

TUGAS AKHIR
DESAIN ILUSTRASI KAOS UNTUK OBLONG DISTRO
GONDANG SRAGEN

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai
Derajat sarjana S1 Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta



Disusun oleh :
Fajar Ariyani
NIM. 2020021024

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SOSIAL, HUMANIORA, DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2024

LEMBAR PERSETUJUAN

DESAIN ILUSTRASI KAOS UNTUK OBLONG DISTRO GONDANG SRAGEN

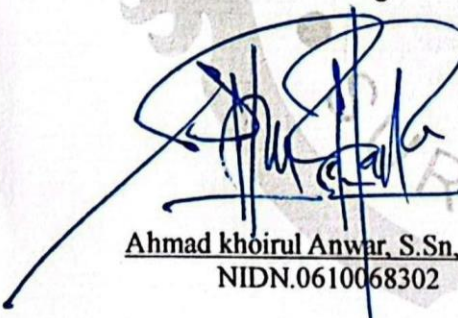
Disusun oleh :
FAJAR ARIYANI
2020021024

Tugas Akhir / Kekayaan ini telah disetujui
untuk dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Tugas Akhir

Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta

Pada tanggal : 29 Mei 2024

Pembimbing 1


Ahmad khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn
NIDN.0610068302

Pembimbing 2


Yudi Wibowo, S.Pd, M.Sn
NIDN.0622048001

Mengetahui,
Kepala Program Studi



Yudi Wibowo, S.Pd, M.Sn
NIDN.0622048001

LEMBAR PENGESAHAN
DESAIN ILUSTRASI KAOS UNTUK OBLONG DISTRO
GONDANG SRAGEN

Disusun oleh :
FAJAR ARIYANI
2020021024

Tugas Akhir / Kekaryaannya ini telah disetujui
untuk dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta

Pada tanggal : 19 Desember 2024

1. Penguji I

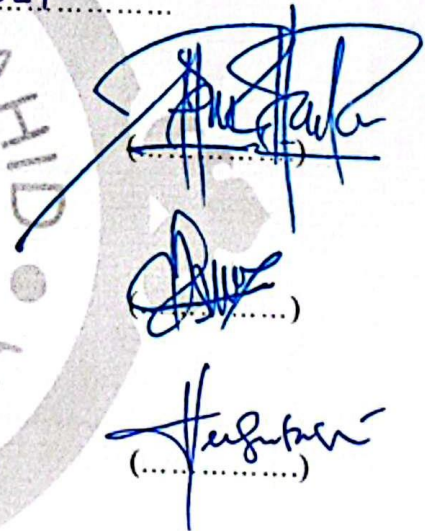
Nama : Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn
NIDN : 0610068302

2. Penguji II

Nama : Yudi Wibowo, S.Pd, M.Sn
NIDN : 0622048001

3. Penguji III

Nama : Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn
NIDN : 0630017802



Dekan
Fakultas Sosial, Humaniora, dan Seni



Faqih Purnomosidi, S.Psi, M.Si
NIDN : 0602058801

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual



Yudi Wibowo, S.Pd, M.Sn
NIDN : 0622048001

SURAT PERNYATAAN
ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya mahasiswa Program Desain Komunikasi Visual Fakultas Sosial Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Fajar Ariyani**

NIM : 2020021024

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir / Skripsi

Judul : **Desain Ilustrasi Kaos Untuk Oblong Distro Gondang Sragen**

adalah benar-benar karya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya telah melakukan tindakan menyalin tulisan karya orang lain seolah-olah itu hasil dari pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas dan juga termasuk pencabutan gelar yang telah saya terima.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya apabila dikemudian hari terbukti melakukan tindakan tersebut, maka saya sanggup menanggung konsekuensinya.

