

TUGAS AKHIR KEKARYAAN
PERANCANGAN INTERIOR SALON & BEAUTY CENTER
GRIYA CANTIK DENGAN KONSEP ART DECO

Diajukan Untuk Menyusun Tugas Akhir Kekaryaannya

Program Studi Desain Interior

Universitas Sahid Surakarta



Disusun Oleh:

Fatma Safira Nurul Ardinda

2018011003

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

Diajukan Kepada Program Studi Desain Interior Fakultas Sosial Humaniora dan Seni.

Universitas Sahid Surakarta

Sebagai syarat meraih gelar sarjana Strata- 1 (S1) Desain Interior

Disusun Oleh:

Fatma Safira Nurul Ardinda

2018011003

Surakarta, 19 Juli 2023

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



(Henny Tri Hastuti Hasana ST, M.Sn)

NIDN : 0622017703



(Dea Syahnas Paradita S.Sn, M.A)

NIDN : 0620069203

Mengetahui,

Ketun Program Studi Desain Interior

Fakultas Sosial Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta



(Henny Tri Hastuti Hasana, ST., M.Sn)

NIDN : 0622017703

HALAMAN PENGESAHAN

**PERANCANGAN INTERIOR SALON & BEAUTY CENTER GRIYA CANTIK
DENGAN KONSEP ART DECO**

Disusun Oleh :

Fatma Safira Nurul Ardinda

2018011003

Tugas Akhir ini telah diterima dan disahkan oleh dewan penguji Tugas Akhir sebagai persyaratan untuk menyelesaikan Program Sarjana Strata-1 (S1) Program Studi Desain Interior

Surakarta, 19 Juli 2023

Dewan Penguji :

1. Penguji 1 : **Henny Tri Hastuti Hasana, ST.,M.Sn**
NIDN : 0622017703
2. Penguji 2 : **Dea Syahnas Paradita, S.Sn.,M.A**
NIDN : 0620069203
3. Penguji 3 : **Marwahyudi, S.Pd.,MT**
NIDN : 0607107103

(.....)

(.....)

(.....)

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni

Ketua Program Studi

Desain Interior


(Marwahyudi, S.Pd., M.T)
NIDN : 0607107103


(Henny Tri Hastuti Hasana, ST., M.Sn)
NIDN : 0622017703

SURAT PERNYATAAN ORISINIL KARYA ILMIAH

Saya mahasiswa Program Studi Desain Interior Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fatma Safira Nurul Ardinda

NIM : 2018011003

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir/ Skripsi dengan judul : **PERANCANGAN INTERIOR SALON & BEAUTY CENTER GRIYA CANTIK DENGAN KONSEP ART DECO** adalah benar-benar karya saya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan/karya orang lain scolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Sahid Surakarta termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila di kemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Dibuat di Surakarta
Pada tanggal, 15 Juli 2023
Yang membuat pernyataan



(Fatma Safira Nurul Ardinda)
NIM : 2018011003

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Sivitas Akademis Universitas Sahid Surakarta. Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fatma Safira Nurul Ardinda
NIM : 2018011003
Jurusan / Program Studi : Desain Interior
Fakultas : Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni
Jenis Karya : Tugas Akhir – Skripsi – Laporan Penelitian*

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Non-eksklusif atas Tugas Akhir / Skripsi / Laporan Penelitian* saya yang berjudul

Beserta instrumen / desain / perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalih-mediakan, mengelola dalam bentuk pangkatan data (database), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai (author) dan pembimbing sebagai (co author) atau pencipta dan juga sebagai pemilik hak cipta.

