

**TUGAS AKHIR / KEKARYAAN**

**FILM ANIMASI PENDEK 3D SEBAGAI PERANCANGAN MEDIA  
EDUKASI TENTANG DEPRESI**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Mencapai Derajat Sarjana  
Program Studi Desain Komunikasi Visual  
Universitas Sahid Surakarta



Disusun Oleh :

**AKHROMUL HAKIM**  
**NIM. 2018021005**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**  
**FAKULTAS SOSIAL, HUMANIORA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA**  
**2024**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

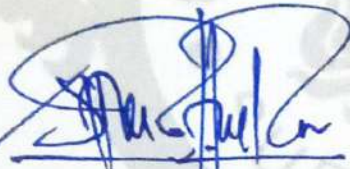
**FILM ANIMASI PENDEK 3D SEBAGAI PERANCANGAN MEDIA  
EDUKASI TENTANG DEPRESI**

Disusun oleh :  
**AKHROMUL HAKIM**  
2018021005

Tugas Akhir / Kekayaan ini telah disetujui  
Untuk dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Tugas Akhir  
Program Studi Desain Komunikasi Visual  
Universitas Sahid Surakarta

Pada tanggal : 22 Juni 2021

Pembimbing I



Ahmad Khoiril Anwar, S.Sn., M.Sn  
NIDN. 0610068302

Pembimbing II



Yudi Wibowo, S.Pd., M.Sn  
NIDN. 0622048001

Ketua Program Studi  
Desain Komunikasi Visual



Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn  
NIDN. 0630017802


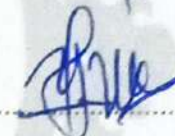

**HALAMAN PENGESAHAN**

**FILM ANIMASI PENDEK 3D SEBAGAI PERANCANGAN MEDIA  
EDUKASI TENTANG DEPRESI**

Disusun oleh :  
**AKHROMUL HAKIM**  
**2018021005**

Tugas Akhir / Kekaryaannya ini telah diterima dan disahkan  
Oleh Dewan Penguji Tugas Akhir/Kekaryaannya  
Program Studi Desain Komunikasi Visual  
Universitas Sahid Surakarta

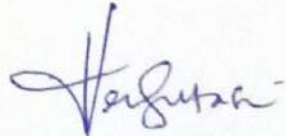
Pada tanggal : 31 Januari 2024

- 1. Penguji I**  
Nama : Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn., M.Sn (  )  
NIDN : 0610068302
- 2. Penguji II**  
Nama : Yudi Wibowo, S.Pd., M.Sn (  )  
NIDN : 0622048001
- 3. Penguji III**  
Nama : Arif Yulianto, S.Sn., M.Sn (  )  
NIDN : 0606077302

Dekan  
Fakultas Sosial Humaniora dan Seni

  
**Marwahyudi, S.Pd., M.T**  
NIDN. 0607107103

Ketua Program Studi  
Desain Komunikasi Visual

  
**Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn**  
NIDN. 0630017802

**SURAT PERNYATAAN  
ORISINALITAS KARYA ILMIAH**

---

---

Saya mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Sosial Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Akhromul Hakim**

NIM : **2018021005**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir/Kekarya

Judul : **Film Animasi Pendek 3D Sebagai Perancangan Media Edukasi Tentang Depresi**

Adalah benar-benar karya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan/karya orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Surakarta, 5 Februari 2024  
Yang Menyatakan



Akhromul Hakim  
NIM. 2018021005

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

---

Sebagai Sivitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Akhromul Hakim**  
NIM : **2018021005**  
Program Studi : **Desain Komunikasi Visual**  
Fakultas : **Sosial Humaniora dan Seni**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non Exklusife Royalty Free Right*) atas Tugas Akhir saya yang berjudul : **Film Animasi Pendek 3D Sebagai Perancangan Media Edukasi Tentang Depresi**. Beserta instrument/desain/perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihmediakan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Surakarta, 5 Februari 2024  
Yang Menyatakan



Akhromul Hakim  
NIM. 2018021005

## **MOTTO**

*Sometime in life you lose your path,  
and while figuring your way back home  
you find yourself.*



## **PERSEMBAHAN**

Untuk mereka yang telah memberikan doa, dukungan, serta ikut berperan membantu dalam mewujudkan sebuah karya ini.

