

## BAB II IDENTIFIKASI DATA

### A. Sejarah Kelapa Muda Band



Gambar 2.1. Kelapa Muda Band.  
Sumber: (Pondok Daud Musik, 2023)

Kelapa Muda Band merupakan grup musik *Jazz experimental* asal kota Lampung yang sudah terbentuk sejak tahun 2011, dan pada saat itu grup musiknya masih bernama *Three Song*. Personil Kelapa Muda Band ini adalah satu keluarga yang sama, semua personilnya adalah keluarga sekandung dan berisikan tiga orang, yaitu : Samuel Song sebagai *Bassist*, Josafat Song sebagai *Drummer*, dan Abraham Song sebagai *Guitarist* (Widodo Mikha sebagai *Guitarist* sebelum digantikan oleh anaknya sendiri, Sekarang menjadi Manajer Kelapa Muda Band). Mediasasi musik di kota Lampung sempat dibuat heboh dan terkesan kepada grup musik Kelapa Muda Band ini karena pada awal

terbentuknya, para personilnya masih berisikan anak-anak berusia 9-12 tahun dan mereka sudah berani tampil di acara festival besar Musik Lampung.

Karena dari kecil sudah dibiasakan tampil di acara besar, Kelapa Muda Band mencoba inisiatif tampil di acara festival musik yang besar di Indonesia yaitu acara tahunan *Java Jazz* dan berhasil mendapatkan sorotan karena diusianya yang sangat belia, skill musiknya sebanding dengan musisi kelas atas, dan itu membuat Kelapa Muda Band dikenal oleh penikmat musik *Jazz* karena unik. Setelah selalu mengisi slot grup musik untuk tampil di acara tahunan *Java Jazz*, Kelapa Muda Band juga terkadang mendapatkan undangan untuk tampil acara di negara tetangga seperti Singapura dan Malaysia dan pada tahun 2021 Kelapa Muda Band mencoba mengikuti kompetisi musik “TJPF International Online Jazz Competition 20/21” yang diselenggarakan oleh The Papandayan Jazz Fest dan berhasil memenangkan kompetisi tersebut sebagai juara 1. Setelah memenangkan juara 1 pada kompetisi tersebut, Kelapa Muda Band mendapatkan kontrak untuk pergi dan tampil di Belanda di acara Sun TongTong Festival dalam beberapa hari.

Selama awal terbentuknya Kelapa Muda Band sampai sekarang, Kelapa Muda Band telah membuat 18 lagu secara total, 2 album yakni album “Hippo Track” untuk album pertamanya dan album “Kalahari Noon” untuk album keduanya, Kelapa Muda Band juga telah merilis empat lagu singlenya yakni “Me, Myself and Sons”, “Storm”, “Family Time”, “Pagi dan Hujan”, dan “Pergi Ke Pasar”.

## **B. Gambaran Umum Lagu Pagi dan Hujan**

Pagi dan Hujan adalah sebuah lagu jazz experimental dari Kelapa Muda Band yang dibuat oleh Samuel Song pada 2014 silam. Lagu tersebut menceritakan tentang sebuah kenyamanan seseorang saat hujan di pagi hari. Pada dasarnya kita akan merasakan sebuah suasana yang berbeda ketika hujan di pagi hari. Aroma khas ketika hujan turun dan suhu di pagi hari, lebih sering diam dan rileksasi, berbincang dengan suasana yang menyenangkan dengan dengan keluarga. Lagu Pagi dan Hujan dengan aransemennya yang melantun dengan tenang memberikan rasa rileks pada pendengarnya. Kerinduan pada hujan dan segala suasananya yang akan menjadi dasar dalam pembuatan video klip ini.

## **C. Analisis Promosi Kelapa Muda Band**

Dalam kiprahnya di belantika musik nusantara, grup musik Kelapa Muda Band melakukan promosi untuk mempopulerkan kelompoknya. Bentuk promosi yang pernah dilakukan antara lain:

1. *Social media* : Facebook *fanpage*.
2. Twitter.
3. *Official YouTube Channel*.
4. Album dan *Singles*.