Demikian surat ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Surakarta, 15 Juli 2023

Yang membuat pernyataan,



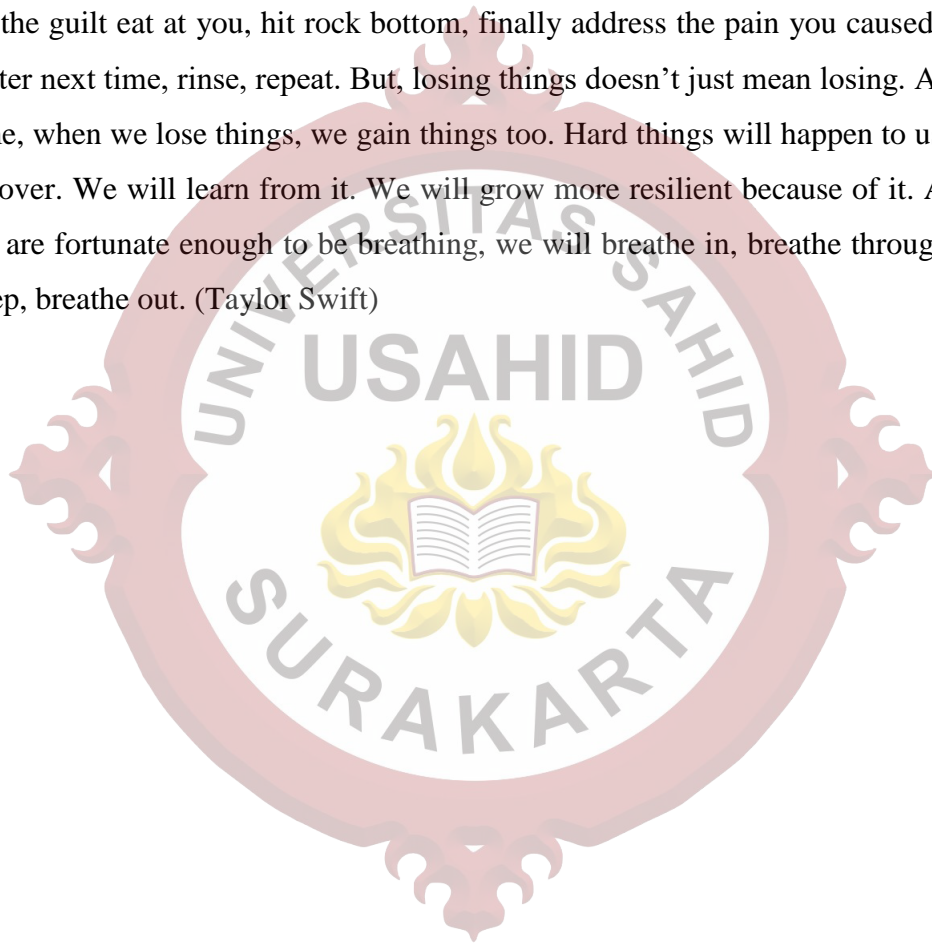
METERAI
TEMPEL
EAKX484153975

(Fatma Safira Nurul Ardinda)

NIM : 2018011003

HALAMAN MOTTO

In your life, you will inevitably misspeak, trust the wrong people, underreact, overreact, hurt the people who didn't deserve it, overthink, not think at all, self-sabotage, create a reality where only your experience exists, ruin perfectly good moments for yourself and others, deny any wrongdoing, not take the steps to make it right, feel very guilty, let the guilt eat at you, hit rock bottom, finally address the pain you caused, try to do better next time, rinse, repeat. But, losing things doesn't just mean losing. A lot of the time, when we lose things, we gain things too. Hard things will happen to us. We will recover. We will learn from it. We will grow more resilient because of it. As long as we are fortunate enough to be breathing, we will breathe in, breathe through, breathe deep, breathe out. (Taylor Swift)



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunia yang telah diberikan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Kekaryaannya ini yang berjudul “Perancangan Interior Salon & Beauty Center Griya Cantik Dengan Konsep Art Deco”.

Laporan Tugas Akhir Kekaryaannya ini merupakan salah satu persyaratan memperoleh gelar S1 pada Universitas Sahid Surakarta.

