ([https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar\\_from=star-web.pgc-video-detail.episode.all](https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar_from=star-web.pgc-video-detail.episode.all))

Karakter inosuke memiliki bentuk mata yang bulat dengan garis mata tebal melengkung, pada bagian bawahnya juga terdapat garis lengkung sedikit tebal yang membentuk garis sudut tumpul untuk garis mata bawah. Karakter Inosuke memiliki bulu mata atas dan bawah yang cukup lentik seperti mata perempuan. Mata karakter Inosuke memiliki iris berwarna hijau dengan bagian atas dan tengah berwarna hijau gelap, dengan pupil berwarna hitam. Pasa bagian bawah kanan terdapat sebuah refleksi cahaya yang berbentuk persegi.

## 3) Alis

Karakter Inosuke memiliki alis yang tipis yang divisualisasikan dengan garis yang melengkung membentuk sudut tumpul ke bawah saat mendekati akhir. Alis Inosuke



bagian dalam memiliki kemiringan yang hamper menyentuh mata.



Gambar 79. Bentuk mata karakter Inosuke  
 Sumber: ([https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar\\_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all](https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all))

#### 4) Hidung

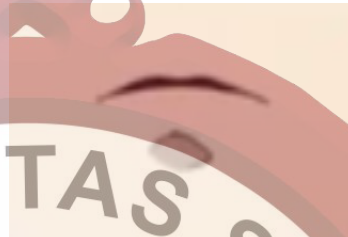


Gambar 80. Bentuk mata karakter Inosuke  
 Sumber: ([https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar\\_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all](https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all))

Karakter Inosuke memiliki hidung yang mancung dengan pangkal hingga ujung depan lurus, pangkal hidung karakter Inosuke berbentuk seperti huruf 'L' yang melengkung tapi kaku yang pada bagian ini dibentuk dengan garis yang tebal. Bentuk hidung karakter Inosuke divisualisasikan dengan menggunakan garis melengkung dan 2 garis melengkung kecil untuk mewakili lubang hidung. Dengan sebuah bayangan yang berada disamping

hidung dan garis-garis lurus pada bagian atas hidung untuk dimensi hidung karakter Inosuke. Jika terlihat dari samping karakter Inosuke memiliki Philtrum yang pendek

#### 5) Mulut



Gambar 81. Bentuk mulut karakter Inosuke  
 Sumber: ([https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar\\_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all](https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all))

Bibir inosuke divisualisasikan dengan menggunakan garis melengkung kebawah yang sedikit tebal. Pada bagian atas bibir karakter Inosuke seperti memiliki 2 gunundukan kecil yang menggambarkan kalau Inosuke memiliki garis bibir shape 'M'. pada bagian bawah bibir Inosuke memiliki bulatan kecil berwarna lebih gelap yang merupakan bayangan untuk lekukan antara bibir bawah dan dagu.

#### 6) Telinga

Karakter Inosuke memiliki bentuk telinga yang bisa dibilang bulat bida terlihat dengan garis melengkung pada outline telinganya. Telinga karakter Inosuke cenderung memiliki bentuk yang terlihat lebih kecil. Pada telinga Inosuke mengalami warna gelap dibagian dalam telinga sebagai bentuk shading



Gambar 82. Bentuk telinga karakter Inosuke

Sumber: ([https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar\\_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all](https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all))

## 2. Badan



Gambar 83. Bentuk badan karakter Inosuke

Sumber ([https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Zenitsu\\_Agatsuma?file=Zenitsu+anime.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Zenitsu_Agatsuma?file=Zenitsu+anime.png))

Karakter Inosuke memiliki bentuk badan berotot sixpack yang selalu terlihat karena ia tidak menggunakan atasan seragamnya. Otot-otot karakter Inosuke divisualisasikan dengan menggunakan garis yang membentuk otot yang menonjol dan juga warna kulit. Badan Inosuke memiliki warna kulit yang putih agak kecoklatan. Pada bagian otot perutnya menggunakan warna kulit yang lebih gelap sebagai permainan Shading agar otot-otot tersebut terlihat berisi. Dibagian ketiak terdapat

warna shading hitam untuk area tergelap. Lekuk tubuh Inosuke menggunakan line art yang tebal tipis berwarna hitam

Badan Inosuke pada gambar diatas memiliki pose yang sedikit serong kekiri dan sedikit maju kedepan. Di pose ini posisi bahu dari karakter Inosuke terlihat miring dengan posisi bahu kiri sedikit turun,

### 3. Tangan



Gambar 84. Bentuk tangan karakter Inosuke  
Sumber ([https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Zenitsu\\_Agatsuma?file=Zenitsu+anime.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Zenitsu_Agatsuma?file=Zenitsu+anime.png))

Kedua tangan Inosuke terangkat dengan menggenggam kedua Katana-nya di masing-masing tangan Tangan Inosuke yang memiliki otot divisualisasikan dengan garis-garis lengkung agak tebal pada line art luar dan beberapa garis tipis untuk bagian tarikan atau bentuk otot yang dihasilkan dari pose tersebut bersamaan dengan penggunaan warna sedikit lelap sebagai shading. Kedua tangan Inosuke membentuk sudut siku-siku, pose ini seperti binaragawan yang sedang memamerkan bentuk ototnya.