**Bapak, Ibu, dan Kakak**

**Bapak dan Ibu Dosen DKV Universitas Sahid Surakarta**

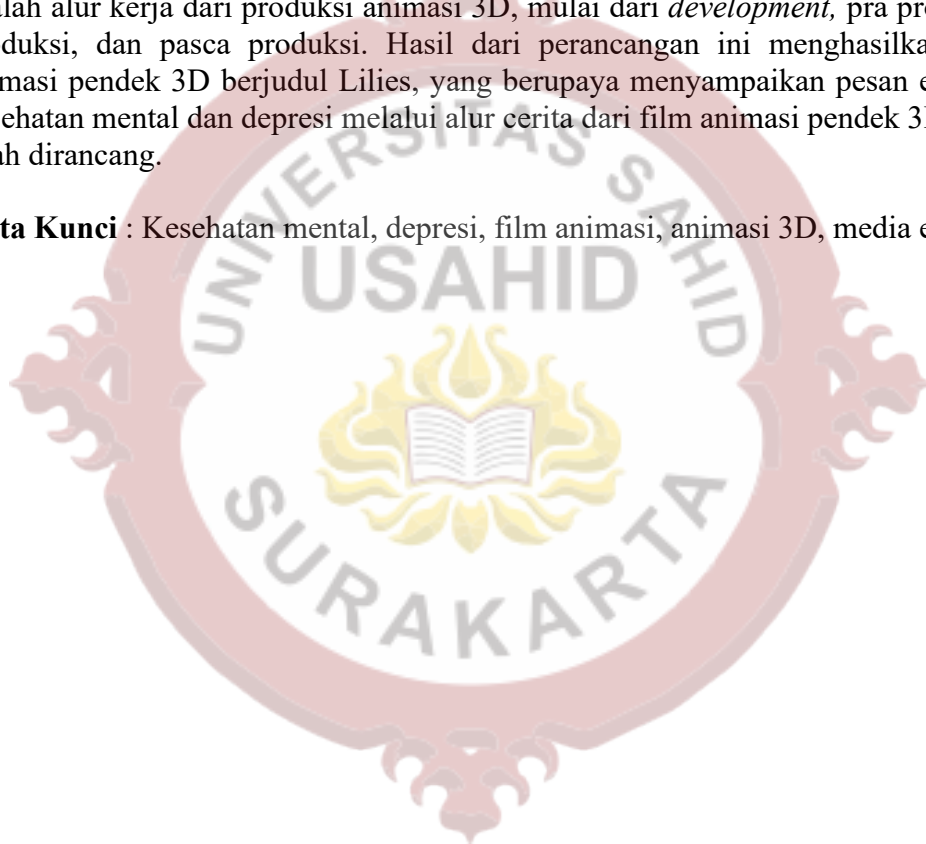
**Teman-teman DKV Universitas Sahid Surakarta**



## RINGKASAN

Kesehatan mental menjadi salah satu aspek penting di dalam kesehatan seorang individu. Namun kesehatan mental masih menjadi isu yang sedikit diperhatikan oleh masyarakat global. Depresi menjadi salah satu gangguan kesehatan mental yang umum terjadi. Kebutuhan akan pendekatan yang kreatif dalam menyampaikan pesan edukasi kesehatan mental dan depresi semakin diperlukan. Tujuan dari perancangan ini adalah untuk membuat konsep film animasi pendek 3D sebagai perancangan media edukasi tentang depresi. Perancangan film animasi pendek 3D ini terinspirasi dari kisah penyintas depresi. Metode perancangan yang digunakan adalah alur kerja dari produksi animasi 3D, mulai dari *development*, pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Hasil dari perancangan ini menghasilkan film animasi pendek 3D berjudul *Lilies*, yang berupaya menyampaikan pesan edukasi kesehatan mental dan depresi melalui alur cerita dari film animasi pendek 3D yang telah dirancang.

