

BAB II

IDENTIFIKASI DATA

A. Identifikasi Data

a. Data Lembaga

Nama : Museum Keris Nusantara

Alamat : Jl. Bhayangkara No.2, Sriwedari, Kec. Laweyan, Kota
Surakarta, Jawa Tengah 57141

No Telp : (0271) 7463997

Foto Lokasi :



Gambar 2. 1 Museum Keris Nusantara
Sumber (pariwisatasolo.surakarta.go.id)



Gambar 2. 2 Koleksi Museum Keris

Sumber (pariwisatasolo.surakarta.go.id)



Gambar 2. 3 Koleksi Museum Keris

Sumber (newsmedia.co.id)

Museum Keris Nusantara adalah salah satu tempat wisata edukasi yang berupa museum di Kota Solo. Pada Museum Keris Nusantara ini sendiri telah menyimpan lebih dari 400 barang bersejarah yang ada, lebih tepatnya yaitu 409 keris, 38 tombak, dan masih banyak lagi benda – benda yang ada, karena yang dipamerkan disini bukan hanya sebuah keris saja, melainkan masih banyak benda – benda yang bersejarah juga ikut disimpan dan dipamerkan pada museum ini. Tetapi semua total keris dan benda lainnya itu tidak dipajangkan secara bersamaan, melainkan hanya sekitar 233 total keris dan tombak yang dipajangkan. Sedangkan yang lainnya sedang disimpan, dan akan dipajangkan secara bergiliran setiap tiga bulan. Ada yang special dari semua benda yang dipamerkan pada museum ini, yaitu sebuah keris yang dimiliki oleh Presiden Joko Widodo yang telah dihibahkan kepada museum ini dan dipamerkan pada lantai paling atas dan diletakkan terpisah dengan yang lain, kabarnya keris ini bernilai miliaran.

Museum Keris Nusantara memiliki banyak fasilitas, itu karena museum ini terdiri dari empat lantai, dan pada setiap lantainya berbeda pula fasilitas yang diberikan. Pada lantai satu Wedharing Wacana terdapat loket, kantor, ruang informasi, dan juga ruang audio. Di lantai dua Purwaning Wacana terdapat ruang untuk bermain anak, ruang untuk memamerkan benda yang terdapat pada museum, ruang perpustakaan, dan juga ruang resotrasi untuk keris. Di lantai tiga

Cipta Adiluhung terdapat ruang istirahat atau rest area, dan juga ruang diorama. Di lantai paling atas lantai empat terdapat ruang kreativitas dan storage.

b. Sejarah

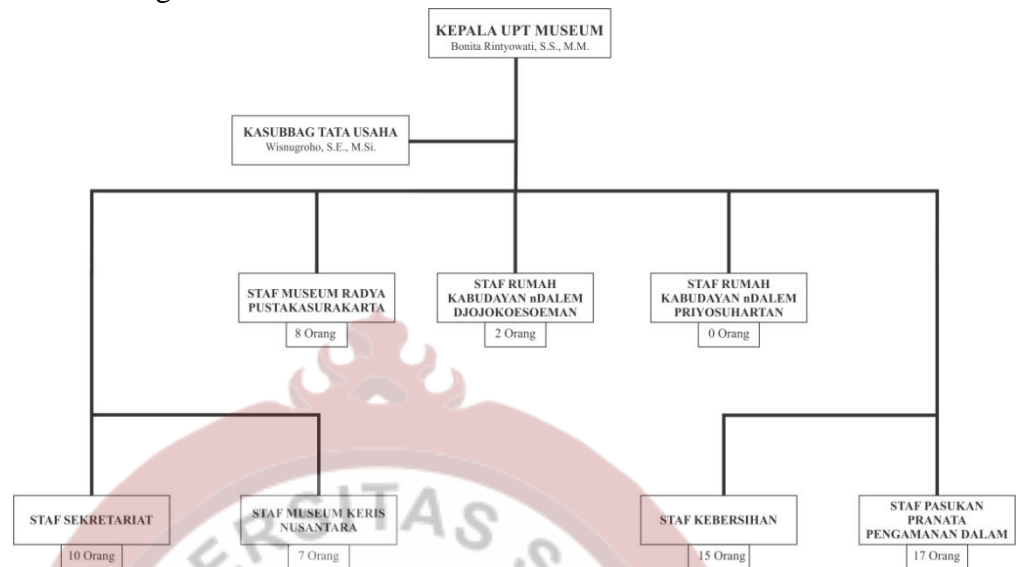
Museum Keris Nusantara dibangun pada tahun dua ribu tiga belas (2013) oleh Direktorat Jendral Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan melalui Direktorat Pelestarian Cagar Budaya dan Permuseuman, kemudian diresmikan oleh Presiden Joko Widodo pada 9 Agustus tahun 2017. Bangunan Museum Keris Nusantara ini berlokasi pada bekas bangunan Rumah Sakit Jiwa Mangunjaya. Lokasi Museum Keris Nusantara ini berada di kompleks Stadion R Maladi Sriwedari.

