

**STUDI TENTANG INTERIOR RUANG TIDUR**

***“PRESIDENTIAL SUITE ROOM”***

**HOTEL SAHID JAYA SURAKARTA**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat dalam Mencapai

Derajat Sarjana Strata Satu (S-1) Desain Interior

Oleh :

**SITI NURAENI BUDYATI**

**2003011006**

**UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA**

**2008**

**PERSETUJUAN SKRIPSI**

**STUDI TENTANG INTERIOR RUANG TIDUR**

***“PRESIDENTIAL SUITE ROOM”***

**HOTEL SAHID JAYA SURAKARTA**

Oleh :

SITI NURAENI BUDYATI

2003011006

Dipertahankan dihadapan Panitia Penguji Skripsi

Program Studi Desain Interior

Universitas Sahid Surakarta

Pada tanggal : 25 Januari 2008

Pembimbing I

Pembimbing II

Ir. Tri Prasetyo Utomo, M.Sn

Eko Sri Haryanto, S.Sn

**PENGESAHAN SKRIPSI**

**STUDI TENTANG INTERIOR RUANG TIDUR**  
**“PRESIDENTIAL SUITE ROOM”**  
**HOTEL SAHID JAYA SURAKARTA**

Oleh :

SITI NURAENI BUDYATI

2003011006

Dipertahankan dihadapan Panitia Penguji Skripsi

Program Studi Desain Interior

Universitas Sahid Surakarta

Pada tanggal : 25 Januari 2008

**Penguji:**

1. Ir, Tri Prasetyo Utomo, M.Sn. ( )
2. Eko Sri Haryanto, S.Sn. ( )
3. Drs. Henri Cholis, M.Sn. ( )

Rektor Universitas Sahid Surakarta

**DR. H. Sujoko, M.A**

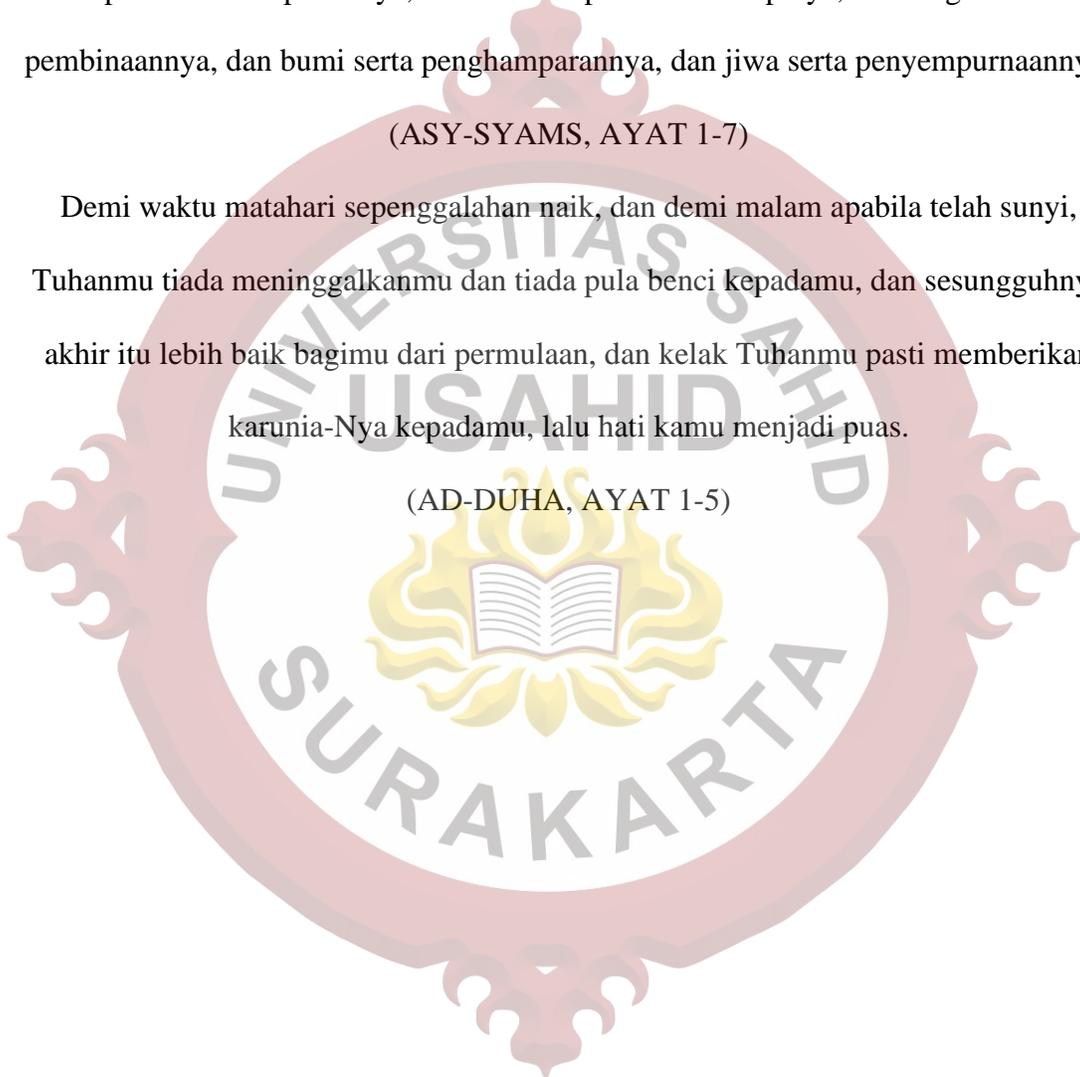
## MOTTO

Demi matahari dan cahaya dipagi hari, dan bulan apabila mengiringinya, dan siang apabila menampakkannya, dan malam apabila menutupinya, dan langit serta pembinaannya, dan bumi serta penghampirannya, dan jiwa serta penyempurnaannya.

(ASY-SYAMS, AYAT 1-7)