**Kata Kunci** : Kesehatan mental, depresi, film animasi, animasi 3D, media edukasi





## ABSTRACT

Mental health is an important aspect of an individual's health. However, mental health is still an issue lack of concern by the global community. Depression is a common mental health disorder. The need for creative approaches to conveying educational messages about mental health and depression is increasingly necessary. The design aims to create a concept for a short 3D animated film as an educational media design about depression. The story of a depression survivor inspired the design of this 3D short animated film. The design method used the workflow of 3D animation production starting from development, pre-production, production, and post-production. The results of this design produced a 3D short animated film entitled Lilies, which attempted to convey educational messages about mental health and depression through the storyline of the 3D short animated film.

Keywords: Mental Health, Depression, Animated Films, 3D Animation, Educational Media



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan kemudahan sehingga dalam penyusunan tugas akhir/kekaryaannya ini dapat terselesaikan dengan baik guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana strata satu Program Studi Desain Komunikasi Visual pada Fakultas Sosial Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta.

Proses penulisan dan perancangan tugas akhir ini tidak terlepas dari kekurangan dan ketidak sempurnaan dalam pembuatan dan penyusunannya. Namun perancang berharap semoga karya tugas akhir ini dapat bermanfaat tidak hanya bagi perancang saja namun juga bagi para pembaca. Tugas akhir ini juga dapat terselesaikan atas bimbingan dan bantuan dari banyak pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini perancang mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Sri Huning Anwariningsih, S.T., M.Kom., selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Ibu Destina Paningrum, SE., MM., selaku Wakil Rektor bidang Sumber Daya, Keuangan dan Pengembangan Universitas Sahid Surakarta.
3. Ibu Dr. Erwin Kartinawati, S.Sos., M.Ikom., selaku Wakil Rektor bidang Akademik, Kemahasiswaan, Alumni dan Kerjasama Universitas Sahid Surakarta.
4. Bapak Marwahyudi, S.Pd., M.T., selaku Dekan Fakultas Sosial, Humaniora, dan Seni Universitas Sahid Surakarta.

5. Ibu Evelyne Henny Lukitasari. S.Sn., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.
6. Bapak Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing I yang telah begitu sabar memberikan bimbingan, koreksi, kritik, dan saran dalam proses penyusunan karya tugas akhir ini.
7. Bapak Yudi Wibowo, S.Pd., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing II yang telah begitu sabar memberikan bimbingan, koreksi, kritik, dan saran dalam proses penyusunan karya tugas akhir ini.
8. Seluruh dosen pengajar Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta yang telah mengajar dan berbagi ilmu dari awal semester hingga akhir semester.
9. Segenap karyawan dan staff pengajar Universitas Sahid Surakarta
10. Kak Tanisha Fortuna, S.S., yang telah berbagi cerita dan menginspirasi perancang dalam membuat karya film animasi pendek ini.
11. Kak Astrid Puspitasari, M.Psi., Psikolog, yang telah memberikan edukasi dan informasi tentang kesehatan mental dan depresi untuk penyusunan karya tugas akhir ini.
12. Bapak, Ibu, Kakak, dan keluarga besar atas segala dukungan, pengorbanan, doa serta harapan baik kepada perancang.
13. Seluruh komunitas penggiat animasi di seluruh Indonesia yang telah berbagi ilmu dan pengalamannya dalam membuat animasi.

14. Teman-teman DKV Universitas Sahid Surakarta yang telah banyak membantu memberikan informasi, saran, dan masukan dalam proses penyusunan tugas akhir ini.
15. Semua pihak yang terlibat dan berperan membantu proses penyusunan karya tugas akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Atas segala kekurangan dan ketidak sempurnaan dalam penyusunan karya tugas akhir ini, perancang mohon maaf sebesar-besarnya dan mengharap kritik dan saran yang membangun dari para pembaca. Semoga karya tugas akhir ini dapat memberi manfaat bagi yang memerlukannya. Terima kasih.