#### 4. Kaki



Gambar 85. Bentuk kaki karakter Inosuke  
 Sumber ([https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Zenitsu\\_Agatsuma?file=Zenitsu+anime.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Zenitsu_Agatsuma?file=Zenitsu+anime.png))

Kaki karakter Inosuke terbuka lebar dengan kaki kanan sedikit menekuk dan kaki kiri lurus melebar pose kaki ini mirip dengan kuda-kuda yang digunakan dalam ilmu bela diri. Karakter Inosuke mengenakan celana yang lebar hingga terdapat warna gelap terang untuk menandakan lekukan kain dari celana Inosuke. Karakter Inosuke juga mengenakan *Kyahan* yang langsung menyambung ke *Zori* yang dikenakan hingga menutupi bagian punggung kakinya dan menyisakan bagian jari kaki dan tumit. *Zori* atau alas kaki yang digunakan Inosuke berwarna putih. Berbeda dengan pemburu iblis lain, karakter inosuke tidak mengenakan kaus kaki.

#### 5. Pakaian

Pakaian yang dikenakan oleh karakter Inosuke tidak mengenakan baju atasan atau pun *Haori*, Inosuke hanya menggunakan celana longgar dari seragam pasukan pembasmi iblis berwarna biru dongker dengan warna bayangan yang lebih gelap untuk lekukan kain.



Gambar 86. Pakaian karakter Inosuke  
 Sumber ([https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Zenitsu\\_Agatsuma?file=Zenitsu+anime.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Zenitsu_Agatsuma?file=Zenitsu+anime.png))

Ia menggunakan aksesoris pinggang yang terbuat dari bulu atau kulit hewan berwarna coklat yang bagian bawahnya berwarna coklat gelap sebagai efek shading. Aksesoris pinggang ini juga ia gunakan sebagai tempat untuk menggantung *Katana* miliknya. Inosuke menggunakan *Kyahan* berwarna biru dongker pada bagian betis menggunakan warna yang lebih gelap karena efek bayangan dari celananya yang lebar. *Kyahan* atau pelindung kaki ini terbuat dari bulu atau kulit hewan, bulu pada bagian betis lebih tebal mengikuti bentuk betis yang melengkung hingga bulunya mencuat keluar. *Kyahan* ini menyatu dengan *Zori* atau alas kaki tradisional yang ia kenakan hingga menutupi punggung kakinya dan tanpa menggunakan kaus kaki atau *Tabi* untuk melapisi kakinya. Untuk menutupi wajahnya Karakter Inosuke menggunakan

topeng kepala babi hutan berwarna abu abu dengan ujung kuping dan hidung berwarna merah muda.



Gambar 87. Bentuk mulut karakter Inosuke

Sumber: ([https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar\\_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all](https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all))

Selain menggunakan seragam pasukan pemburu iblis, saat masa pengobatan atau istirahat karakter Inosuke juga memakai pakaian berbeda sesuai dimana ia ditempatkan atau dirawat. Namun yang dapat disimpulkan Karakter ini tidak terlalu suka pakaian Atasan yang tertutup. Ia akan selalu membuat pakaian atasannya terbuka memperlihatkan dada perutnya walau menggunakan pakaian perawatannya.

## 6. Aksesoris

- 1) Topeng kepala babi. Topeng ini merupakan atribut yang menjadi ciri khas Inosuke karena ia lebih sering tampil mengenakan topeng ini dari pada memperlihatkan wajah aslinya. Topeng berwarna abu-abu dengan ujung telinga dan bagian hidung berwarna merah muda, dengan bola mata abu-abu gelap dan iris mata biru. Pada sisi kanan

dan kiri mulut belakangnya terdapat 2 buah tanduk kecil berwarna putih.

- 2) Hiasan pinggang. Hiasan pinggang yang terbuat dari bulu atau kulit hewan berwarna coklat yan bagian coklat gelap dibagian bawah merupakan bentuk dari shading yang digunakan. Hiasan pinggang ini juga berfungsi untuk menggantung *Katana* Inosuke.
- 3) *Kyahan* dan *Zori*. *Kyahan* milik Inosuke terbuat dari bulu atau kulit binatang berwarna biru gelap, *Kyahan* ini menutupi kaki Inosuke hingga ke punggung kakinya dan terlihat menyatu dengan *Zori* atau alas kaki yang Inosuke kenakan, namun menyisakan bagian jari dan tumit yang terbuka. *Zori* yang di kenakan Inosuke berwarna putih.
- 4) *Katana*. *Katana* Inosuke tidak menggunakan sarung keras seperti milik Tanjiro dan Zeitsu, Inosuke hanya membalut kain panjang berwarna putih kusam untuk *Katana*-nya. Karakter Inosuke memilikibilah *Katana* berwarna biru abu-abu dengan bentuk bilah *Katana* yang terbilang unik karena bilah bagian tajamnya tidak lurus melainkan ada jarak yang merupakan hasil perbuatannya sendiri karena Inosuke percaya bentuk seperti ini akan memberikan efek lebih sakit karena tercabik. Pedang ini pun tidak memiliki pelindung pedang, pegangan katanya juga dililit oleh kain berwarna putih kusam dengan ujung atas terdapat ikatan dari kain tersebut.





Gambar 88. Atribut yang digunakan karakter Inosuke  
Sumber: ([https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar\\_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all](https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all))