Demi waktu matahari sepenggalahan naik, dan demi malam apabila telah sunyi, Tuhanmu tiada meninggalkanmu dan tiada pula benci kepadamu, dan sesungguhnya akhir itu lebih baik bagimu dari permulaan, dan kelak Tuhanmu pasti memberikan karunia-Nya kepadamu, lalu hati kamu menjadi puas.

(AD-DUHA, AYAT 1-5)



## PERSEMBAHAN

Karya ini dipersembahkan hanya karena ridho Allah SWT, penguasa seluruh umat manusia dan hanya kepada-Nya aku bersujud syukur atas karya ini. Aku persembahkan hasil karya ini kepada orang-orang yang selama ini menyayangi dan mensupport aku....

Mama, Papa yang senantiasa memberikan do'a, dukungan, dan kasih sayang. Adikku Agung... (penceng) "makasih atas cerewet dan do'a-nya... Andi Saputra, kamu adalah anugerah yang terindah, suka dan duka kau selalu ada di sisiku, dalam hidupku, makasih atas segala support dan do'anya.

Bapak, Ibu yang juga telah menjadi orang tua ku, makasih atas segala-galanya, telah mendo'akan dan menyayangi ku. Adikku Dewi, Puput, Azis "makasih atas perhatiannya dan canda tawanya. Sahabat-sahabatku angkatan 2003 yang baik-baik, lucu-lucu, makasih ya .. atas dukungan, do'a dan canda tawanya. Sahabat-sahabatku SMA 1 Luwuk. Dan persembahan penulis untuk Guru-guru SMP 2 dan SMA 1 Luwuk.

## KATA PENGANTAR



Kami panjatkan do'a dan puji syukur kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan segala karunia kepada kami untuk dapat menyelesaikan skripsi ini yang merupakan sebagian persyaratan memperoleh derajat kesarjanaan Program Strata I pada Program Studi Desain Interior di Fakultas Seni dan Desain Universitas Sahid Surakarta.