Surakarta, 30 Januari 2024

Perancang

## DAFTAR ISI

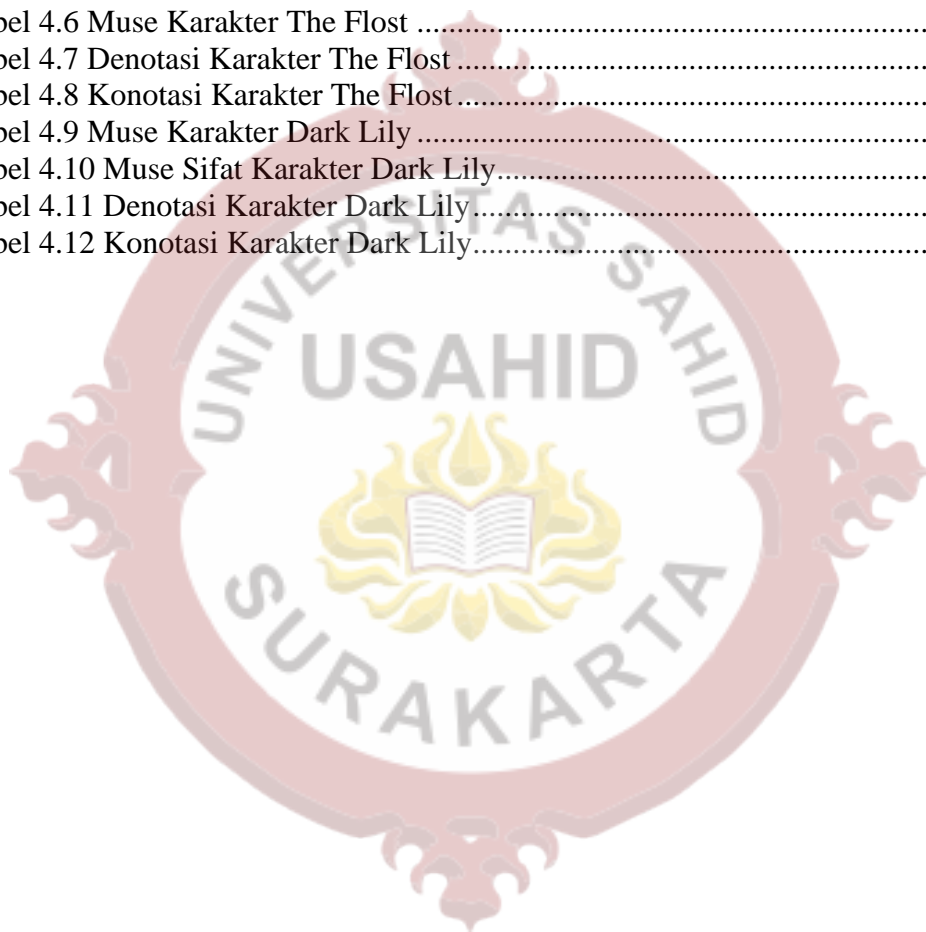
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA .....</b>	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>RINGKASAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan .....	5

D. Manfaat .....	6
E. Tinjauan Pustaka .....	7
F. Landasan Teori.....	10
G. Metode Perancangan .....	26
H. Sistematika Penulisan .....	35
<b>BAB II .....</b>	<b>37</b>
A. Data Narasumber.....	37
B. Data Psikolog .....	39
C. Analisa SWOT.....	43
<b>BAB III.....</b>	<b>45</b>
A. Analisa Data.....	45
1. Segmentasi.....	45
2. USP.....	46
3. ESP .....	47
4. Positioning.....	47
B. Strategi Kreatif.....	49
1. Konsep Estetis .....	49
2. Konsep Teknis .....	87
C. Media Plan .....	91
<b>BAB IV .....</b>	<b>97</b>