## D. Personil dan Data Diri

### 1. Kelapa Muda Band

#### a. Samuel Song.



Gambar 2.2. Samuel Song.

Sumber: (Pondok Daud Musik, 2022)

Samuel Song atau Sam (panggilan akrab Samuel) adalah pemain bass atau *bassist* dari Kelapa Muda Band, mulai bermain drum pada umur 5 tahun, dan sudah mengisi berbagai acara musik di sekolah-sekolah dasar lokal sekitarnya. Kemudian beralih ke bass pada umur 12 tahun. Sejak itu Sam mulai tampil di berbagai event musik bersama ayahnya pada acara jazz seperti *iJazz Connection*, *Jazz Goes to Campus*, lalu jam session bersama Rasjidi Syndicate, Idang Rasjidi Quartet, dr.

Tompi, Indra Lesmana, Bertha, Echa Soemantri, Siera Soetedjo, Mus Mudjiono dan musisi lainnya. Diusia yang baru menginjak 15 tahun tak disangka Sam dianugerahi penghargaan “Young and Talented Musician” dari Universitas Indonesia di acara Jazz Goes To Campus 2014, yang menjadikannya musisi termuda pertama yang menyangang penghargaan tersebut.

b. Josafat Song.



Gambar 2.3. Josafat Song.  
Sumber: (Pondok Daud Musik, 2022)

Josafat Song atau Josh (panggilan akrab Josafat) adalah pemain drum atau *drummer* dari Kelapa Muda Band, sekaligus adik dari Samuel

Song ini mempunyai karakter yang energik begitu pas menempati posisi sebagai *drummer* THREE SONG (nama sebelum Kelapa Muda Band). Josh yang memiliki kegemaran terhadap berbagai jenis binatang ini, sejak awal sering menemani kakaknya, Sam, saat mengadakan acara musik drum di sekolah – sekolah lokal sekitarnya, menjadi tertarik ikut bermain drum dan terus berkembang menjadi *drummer professional*. Selain bermain di berbagai acara lokal dan International, seorang drummer kenamaan Mokhtar Samba (*Drummer, Santana*) secara khusus mengundang Josh untuk mengisi acara musik yang diadakannya di Jakarta.

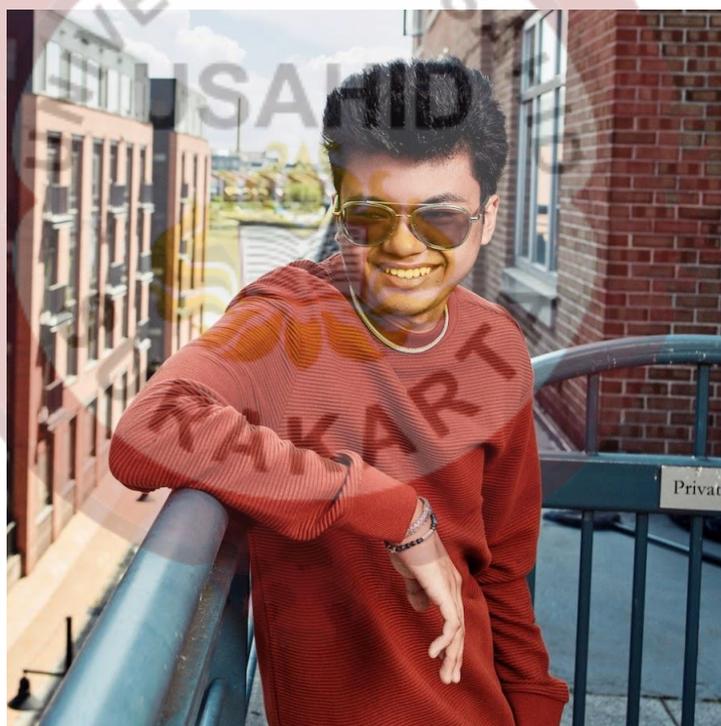
c. Abraham Song.