Pada penyusunan Skripsi ini penulis mengambil judul STUDI TENTANG INTERIOR RUANG TIDUR "*PRESIDENTIAL SUITE ROOM*" HOTEL SAHID JAYA SURAKARTA. Penulis menyadari bahwa dalam menyusun Skripsi ini masih banyak kekurangannya dan jauh dari sempurna, hal ini disebabkan karena keterbatasan kemampuan penulis dalam menyusun Skripsi. Namun hal itu tidak menjadikan penulis untuk mengurungkan niat untuk membagi pengetahuan yang kami terima selama kuliah sebagai salah satu acuan ataupun literatur bagi para pembaca dan kita semua. Melihat kenyataan ini penulis memberanikan diri untuk memohon kepada pembaca untuk berkenan memberikan saran serta kritik yang berguna bagi kesempurnaan Skripsi ini.

Dalam kesempatan ini tidak lupa penulis mengucapkan terimakasih yang mendalam kepada semua pihak yang telah berkenan meluangkan waktu dan pikirannya kepada penulis untuk membantu menyelesaikan Skripsi ini.

Ucapan terima kasih ini penulis sampaikan kepada:

1. Rektor Universitas Sahid Surakarta, DR. H. Sujoko, M.A
2. Sekretaris Universitas Sahid Surakarta, H. Hartanto, SH, M. Hum
3. Pembimbing Akademik dan pembimbing I, Ir. Tri Prasetyo Utomo, MSn
4. Pembimbing II, Eko Sri Haryanto, S.Sn
5. R. Kusbimantoro, S.Sn selaku dosen Desain Interior Universitas Sahid Surakarta, yang telah memberikan ilmu dan nasehat kepada penulis.
6. Persembahan khusus kepada Universitas Sahid Surakarta.
7. Hotel Sahid Jaya, yang telah memberikan waktu kepada penulis untuk observasi.
8. Mama, Papa, tercinta terima kasih atas do'a dan kasih sayangnya.
9. Adek Agung, Dewi, Puput, Aziz makasih atas perhatiannya.
10. Andi Saputra, terima kasih atas ketulusan hatinya, dukungannya, do'a, dan kesetiannya.
11. Ibu dan Bapak calon mertuaku, terima kasih atas do'a dan supportnya.
12. Keluarga besar Pakde Yana Dewata Jakarta.
13. Keluarga besar Pakde Bambang dan Om Mawan Kudus.
14. Keluarga besar Om Ferry Setiawan dan Bude Ninik Palur.
15. Si Manis, yang ga' pernah dicuci tapi setia mengantar-ku kemana saja.

16. Sahabat penulis Rere “Gombel”, Cece, Dini “Jengkol”, Pitha “kembar”, Tia “Cebret”, Nonik, Sari “Citul”, Ita “Itut” terima kasih atas perjuangan dan persahabatan yang indah selama ini
17. Teman-teman Fakultas Seni dan Desain angkatan 2003, yang selalu kompak, lucu, aneh, kreatif, “ciptakan karya yang kreatif dan inovatif untuk menjadi yang terbaik”.
18. Persebahan penulis untuk Guru-guru SMP 2 dan SMA 1 Luwuk-Sulawesi Tengah.
19. Aya “do..bi..do..bae..” yang selalu bangunin pagi dan menghibur.

Surakarta, Januari 2008

Penulis

( Siti Nuraeni Budyati )

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PESETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR FOTO.....	xiii
ABSTRAK.....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Permasalahan.....	1
B. Batasan Masalah.....	4
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan.....	8
E. Sasaran.....	9
F. Sistematika Penulisan.....	9