A. Perancangan Karya.....	97
1. Lily .....	97
2. The Flost.....	130
3. Dark Lily .....	152
4. <i>Set Environment</i> .....	164
5. <i>Animatic Preview</i> .....	191
6. <i>Final Render Preview</i> .....	212
B. Media Plan .....	233
1. Media Utama .....	233
2. Media Pendukung.....	234
<b>BAB V.....</b>	<b>263</b>
A. Simpulan .....	263
B. Saran.....	264
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>266</b>
<b>GLOSARIUM.....</b>	<b>268</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>273</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 <i>Budgeting</i> Produksi Animasi .....	28
Tabel 4.1 Muse Karakter Lily .....	98
Tabel 4.2 Muse Sifat Karakter Lily .....	100
Tabel 4.3 Denotasi Karakter Lily .....	102
Tabel 4.4 Konotasi Karakter Lily .....	104
Tabel 4.5 Muse Karakter The Flost .....	131
Tabel 4.6 Muse Karakter The Flost .....	134
Tabel 4.7 Denotasi Karakter The Flost .....	135
Tabel 4.8 Konotasi Karakter The Flost .....	137
Tabel 4.9 Muse Karakter Dark Lily .....	153
Tabel 4.10 Muse Sifat Karakter Dark Lily .....	154
Tabel 4.11 Denotasi Karakter Dark Lily .....	155
Tabel 4.12 Konotasi Karakter Dark Lily .....	156





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Karakter Moriendo .....	8
Gambar 1.2 Poster The Windshield Wiper .....	13
Gambar 1.3 Cell Animation .....	15
Gambar 1.4 Tom & Jerry .....	16
Gambar 1.5 Adit Sopo Jarwo .....	17
Gambar 1.6 Motion Graphic .....	17
Gambar 1.7 Stop Motion Animation.....	18
Gambar 1.8 Pengembangan <i>Workflow</i> Produksi Animasi Dreamfarm Studio .....	26
Gambar 2.1 Tanisha Fortuna.....	37
Gambar 2.2 Wawancara <i>Online</i> Dengan Tanisha Fortuna.....	38
Gambar 2.3 Astrid Puspitasari, M.Psi., Psikolog.....	39
Gambar 2.4 Wawancara Online Astrid Puspitasari, M.Psi., Psikolog .....	41
Gambar 3.1 Rule of Thirds Composition.....	50
Gambar 3.2 Leading Lines Composition .....	50
Gambar 3.3 Negative Space Composition .....	51
Gambar 3.4 Layout Poster Film .....	51
Gambar 3.5 Toon Shade Color .....	52
Gambar 3.6 Colorguide Toon Shade Color.....	52
Gambar 3.7 Leafy Font .....	54
Gambar 3.8 Arial Font .....	54
Gambar 3.9 Toon/Cell shading .....	55
Gambar 3.10 Toon/Cell shading .....	55
Gambar 3.11 Storyboard 1 .....	65
Gambar 3.12 Storyboard 2 .....	66
Gambar 3.13 Storyboard 3 .....	67
Gambar 3.14 Storyboard 4 .....	68
Gambar 3.15 Storyboard 5 .....	69
Gambar 3.16 Storyboard 6 .....	70
Gambar 3.17 Storyboard 7 .....	71
Gambar 3.18 Storyboard 8 .....	72
Gambar 3.19 Storyboard 9 .....	73
Gambar 3.20 Storyboard 10 .....	74
Gambar 3.21 Storyboard 11 .....	75
Gambar 3.22 Storyboard 12 .....	76
Gambar 3.23 Storyboard 13 .....	77
Gambar 3.24 Storyboard 14 .....	78
Gambar 3.25 Storyboard 15 .....	79
Gambar 3.26 Storyboard 16 .....	80
Gambar 3.27 Storyboard 17 .....	81
Gambar 3.28 Storyboard 18 .....	82
Gambar 3.29 Storyboard 19 .....	83
Gambar 3.30 Storyboard 20 .....	84
Gambar 3.31 Laptop HP Elitebook.....	85