Dalam usaha menyelesaikan Laporan Tugas Akhir, penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak mulai dari masukan, dukungan, motivasi, materi, dan wawasan. Oleh karena itu pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Muhammad Harisudin., M.Si. selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Bapak Marwahyudi, S.Pd., MT, selaku Dekan Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta.
3. Ibu Henny Tri Hastuti H, ST., M.Sn, selaku ketua Program Studi Desain Interior Universitas Sahid Surakarta, Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Pembimbing 1
4. Ibu Dea Syahnas Paradita, S.Sn, M.A, selaku Dosen Pembimbing 2
5. Ibu Dwi Ratnaa Sari S.Hum selaku Kepala Perpustakaan Universitas Sahid Surakarta
6. Keluarga tercinta papa, mama, mas Dian, mas Fany, mbak Endar, mbak Ika, dan keponakan-keponakan (Naira, Sila, Fiza, Radit, Rafa, Axl) yang senantiasa memberikan do'a, bantuan serta dukungan dan semangat yang terus menerus.
7. Teman-teman Desain Interior Universitas Sahid Surakarta angkatan 2018 yang telah membantu, menemani, memberi dukungan serta motivasi selama masa perkuliahan.

8. Untuk kakak angkatan 2017, khususnya Mbak Melinda yang sudah memberikan dukungan serta bantuannya
9. Untuk Dhahlia Bunga Veronika teman semenjak di bangku sekolah menengah yang telah memberikan doa, dukungan dan bantuannya dalam menyelesaikan penelitian ini.
10. Untuk Ibu Sri Suparmi sebagai pemilik Salon Griya Cnatik yang telah mengizinkan tempat usahanya dijadikan bahan perancangan
11. Bapak Tanto dari Expo Furniture Solo, selaku pengrajin kayu yang telah membantu membuat desain furniture vanity mirror storage dapat terealisasi
12. Dan untuk diri saya sendiri yang telah berusaha keras menyelesaikan tugas akhir ini..

Semoga Allah SWT memberikan rahmat-Nya kepada semua pihak yang telah memberi bantuan maupun bimbingan dalam menyempurnakan Laporan Tugas Akhir ini. Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kesempurnaan baik dari materi maupun teknik pengkajiannya. Untuk itu penyusun sebagai penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari pembaca demi penyempurnaan dalam menyelesaikan tugas-tugas lainnya.

Surakarta, 21 Desember 2022

Penulis

**PERANCANGAN INTERIOR SALON & BEAUTY CENTER GRIYA
CANTIK DENGAN KONSEP ART DECO**

Fatma Safira Nurul Ardinda

NIM : 2018011003

Jurusan / Program Studi : Desain Interior

ABSTRAK

Pusat Salon Kecantikan Griya Cantik merupakan suatu usaha yang memfasilitasi seseorang yang ingin mendapatkan pelayanan perawatan dari rambut, wajah, *makeup*, pelayanan rileksasi seperti spa, sauna *body massage*, ratus yang dikhususkan bagi para perempuan. Pemilihan nama Griya Cantik sebagai nama salon menjurus kepada bangunan tempat salon ditempati yang merupakan sebuah bangunan bekas rumah tinggal dan arena salon tersebut beroperasi di tengah kawasan perumahan warga. Oleh karena itu berdasarkan tingkatannya, Pusat Salon Kecantikan Griya Cantik termasuk dalam Salon Kelas D dikarenakan lokasinya yang berada di daerah perumahan. Perancangan ini dimaksudkan untuk membuat tata layout dan mengatur pemilihan pengisi ruang yang sesuai dengan fungsi dan aktivitas pengguna, serta merancang interior Art Deco untuk salon Kelas D. Dalam melakukan perancangan, dilakukan beberapa metode pencarian data melalui observasi secara langsung hingga melalui studi literature, wawancara, hingga mengumpulkan dokumentasi yang berhubungan dengan objek. Pengambilan konsep Art Deco didasarkan pada hasil metode pencarian sehingga diterapkan pada interior Pusat Salon Kecantikan Griya Cantik sehingga menghasilkan desain yang berkarakter dengan mempertimbangkan estetika, fasilitas, serta fungsinya.