Bangunan museum ini sangat kental sekali dengan nuansa jawa, hal itu dikuatkan dengan ornamen – ornamen yang terdapat didalam bangunan ini, selain itu ada juga patung buto yang berada di depan pintu masuk museum ini. Museum Keris Nusantara telah mendapat penghargaan dari UNESCO dikarenakan telah menghargai dan menjaga kekayaan budaya lokal. Oleh sebab itu Museum Keris Nusantara ini menjadi salah satu tujuan wisata edukasi di Kota Solo yang layak dikunjungi untuk menambah wawasan tentang sejarah dan keberagaman Bangsa Indonesia.

c. Visi dan Misi Museum Keris Nusantara

Visi dan misi pada Museum Keris Nusantara ini yaitu sebagai tempat penelitian, pendidikan dan juga wisata/rekreasi.

d. Struktur Organisasi

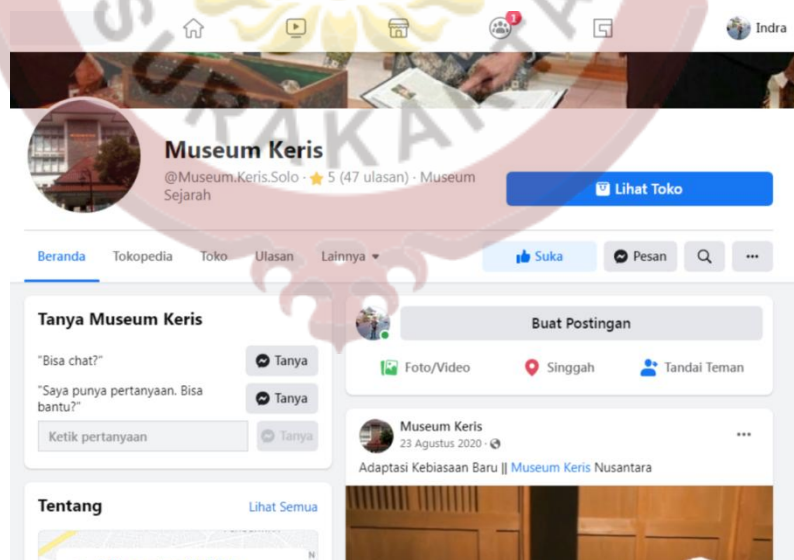


Gambar 2. 4 Struktur Organisasi

Sumber (Museum Keris Nusanantara Surakarta)