Gambar 3.32 Monitor AOC .....	86
Gambar 3.33 Blender .....	87
Gambar 3.34 Adobe Photoshop .....	87
Gambar 3.35 Adobe After Effects .....	88
Gambar 3.36 Adobe Premiere Pro .....	88
Gambar 3.37 Trelby .....	89
Gambar 3.38 Instagram Promosi Animasi .....	91
Gambar 3.39 Poster Film Animasi Sonder .....	92
Gambar 3.40 Roll Banner .....	92
Gambar 3.41 Kaos.....	93
Gambar 3.42 Stiker .....	94
Gambar 3.43 Notebook .....	94
Gambar 4.1 Marianne Sheridan .....	96
Gambar 4.2 Lila Caldera .....	97
Gambar 4.3 Rough Sketch Lily.....	106
Gambar 4.4 Sketsa Lily.....	107
Gambar 4.5 Sketsa Anatomi Lily.....	108
Gambar 4.6 Colorguide Karakter Lily .....	109
Gambar 4.7 Konsep Bunga Lily Putih .....	110
Gambar 4.8 Box Modeling Karakter Lily .....	111
Gambar 4.9 Modeling Jumpsuit Lily .....	112
Gambar 4.10 Modeling Mata dan Alis Lily .....	112
Gambar 4.11 Modeling Rambut Lily .....	113
Gambar 4.12 Modeling Sepatu Lily.....	113
Gambar 4.13 Modeling Bunga Lily Putih.....	114
Gambar 4.14 Lily Final 3D Model.....	114
Gambar 4.15 Texturing Wajah Lily .....	115
Gambar 4.16 Texturing Baju Lily.....	116
Gambar 4.17 Basic Node Setup .....	117
Gambar 4.18 Node Setup Shader Lily .....	117
Gambar 4.19 Setup 3D Lighting Lily .....	120
Gambar 4.20 Node Setup Rambut Lily.....	121
Gambar 4.21 Final Node Setup Bunga Lily Putih .....	121
Gambar 4.22 Final Node Setup Lily .....	122
Gambar 4.23 Bone Riggify Add-ons .....	123
Gambar 4.24 Rigging Wajah Lily.....	123
Gambar 4.25 Rigging Tangan Lily .....	124
Gambar 4.26 Rigging Kaki Lily.....	124
Gambar 4.27 Rigging Badan Lily .....	124
Gambar 4.28 Weight Painting Wajah Lily.....	125
Gambar 4.29 Weight Painting Tangan Lily .....	126
Gambar 4.30 Weight Painting Rambut Lily .....	126
Gambar 4.31 Bone Controller.....	127
Gambar 4.32 Library Pose Ekspresi Lily .....	127
Gambar 4.33 Posing Ekspresi Wajah Lily .....	128
Gambar 4.34 Test Posing Badan Lily .....	128

Gambar 4.35 The Beast.....	129
Gambar 4.36 Kaonashi.....	130
Gambar 4.37 Rough Sketch The Flost .....	139
Gambar 4.38 Sketsa Karakter The Flost .....	140
Gambar 4.39 Perbandingan Anatomi The Flost.....	141
Gambar 4.40 Colorguide The Flost.....	142
Gambar 4.41 Alternatif Colorguide The Flost .....	142
Gambar 4.42 Box Modelling The Flost .....	143
Gambar 4.43 Modeling The Flost .....	144
Gambar 4.44 Modeling The Flost Lantern.....	144
Gambar 4.45 The Flost Final 3D Model .....	145
Gambar 4.46 Node Setup Shader The Flost.....	146
Gambar 4.47 Node Setup Lantern The Flost .....	146
Gambar 4.48 Final Node Setup The Flost.....	147
Gambar 4.49 Empty Objects Menu.....	148
Gambar 4.50 Empty Objects .....	148
Gambar 4.51 Hook Modifier.....	149
Gambar 4.52 Preview Hook Modifier.....	149
Gambar 4.53 Final Preview The Flost .....	150
Gambar 4.54 Dark Naruto.....	151
Gambar 4.55 Vaatu .....	151
Gambar 4.56 Sketsa Dark Lily.....	158
Gambar 4.57 Anatomi dan Proporsi Dark Lily.....	159
Gambar 4. 58 Colorguide Dark Lily .....	160
Gambar 4.59 Modeling Dark Lily.....	161
Gambar 4.60 Node Setup Shading Dark Lily .....	161
Gambar 4.61 Rigging Dark Lily .....	162
Gambar 4.62 3D Asset Ruang Konsultasi.....	163
Gambar 4.63 Texturing 3D Asset Ruang Konsultasi.....	164
Gambar 4.64 Layout Ruang Konsultasi .....	164
Gambar 4.65 Texturing Ruang Konsultasi.....	165
Gambar 4.66 Lighting Ruang Konsultasi.....	165
Gambar 4.67 Final Render Ruang Konsultasi .....	166
Gambar 4.68 3D Asset Apartemen .....	167
Gambar 4.69 Texturing 3D Asset Apartemen.....	167
Gambar 4.70 3D Asset Mobil .....	167
Gambar 4.71 Texturing 3D Asset Mobil.....	168
Gambar 4.72 3D Asset Exterior Apartemen .....	168
Gambar 4.73 Texturing 3D Asset Exterior Apartemen .....	168
Gambar 4.74 Layout Interior Apartemen.....	169
Gambar 4.75 Texturing Interior Apartemen .....	169
Gambar 4.76 Layout Exterior Apartemen.....	170
Gambar 4.77 Texturing Exterior Apartemen .....	170
Gambar 4.78 Lighting Interior Apartemen .....	171
Gambar 4.79 Lighting Exterior Apartemen .....	171
Gambar 4.80 Final Render Interior Apartemen .....	172