Kata kunci : Salon, Art Deco, Salon Kelas D

SALON & BEAUTY CENTER GRIYA CANTIK INTERIOR DESIGN WITH ART DECO CONCEPT

Fatma Safira Nurul Ardinda NIM: 2018011003

Department / Study Program: Interior Design

ABSTRACT

The Griya Cantik beauty salon is a business that facilitates a person to get treatment services for hair, face, makeup, relaxation services such as spas, body massage saunas, and hundreds specifically for women. The choice of the name Griya Cantik refers to the building where the salon was located, which was a former residential building, and the salon operates in the middle of a residential area. Based on its level, the Griya Cantik beauty salon center is included in class D because it is located in a residential area. This design is intended to create layouts and arrange the selection of space fillers according to the functions and activities of users, as well as to design Art Deco interiors for class D salons. The design involves several methods of searching data through direct observation, literature studies, interviews, and collecting documentation related to objects. The Art Deco concept was taken based on the results of the search method and applied to the interior of the Griya Cantik beauty salon center to produce a design with character by considering aesthetics, facilities, and functions.

Keywords: Salon, Art Deco, Class D Salon



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PERSETUJUAN

HALAMAN PENGESAHAN

SURAT PERNYATAAN ORISINIL KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

HALAMAN MOTTO

KATA PENGANTAR

ABSTRAK

ABSTRACT

DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR

DAFTAR TABEL

BAB I PENDAHULUAN

- 1.1 Latar Belakang
- 1.2 Perumusan Masalah
- 1.3 Pembatasan Masalah
- 1.4 Tujuan
- 1.5 Manfaat
- 1.6 Metode Pengumpulan Data
- 1.7 Sistematikan Penulisan

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI

- 2.1 Tinjauan Pustaka
- 2.2 Landasan Teori
 - 2.2.1. Desain
 - 2.2.2. Desain Interior
 - 2.2.3. Konsep
 - 2.2.4. Salon
 - 2.2.5. Art Deco
 - 2.2.6. *Vanity Mirror*
- 2.3 Kerangka Berpikir

BAB III ANALISA DAN IDENTIFIKASI DATA OBJEK

- 3.1 Identifikasi Objek Perancangan
 - 3.1.1 Profil
 - 3.1.2 Kegiatan
- 3.2 Identifikasi Komparasi
- 3.3 Analisa Data
 - 3.3.1 Lokasi
 - 3.3.2 Stylish Area
 - 3.3.3 Area Sewa Pakaian
 - 3.3.4 Ruang Facial
 - 3.3.5 Ruang Spa
 - 3.3.6 Area Foto dan Bridal Dressing Room
 - 3.3.7 Area Belakang
 - 3.3.8 Pencahayaan
 - 3.3.9 Pengisi Ruang

BAB IV KONSEP KREATIF KEKARYAAN

- 4.1. Konsep Karya
- 4.2. Proses Karya
 - 4.2.1 Kegiatan dan Besaran Ruang
 - 4.2.2 Diagram Hubungan Antar Ruang
- 4.3. Evaluasi Karya
 - 4.3.1 Zoning & Grouping
 - 4.3.2 Layout
 - 4.3.3 Floor Plan
 - 4.3.4 Ceiling Plan
 - 4.3.5 Sirkulasi Lantai
 - 4.3.6 Potongan
- 4.4. Teknik Pelaksanaan dan Visualisasi Karya
 - 4.4.1 Resepsionis & Hair-stylish Area
 - 4.4.2 Stylish (makeup) Area
 - 4.4.3 Ruang Wardrobe 1
 - 4.4.4 Ruang Facial
 - 4.4.5 Bridal Dressing Room
 - 4.4.6 Ruang Spa & Sauna
 - 4.4.7 Ruang Wardrobe 2
 - 4.4.8 Laundry Area
- 4.5. Visualisasi Karya