Gambar 2.4. Abraham Song.  
Sumber: (Pondok Daud Musik, 2022)

Abraham Song atau Abe (panggilan akrab Abraham) adalah pemain gitar atau *guitarist* dari Kelapa Muda Band, sekaligus si bungsu dari keluarga Song. Berawal dari bermain perkusi, drum, piano dan gitar, akhirnya mengantarkan Abe pada kecintannya bermain gitar melalui ayahnya. Hingga kini, setiap penampilan Abe membuat para audiens takjub dikarenakan usianya yang saat itu masih menginjak 10 tahun dan sudah tampil di berbagai acara musik ternama di Indonesia.

## 2. Joey Alexander



Gambar 2.5. Joey Alexander.

Sumber: (JoeyAlexanderMusic.com)

Joey Alexander adalah pianis jazz asal Indonesia. Dalam usianya yang masih sangat muda ia telah menguasai teknik permainan piano dan improvisasi yang sangat penting dalam aliran musik jazz. Joey Alexander

adalah musisi tunggal atau biasa disebut musisi *solo* yang memulai karir musiknya pada tahun 2009 yang dimana umur Joey Alexander sendiri masih berumur 9 tahun. Walaupun tergolong masih muda, ia pernah mendapatkan 2 nominasi penghargaan *Grammy Awards* 2016 yaitu nominasi improvisasi jazz solo terbaik dan nominasi album instrumental jazz terbaik.

#### E. Analisis SWOT

Analisis SWOT digunakan untuk mencari kelebihan dan kekurangan baik dari segi internal maupun eksternal. Adapun tujuan penggunaan Analisa SWOT adalah untuk memaksimalkan potensi kekuatan dan peluang sambil menampilkan dampak dari kelemahan dan ancaman. Adapun Analisa SWOT yang dilakukan sebagai berikut :

SWOT	Kelapa Muda Band	Joey Alexander
<b>Strength</b> (Kekuatan)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Easy Listening (nyaman didengar).</li> <li>- Pernah memenangkan kompetisi musik internasional. (TPJF 2021)</li> <li>- Sering tampil di acara festival musik jazz ternama.</li> <li>- Beranggotakan Musisi-musisi Muda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Easy Listening (nyaman didengar).</li> <li>- Pernah masuk dalam nominasi penghargaan musik internasional (<i>Grammy Awards</i>).</li> <li>- Sering tampil di acara festival musik jazz internasional.</li> <li>- Musisi Muda.</li> </ul>

<p><b>Weakness</b> (Kelemahan)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musiknya non vocal, hanya instrument saja.</li> <li>- Kurangnya penggunaan media promosi.</li> <li>- Hanya penikmat <i>Jazz</i> saja yang mengenal Kelapa Muda Band itu sendiri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musiknya non vocal, hanya instrument saja.</li> <li>- Hanya penikmat <i>Jazz</i> dan pianis saja yang mengenal Joey Alexander itu sendiri.</li> </ul>
<p><b>Opportunity</b> (Peluang)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bisa memperkenalkan musik <i>Jazz</i> terhadap orang awam.</li> <li>- Sering berkolaborasi dengan Musisi-musisi Indonesia membuat nama Kelapa Muda Band terkenal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mempunyai label musik ternama.</li> <li>- Mempunyai nama dan citra baik dalam musik piano baik di Indonesia maupun luar negeri.</li> </ul>
<p><b>Threat</b> (Ancaman)</p>	<p>Jika tidak segera melakukan perbaikan dalam management promosi maka akan segera kalah saing dengan grup musik lain dalam perhatian masyarakat awam dan akan membuat Kelapa Muda Band terlihat tidak aktif.</p>	<p>Jarang tampil di acara atau festival musik negara sendiri dan lebih sering tampil di luar negeri membuat nama Joey Alexander mulai dilupakan di negara asalnya.</p>