Surakarta, 30 desember 2024

Yang menyatakan



(Fajar Ariyani)

NIM: 2020021024

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Sivitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : **Fajar Ariyani**

NIM : **2020021024**

Program Studi : **Desain Komunikasi Visual**

Fakultas : **Sosial Humaniora dan Seni**

Jenis Karya : **Tugas Akhir**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksekutif (*Non Exclusive Royalty Free Right*) atas Tugas Akhir / Skripsi / Laporan Penelitian saya yang berjudul **Desain Ilustrasi Kaos Untuk Oblong Distro Gondang Sragen**. Beserta instrument/desain/perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihmediakan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (*author*) dan pembimbing sebagai *co author* atau pencipta dan juga sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di : Surakarta

Pada Tanggal : 12 Desember 2024

Yang membuat pernyataan,



Fajar Ariyani)

NIM : 2020021024

MOTTO

Do something today that your future self will thank you for

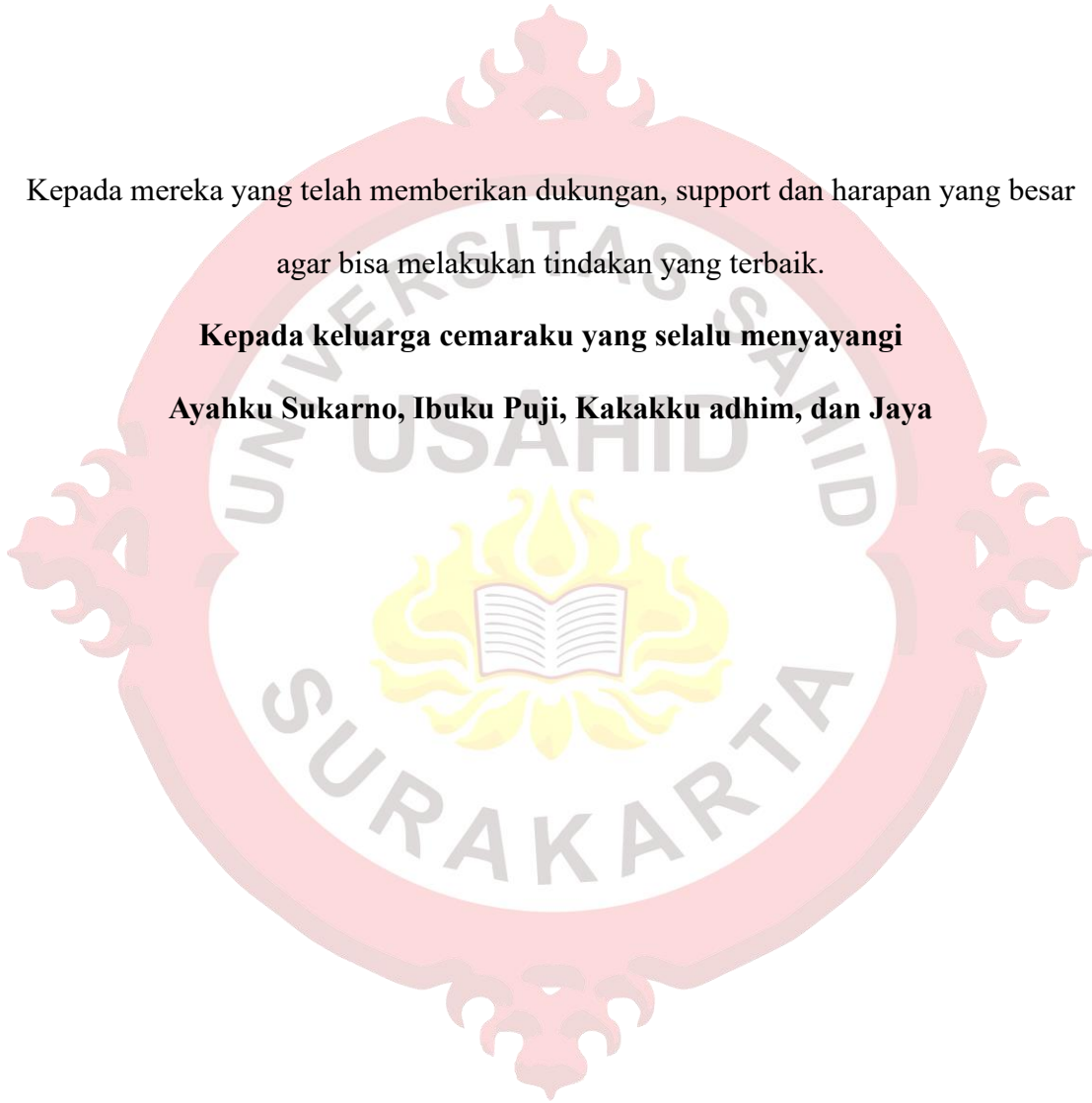
(Sean Patrick Flanery)



PERSEMBAHAN

Kepada mereka yang telah memberikan dukungan, support dan harapan yang besar agar bisa melakukan tindakan yang terbaik.