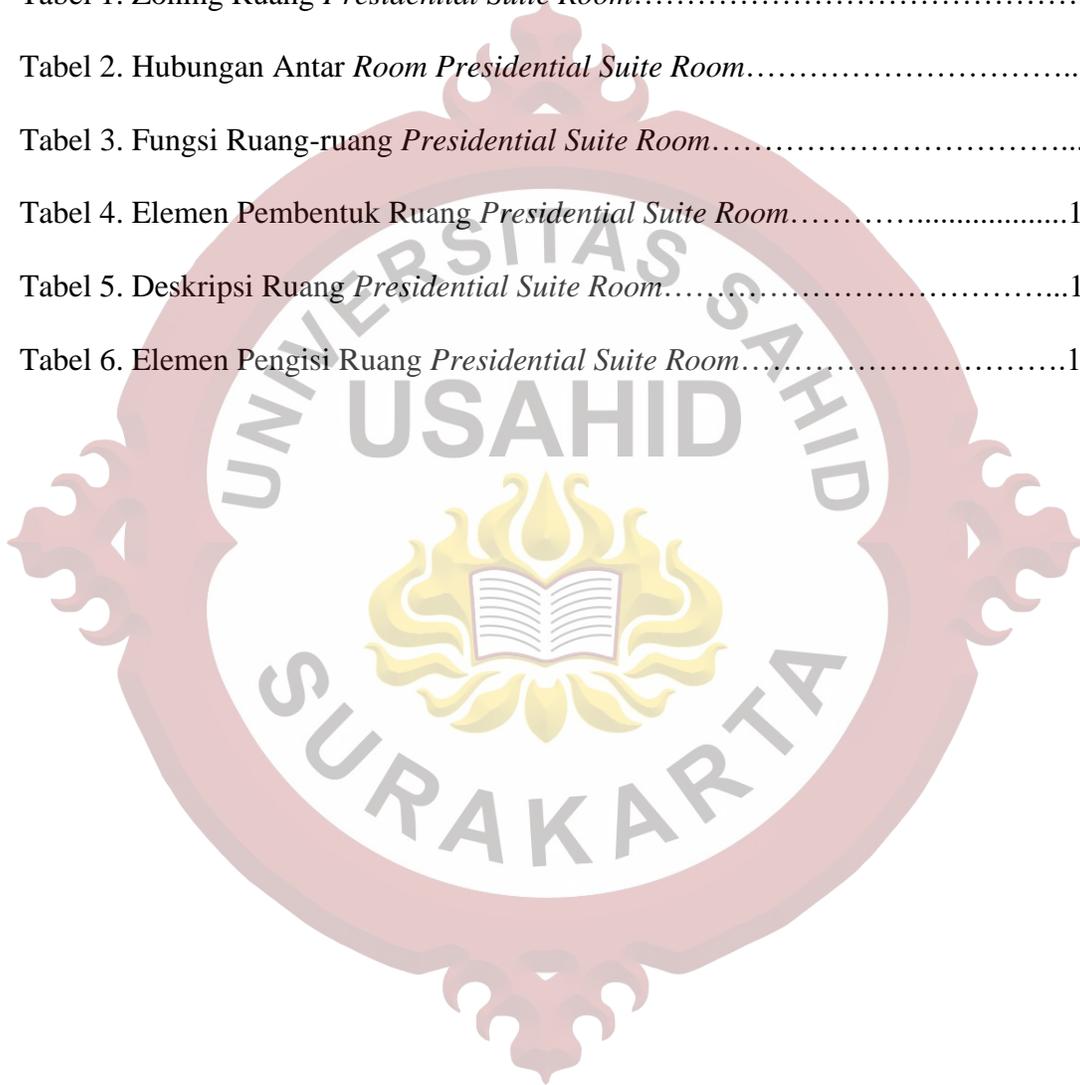
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI</b>	
A. Tinjauan Pustaka.....	10
B. Landasan pemikiran.....	24
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Metodologi.....	30
B. Lingkup Penelitian.....	31
C. Data Penelitian.....	36
D. Alat Penelitian.....	37
E. Proses Pengumpulan Data.....	38
F. Proses Analisa Data Penelitian.....	39
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b>	
A. Pola Tata Ruang.....	41
B. Hubungan Antar Ruang.....	51
C. Fungsi Ruang.....	54
D. Analisis Ruang.....	58
E. Elemen Pembentuk Ruang.....	68
F. Elemen Pengisi Ruang.....	110
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	141
B. Saran-saran.....	143