Gambar 4.81 Final Render Exterior Apartemen .....	172
Gambar 4.82 3D Asset Kereta .....	173
Gambar 4.83 Texturing 3D Asset Kereta.....	173
Gambar 4.84 3D Asset Stasiun Kereta.....	174
Gambar 4.85 Texturing 3D Asset Stasiun Kereta.....	174
Gambar 4.86 Modeling Interior Kereta.....	174
Gambar 4.87 Texturing Interior Kereta .....	175
Gambar 4.88 Layout Stasiun Kereta .....	175
Gambar 4.89 Lighting Stasiun Kereta.....	176
Gambar 4.90 Lighting Interior Kereta Sore .....	176
Gambar 4.91 Lighting Interior Kereta Malam .....	177
Gambar 4.92 Final Render Stasiun Kereta.....	177
Gambar 4.93 Final Render Interior Kereta Sore .....	178
Gambar 4.94 Final Render Interior Kereta Malam .....	178
Gambar 4.95 3D Asset Hutan .....	179
Gambar 4.96 Texturing 3D Asset Hutan.....	179
Gambar 4.97 Layout Hutan.....	180
Gambar 4.98 Lighting Hutan .....	181
Gambar 4.99 Final Render Hutan .....	181
Gambar 4.100 Modeling The Dark Hole .....	182
Gambar 4.101 Layout The Dark Hole.....	183
Gambar 4.102 Lighting The Dark Hole .....	183
Gambar 4.103 Final Render The Dark Hole .....	184
Gambar 4.104 Modeling The Garden .....	185
Gambar 4.105 Texturing The Garden .....	185
Gambar 4.106 Layout The Garden.....	186
Gambar 4.107 Lighting The Garden .....	186
Gambar 4.108 Final Render The Garden .....	187
Gambar 4.109 Crowd Asset .....	188
Gambar 4.110 Crowd Shading .....	188
Gambar 4.111 Rigging Crowd .....	189
Gambar 4. 112 Animatic Preview 1 .....	190
Gambar 4. 113 Animatic Preview 2 .....	191
Gambar 4. 114 Animatic Preview 3 .....	192
Gambar 4. 115 Animatic Preview 4 .....	193
Gambar 4. 116 Animatic Preview 5 .....	194
Gambar 4. 117 Animatic Preview 6 .....	195
Gambar 4. 118 Animatic Preview 7 .....	196
Gambar 4. 119 Animatic Preview 8 .....	197
Gambar 4. 120 Animatic Preview 9 .....	198
Gambar 4. 121 Animatic Preview 10 .....	199
Gambar 4. 122 Animatic Preview 11 .....	200
Gambar 4. 123 Animatic Preview 12 .....	201
Gambar 4. 124 Animatic Preview 13 .....	202
Gambar 4. 125 Animatic Preview 14 .....	203
Gambar 4. 126 Animatic Preview 15 .....	204