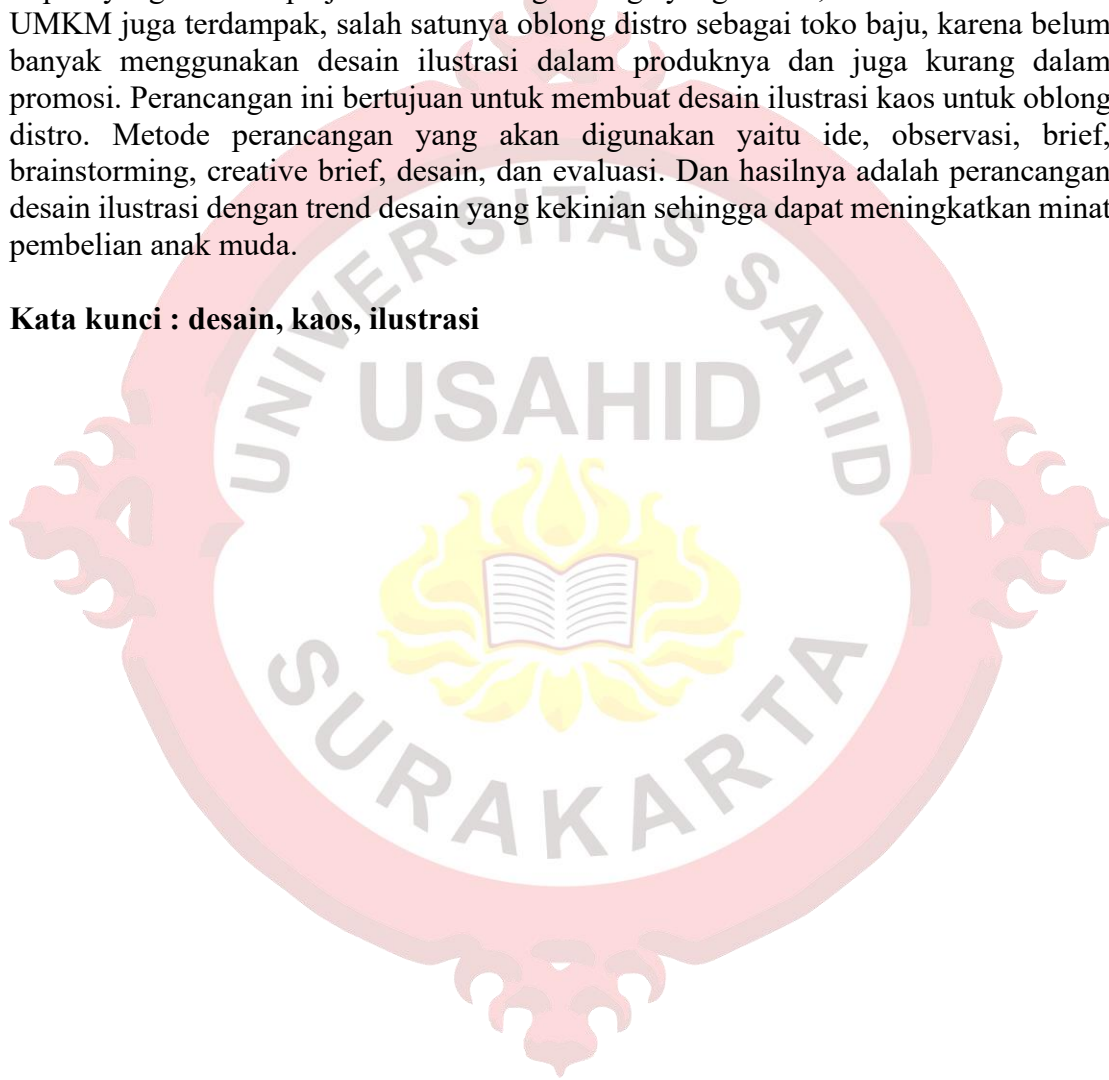
**Kepada keluarga cemaraku yang selalu menyayangi
Ayahku Sukarno, Ibuku Puji, Kakakku adhim, dan Jaya**