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Zoning Ruang <i>Presidential Suite Room</i> .....	43
Tabel 2. Hubungan Antar <i>Room Presidential Suite Room</i> .....	51
Tabel 3. Fungsi Ruang-ruang <i>Presidential Suite Room</i> .....	58
Tabel 4. Elemen Pembentuk Ruang <i>Presidential Suite Room</i> .....	104
Tabel 5. Deskripsi Ruang <i>Presidential Suite Room</i> .....	111
Tabel 6. Elemen Pengisi Ruang <i>Presidential Suite Room</i> .....	139



## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Peta Lokasi Hotel Sahid Jaya Surakarta.....	33
Gambar 2. Diagram Pola Ruang Menurut <i>Zoning</i> .....	43
Gambar 3. Tampak Denah Layout lantai 11 <i>Presidential Suite Room</i> .....	44
Gambar 4. <i>Zoning Ruang Presidential Suite Room</i> .....	45
Gambar 5. Denah Layout <i>Presidential Suite Room</i> .....	46
Gambar 6. Denah Langit-langit <i>Presidential Suite Room</i> .....	47
Gambar 7. Denah Lantai <i>Presidential Suite Room</i> .....	48
Gambar 8. Potongan Ruang A'-A' <i>Presidential Suite Room</i> .....	49
Gambar 9. Potongan Ruang B'-B' <i>Presidential Suite Room</i> .....	50
Gambar 10. Sirkulasi Ruang <i>Presidential Suite Room</i> .....	53

## DAFTAR FOTO

	Halaman
Foto 1. <i>Lobby Presidential Suite Room</i> .....	60
Foto 2. <i>Living Room Presidential Suite Room</i> .....	61
Foto 3. <i>Power Room Presidential Suite Room</i> .....	62
Foto 4. <i>Dining Room Presidential Suite Room</i> .....	63
Foto 5. <i>Study Room Presidential Suite Room</i> .....	64
Foto 6. <i>Master bed Room Presidential Suite Room</i> .....	65
Foto 7. <i>Pantry Presidential Suite Room</i> .....	68
Foto 8. Detail Lantai <i>Lobby</i> .....	72
Foto 9. Detail Dinding <i>Lobby</i> .....	73
Foto 10. Detail Langit-langit <i>Lobby</i> .....	75
Foto 11. Detail Lantai <i>Living Room</i> .....	76
Foto 12. Detail Dinding <i>Living Room</i> .....	78
Foto 13. Detail Langit-langit <i>Living Room</i> .....	79
Foto 14. Detail Lantai <i>Dining Room</i> .....	81
Foto 15. Detail Dinding <i>Dining Room</i> .....	83
Foto 16. Detail Langit-langit <i>Living Room</i> .....	84
Foto 17. Detail Lantai <i>Power Room</i> .....	86
Foto 18. Detail Dinding <i>Power Room</i> .....	87
Foto 19. Detail Langit-langit <i>Power Room</i> .....	88

Foto 20. Detail Lantai <i>Study Room</i> .....	89
Foto 21. Detail Dinding <i>Study Room</i> .....	90
Foto 22. Detail Langit-langit <i>Power Room</i> .....	92
Foto 23. Detail Lantai <i>Bath Room</i> .....	93
Foto 24. Detail Dinding <i>Bath Room</i> .....	94
Foto 25. Detail Langit-langit <i>Bath Room</i> .....	95
Foto 26. Detail Lantai <i>Dress Room</i> .....	96
Foto 27. Detail Dinding <i>Dress Room</i> .....	98
Foto 28. Detail Langit-langit <i>Power Room</i> .....	99
Foto 29. Detail Lantai <i>Master Bed Room</i> .....	101
Foto 30. Detail Dinding <i>Master Bed Room</i> .....	103
Foto 31. Detail Langit-langit <i>Master Bed Room</i> .....	104
Foto 32. Detail Lantai <i>Pantry</i> .....	106
Foto 33. Detail Dinding <i>Pantry</i> .....	107
Foto 34. Detail Langit-langit <i>Pantry</i> .....	108
Foto 35. Meja <i>lobby</i> .....	113
Foto 36. Detail <i>Sofa Living Room</i> .....	114
Foto 37. Meja <i>Living Room</i> .....	115
Foto 38. <i>Buffet TV Living Room</i> .....	117
Foto 39. Meja Makan <i>Dining Room</i> .....	118
Foto 40. Kursi Makan <i>Dining Room</i> .....	119
Foto 41. <i>Buffet Dining Room</i> .....	120