Gambar 4. 127 Animatic Preview 16.....	205
Gambar 4. 128 Animatic Preview 17.....	206
Gambar 4. 129 Animatic Preview 18.....	207
Gambar 4. 130 Animatic Preview 19.....	208
Gambar 4. 131 Animatic Preview 20.....	209
Gambar 4. 132 Final Render Preview 1.....	211
Gambar 4. 133 Final Render Preview 2.....	212
Gambar 4. 134 Final Render Preview 3.....	213
Gambar 4. 135 Final Render Preview 4.....	214
Gambar 4. 136 Final Render Preview 5.....	215
Gambar 4. 137 Final Render Preview 6.....	216
Gambar 4. 138 Final Render Preview 7.....	217
Gambar 4. 139 Final Render Preview 8.....	218
Gambar 4. 140 Final Render Preview 9.....	219
Gambar 4. 141 Final Render Preview 10.....	220
Gambar 4. 142 Final Render Preview 11.....	221
Gambar 4. 143 Final Render Preview 12.....	222
Gambar 4. 144 Final Render Preview 13.....	223
Gambar 4. 145 Final Render Preview 14.....	224
Gambar 4. 146 Final Render Preview 15.....	225
Gambar 4. 147 Final Render Preview 16.....	226
Gambar 4. 148 Final Render Preview 17.....	227
Gambar 4. 149 Final Render Preview 18.....	228
Gambar 4. 150 Final Render Preview 19.....	229
Gambar 4. 151 Final Render Preview 20.....	230
Gambar 4. 152 Sketsa Poster.....	232
Gambar 4. 153 Guideline Poster.....	233
Gambar 4. 154 Colorguide Poster.....	233
Gambar 4. 155 Desain Akhir Poster Lilies.....	234
Gambar 4. 156 Mockup Poster.....	235
Gambar 4. 157 Sketsa Kaos.....	236
Gambar 4. 158 Guideline Kaos.....	236
Gambar 4. 159 Colorguide Kaos.....	237
Gambar 4. 160 Desain Akhir Kaos.....	238
Gambar 4. 161 Mockup Kaos.....	239
Gambar 4. 162 Sketsa Stiker.....	240
Gambar 4. 163 Guideline Stiker.....	240
Gambar 4. 164 Colorguide Stiker.....	241
Gambar 4. 165 Desain Akhir Stiker 1.....	242
Gambar 4. 166 Desain Akhir Stiker 2.....	242
Gambar 4. 167 Desain Akhir Stiker 3.....	242
Gambar 4. 168 Mockup Stiker 1.....	243
Gambar 4. 169 Mockup Stiker 2.....	243
Gambar 4. 170 Mockup Stiker 3.....	243
Gambar 4. 171 Sketsa Gantungan Kunci.....	244
Gambar 4. 172 Guideline Gantungan Kunci.....	244

Gambar 4. 173 Colorguide Gantungan Kunci .....	245
Gambar 4. 174 Desain Akhir Gantungan Kunci 1 .....	246
Gambar 4. 175 Desain Akhir Gantungan Kunci 2 .....	246
Gambar 4. 176 Desain Akhir Gantungan Kunci 3 .....	246
Gambar 4. 177 Mockup Gantungan Kunci 1 .....	247
Gambar 4. 178 Mockup Gantungan Kunci 2 .....	247
Gambar 4. 179 Mockup Gantungan Kunci 3 .....	247
Gambar 4. 180 Sketsa Roll Banner .....	248
Gambar 4. 181 Guideline Roll Banner .....	249
Gambar 4. 182 Colorguide Roll Banner .....	250
Gambar 4. 183 Desain Akhir Roll Banner .....	251
Gambar 4. 184 Mockup Roll Banner .....	252
Gambar 4. 185 Sketsa Notebook .....	253
Gambar 4. 186 Guideline Notebook .....	253
Gambar 4. 187 Colorguide Notebook .....	254
Gambar 4. 188 Desain Akhir Notebook .....	255
Gambar 4. 189 Mockup Notebook .....	256
Gambar 4. 190 Sketsa Instagram .....	257
Gambar 4. 191 Guideline Instagram .....	258
Gambar 4. 192 Colorguide Instagram Feed .....	259
Gambar 4. 193 Mockup Instagram .....	260