RINGKASAN

Industri tekstil mengalami penurunan penjualan yang mengakibatkan banyak pegawai di PHK masal, hal tersebut dikarenakan permendag No. 8 Tahun 2024 yang terlalu meringankan impor pakaian jadi, dan juga banyaknya perdagangan pakaian bekas import yang marak diperjual belikan dengan harga yang murah, hal tersebut membuat UMKM juga terdampak, salah satunya oblong distro sebagai toko baju, karena belum banyak menggunakan desain ilustrasi dalam produknya dan juga kurang dalam promosi. Perancangan ini bertujuan untuk membuat desain ilustrasi kaos untuk oblong distro. Metode perancangan yang akan digunakan yaitu ide, observasi, brief, brainstorming, creative brief, desain, dan evaluasi. Dan hasilnya adalah perancangan desain ilustrasi dengan trend desain yang kekinian sehingga dapat meningkatkan minat pembelian anak muda.

Kata kunci : desain, kaos, ilustrasi



ABSTRACT

The textile industry experienced a decline in sales which resulted in many employees being laid off. It is due to the Minister of Trade Regulation No. 8 of 2024 which was too light on imports of garments, and the large number of imported preloved trades at low prices. This has an impact on MSMEs such as oblong distro which have not used many illustration designs in their products and also lack of promotion. This design aims to create a t-shirt illustration design for the oblong distro. The design method used ideas, observations, briefs, brainstorming, creative briefs, designs, and evaluations. The results show that designing illustration designs with current design trends can increase the interest of young people.

Keywords: Design, T-Shirts, Illustrations



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kelancaran dan kemudahan dalam pengerjaan perancangan Tugas Akhir ini, sehingga penyusunan karya tugas akhir dengan judul “Desain Iustrasi Kaos Untuk Oblong Distro Gondang Sragen” ini dapat diselesaikan dengan baik sebagai syarat untuk mendapatkan gelar sarjana S1 program studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Sosial, Humaniora, dan Seni Universitas Sahid Surakarta.

Dalam penulisan perancangan Tugas Akhir ini, penulis menyadari bahwa penulis terdapat keterbatasan dalam pengalaman, pengetahuan, dan kemampuan. Meskipun demikian, penulis berharap bahwa perancangan karya tugas akhir ini dapat memberikan manfaat tidak hanya bagi penulis sendiri, tetapi juga bagi para pembaca yang membaca dan memanfaatkannya.

Penulisan perancangan tugas akhir ini dibuat dengan menyampaikan rasa terimakasih dan hormat kepada :

1. Ibu Sri Huning Anwariningsih, ST, M.Kom, selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Ibu Destina Paningrum, SE, MM, selaku Wakil Rektor Universitas Sahid Surakarta
3. Ibu Dr. Erwin Kartinawati, S.Sos,M.I.Kom., selaku Wakil Rektor bidang Akademik Kemahasiswaan, Alumni dan Kerjasama Universitas Sahid Surakarta
4. Bapak Faqih Purnomosidi, S.Psi, M.Si., selaku Dekan Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni.
5. Bapak Yudi Wibowo, S.Pd, M.Sn selaku Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta dan selaku Pembimbing II yang telah membimbing dengan penuh kesabaran, yang memberikan kritik, saran dan koreksi dalam proses penulisan perancangan tugas akhir ini.

6. Bapak Ahmad Khoirul Anwar S.Sn, M.Sn selaku pembimbing I yang telah memberikan arahan, saran, dan koresi yang baik selama proses penyusunan perancangan tugas akhir ini.
7. Seluruh dosen Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta yang telah memberikan ilmu dan pengajar yang baik selama pembelajaran dari awal semester hingga akhir semester.
8. Seluruh karyawan dan staff pengajar Universitas Sahid Surakarta.
9. Oblong Distro yang telah membantu dan mengizinkan menjadi objek dalam penyusunan perancangan karya tugas akhir ini serta memberikan data-data yang penulis butuhkan.
10. Segenap keluarga cemara penulis, ibuk, bapak, dan kakak saya yang telah memberikan dukungan, kasih sayang yang luar biasa, doa dan harapan yang besar kepada penulis, agar penulis cepat lulus dan menyelesaikan pendidikan dengan baik.
11. Karunia Jaya yang telah mensupport penulis dengan penuh kesabaran dan dukungan yang sangat besar terhadap penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan perancangan tugas akhir dengan baik.
12. Teman-teman semua yang telah memberikan motivasi, harapan, saran dan masukan yang membantu penulis dalam menyelesaikan perancangan tugas akhir ini dengan baik.