Foto 42. Meja Telepon <i>Dining Room</i> .....	121
Foto 43. Meja Lampu <i>Dining Room</i> .....	122
Foto 44. Meja Kursi <i>Study Room</i> .....	123
Foto 45. Detail Kursi <i>Study Room</i> .....	124
Foto 46. <i>Buffet Study Room</i> .....	125
Foto 47. Tempat Tidur <i>Presidential Suite Room</i> .....	127
Foto 48. Sofa <i>Master Bed Room</i> .....	128
Foto 49. Meja <i>Master Bed Room</i> .....	129
Foto 50. Meja Lampu <i>Master Bed Room</i> .....	130
Foto 51. <i>Buffet TV Master Bed Room</i> .....	131
Foto 52. Almari <i>Dress Room</i> .....	132
Foto 53. Meja Rias <i>Dress Room</i> .....	133
Foto 54. Kursi Rias <i>Dress Room</i> .....	135
Foto 55. Cermin <i>Dress Room</i> .....	136
Foto 56. <i>Kitchenset</i> .....	137

Nama : Siti Nuraeni Budyati  
Nim : 2003011006  
Jurusan : Desain Interior  
Judul : STUDI TENTANG INTERIOR RUANG TIDUR “*PRESIDENTIAL SUITE ROOM*” HOTEL SAHID JAYA

### ABSTRAK

Penelitian ini merupakan penelitian studi kasus dengan menggunakan metode kualitatif dan bersifat deskriptif. Kasus yang diteliti adalah kasus tunggal (*single ease*) yaitu *presidential suite room* di Hotel Sahid Jaya Surakarta. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan estetika. Oleh karena itu, dalam menganalisis setiap data penelitian, penulis menggunakan prinsip-prinsip estetika yang berkaitan dengan obyek penelitian.

Hotel Sahid Jaya Surakarta adalah hotel berbintang lima yang ada di Surakarta. Kota yang dikenal dengan kota wisata dan budaya. Hotel Sahid Jaya Surakarta berusaha menciptakan sebuah hotel dengan bernuansa khas tradisional Jawa dengan diberi sentuhan modern. Pada ruangnya (Interior) khususnya pada ruang *lobby* yang banyak menampilkan ukiran Jawa dan pada ruang-ruang lainnya. Ruang tidur yang dipengaruhi oleh gaya modern tapi tidak terlepas dari unsur budaya yang ditampilkan pada elemen interiornya, seperti : ukiran *furniture* dan aksesoris ruang seperti patung dan lukisan. Pada kesempatan ini penulis memilih judul Studi Tentang Interior Ruang “*Presidential Suite Room*” Hotel Sahid Jaya Surakarta dengan tujuan penulis adalah untuk dapat mengetahui tentang bagaimana pola dan penataan interior ruang tidur terutama pada ruang tidur *Presidential Suite Room*, untuk itu penulis melakukan kajian pustaka dan riset. Kajian pustaka yang berupa teori dengan hasil riset berupa hasil pengamatan penelitian. Guna mengkaji interior ruang tersebut, penulis menggunakan pendekatan estetika. Sumbat data dalam penelitian ini diperoleh dari sumber tertulis, dan pengumpulan data yaitu melalui observasi, wawancara, studi pustaka, dan dokumentasi. Proses analisis data melalui beberapa tahapan, yaitu pengumpulan data, reduksi data, sajian data, serta kesimpulan.

Hasil penelitian diperoleh kesimpulan bahwa, interior ruang tidur *Presidential Suite Room* Hotel Sahid Jaya adalah sebuah bangunan yang interiornya bergaya modern dan tradisional, gaya modern yang ditampilkan pada bentuk bangunan dan tradisional yang ditampilkan pada elemen-elemen ruang. Serta pola tata ruang yang terorganisir yang sesuai dengan fungsi ruang dan kebutuhan pengunjung Hotel Sahid Jaya Surakarta.