BAB V PENUTUP

- 5.1 Kesimpulan
- 5.2 Saran

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1. Ruang dengan Interior art deco
- Gambar 2. Skema kerangka berpikir
- Gambar 3. Desain lantai lobi maison teraskita
- Gambar 4. Area lobi maison teraskita
- Gambar 5. Café & bar maison teraskita
- Gambar 6. Fasad depan showcase salon
- Gambar 7. Main area showcase salon
- Gambar 8. Area keramas dan stylish area showcase salon
- Gambar 9. Tangga menuju lantai atas showcase salon
- Gambar 10. Stylish area lantai atas showcase salon
- Gambar 11. Private area lantai atas showcase salon
- Gambar 12. Entrance DR hair & beauty lounge
- Gambar 13. Vanity mirror DR hair & beauty lounge
- Gambar 14. Dekorasi dinding DR hair & beauty lounge
- Gambar 15. Stylish Area bergaya modern DR hair & beauty lounge
- Gambar 16. Peta lokasi salon griya cantik
- Gambar 17. Stylish area salon griya cantik
- Gambar 18. Hair-stylish area salon griya cantik
- Gambar 19. Area keramas salon griya cantik
- Gambar 20. Wardrobe laki-laki salon griya cantik
- Gambar 21. Aksesoris dan perlengkapan adat salon griya cantik
- Gambar 22. Peralatan di ruang wardrobe laki-laki salon griya cantik
- Gambar 23. Wardrobe perempuan salon griya cantik (1)
- Gambar 24. Wardrobe perempuan salon griya cantik (2)
- Gambar 25. Perlengkapan perawatan facial salon griya cantikk
- Gambar 26. Fasilitas pelayanan ratus salon griya cantikk

Gambar 27. Kontainer barang dan rak sepatu salon griya cantikk

Gambar 28. Wardrobe perempuan salon griya cantik (3)

Gambar 29. Area belakang salon griya cantikk

Gambar 30. Area menjemur salon griya cantikk

Gambar 31. Area bekas dapur salon griya cantikk (1)

Gambar 32. Area bekas dapur salon griya cantikk (2)

Gambar 33. Pintu masuk utama salon griya cantikk

Gambar 34. Kipas angin di ruang facila salon griya cantikk

Gambar 35. Rak keris salon griya cantikk

Gambar 36. Stand hanger salon griya cantikk

Gambar 37. Tampak atas standar daerah kerja penataan rambut

Gambar 38. Tampak samping tinggi kursi yang dapat diatur tingginya

Gambar 39. Tampak samping tinggi optimal kursi yang dapat diatur

Gambar 40. Tampak atas jarak bersih area tunggu dan area pengeringan

Gambar 41. Tampak atas standar pencucian rambut

Gambar 42. Tampak samping standar standar pencucian rambut

Gambar 43. Layout lama salon griya cantikk

Gambar 44. Layout baru salon griya cantikk

Gambar 45. Diagram hubungan antar ruang salon griya cantikk

Gambar 46. Zoning-grouping

Gambar 47. Rencana layout baru salon griya cantikk

Gambar 48. Flooring plan

Gambar 49. Ceiling plan

Gambar 50. Sirkulasi lantai

Gambar 51. Potongan a-a'

Gambar 52. Potongan b-b'

Gambar 53. Potongan c-c'

Gambar 54. Potongan d-d'

Gambar 55. Potongan e-e'

Gambar 56. Loveseat sofa area tunggu

Gambar 57. Stylish chair

Gambar 58. Washbak

Gambar 59. Vanity Mirror Storage

Gambar 60. Closet ruang wardrobe 1

Gambar 61. Facial bed

Gambar 62. Loveseat sofa bridal dressing room

Gambar 63. Dress closet

Gambar 64. Massage bed

Gambar 65. Closet ruang wardrobe 2

Gambar 66. Laundry cabinet

Gambar 67. Visualisasi area resepsionis dan area tunggu

Gambar 68. Visualisasi hair-stylish area

Gambar 69. Visualisasi stylish area

Gambar 72. Visualisasi ruang wardrobe laki-laki

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kegiatan dan Besaran Ruang

Tabel 2. Material Lantai

Tabel 3. Material Plafon