e. Media Sosial

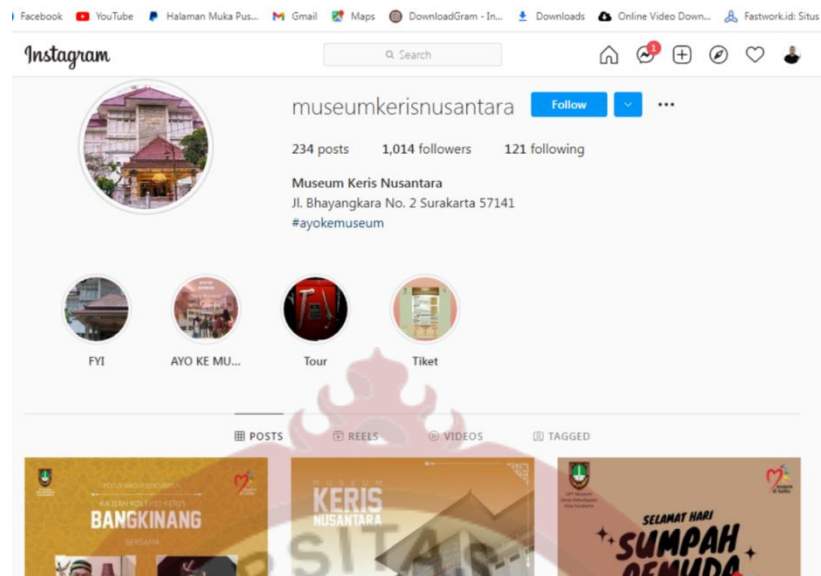
- Facebook



Gambar 2. 5 Facebook Museum Keris

Sumber (<https://www.facebook.com/Museum.Keris.Solo>)

- Instagram



Gambar 2. 6 Instagram Museum Keris

Sumber (<https://www.instagram.com/museumkerisnusantara/>)

b. Analisa Swot

Analisa SWOT merupakan suatu bentuk Analisa yang membahas tentang suatu kelebihan serta kekurangan dari sebuah produk. Dari Analisa SWOT tersebut terdapat beberapa bagian yang mencakup tentang Analisa tersebut antara lain mulai dari Strength (kekuatan), Weakness (kelemahan), Opportunity (Peluang), dan Threats (ancaman). Analisa SWOT bersifat kualitatif yang artinya data tidak dapat dituangkan melalui angka. Berikut ini merupakan hasil perbandingan Analisa kelebihan dan kekurangan dari Museum Keris Nusantara dan Museum Radya Pustaka:

1. Museum Keris Nusantara

- Strength (Kekuatan)

Museum Keris Nusantara ini memiliki keunikan tersendiri dibanding museum – museum yang ada di sekitar Soloraya ini, yaitu bentuk bangunannya yang unik, memiliki ornamen yang sangat kental dengan budaya jawa, dan juga banyak dan beragamnya benda yang disimpan dan dipamerkan didalam museum ini, salah satu contohnya

yaitu keris milik Presiden Joko Widodo yang telah dihibahkan pada museum ini dan dipamerkan ditempat terpisah.

- Weakness (Kelemahan)

Dalam hal promosi, museum ini masih kurang efektif, karena jangkauan dalam mempromosikan tempat wisata edukatif ini relatif masih kecil.

- Opportunity (Peluang)

Museum ini berpeluang untuk menambah jangkauan pengunjung yang luas. Khususnya disekitar Soloraya.

- Threats (Ancaman)

Banyak bermunculan museum-museum yang lebih modern dan kekinian.

2. Museum Radya Pustaka:

- Strength (Kekuatan)

Museum Radya Pustaka memiliki koleksi-koleksi yang lengkap seperti wayang kulit, arca, serta buku kuno.

- Weakness (Kelemahan)

Lokasi dari museum ini tidak dipinggir jalan utama, dan tidak ada informasi bahwa ada museum di area tersebut.

- Opportunity (Peluang)

Museum ini berpeluang untuk menambah jangkauan pengunjung yang luas. Khususnya disekitar Soloraya.

- Threats (Ancaman)

Banyak bermunculan museum-museum yang lebih modern dan kekinian.