Dalam penyusunan perancangan tugas akhir ini penulis tidak luput dari kesalahan dan ketidaksempurnaan, penulis memohon maaf sebesar-besarnya kepada pembaca dan mengharapkan saran dan kritik dari pembaca. Semoga penulisan perancangan karya tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca yang membutuhkannya.

Surakarta, 5 Desember 2024

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PEGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
ORISINALITAS KARYA ILMIAH.....	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
RINGKASAN	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	8
C. TUJUAN	9
D. MANFAAT.....	9
E. TINJAUAN PUSTAKA.....	9
F. METODE PERANCANGAN.....	12
G. SISTEMATIKA PENULISAN	14
BAB II.....	16
IDENTIFIKASI DATA	16
A. DATA PERUSAHAAN.....	16
B. KOMPETITOR.....	21
C. MEDIA PROMOSI.....	22

D. ANALISA SWOT	24
BAB III	26
ANALISA DATA DAN KONSEP PERANCANGAN	26
A. ANALISA DATA	26
1. SEGMENTASI	27
2. USP	28
3. ESP	28
4. POSITIONING	28
5. STRATEGI KREATIF	29
BAB IV	47
PERWUJUDAN KARYA	47
A. MEDIA UTAMA	47
B. MEDIA PLAN	67
BAB V	86
PENTUP	86
A. SIMPULAN	86
B. SARAN	88
DAFTAR PUSTAKA	89
GLOSARIUM	91
LAMPIRAN	94

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Data PT industri tekstil yang melakukan phk masal 2023-2024	1
Gambar 2. Data statistik anak muda indonesia melakukan Thrifting	2
Gambar 3. data statistik impor pakaian bekas 5 tahun terakhir	3
Gambar 4. Merek fesyen favorit masyarakat indonesia.....	4
Gambar 5. Grafik penjualan oblong distro	7
Gambar 6. Promosi oblong distro	8
Gambar 7. Bagan Metode Perancangan	12
Gambar 8. Oblong distro.....	18
Gambar 9. logo oblong distro	19
Gambar 10. Maps oblong distro.....	19
Gambar 11. pakaian di Oblong Distro	19
Gambar 18. Warna hitam putih	20
Gambar 19 : pemilihan warna melalui kuisioner	21
Gambar 20 . font gothic (mirage gothic).....	22
Gambar 21. art work teknik pointilism dan hatching.....	23
Gambar 22 : data pemilihan gaya visual.....	24
Gambar 23 . moodboard blamed.....	30
Gambar 24. moodboard dirty blessing.....	31
Gambar 25. moodboard fear of judgent.....	31
Gambar 26. moodboard death is inevitable	32
Gambar 27. moodboard smoking kills you.....	33
Gambar 28. moodboard karma is real	33
Gambar 29. iPad gen 9 (64GB)	34
Gambar 30. Laptop Asus vivobook x540b	35
Gambar 31. Aplikasi Procreate	36
Gambar 32. Adobe illustrator cc2019	36
Gambar 33. Photoshop cc2019	37

Gambar 34. kaos sablon DTF	38
Gambar 35. X-Banner	39
Gambar 36. Poster.....	39
Gambar 37. hangtag	40
Gambar 38. Stiker	40
Gambar 39. pin	41
Gambar 40. Art Print	42
Gambar 41. paper bag	42
Gambar 42. Keychain	43
Gambar 43. sketsa karya <i>blamed</i>	43
Gambar 44. line art karya <i>blamed</i>	44
Gambar 45. color guide	44
Gambar 46. Guideline.....	45
Gambar 47. ilustrasi <i>Blamed</i>	45
Gambar 48. kaos <i>blamed</i> di ruang publik	46
Gambar 49. mockup kaos <i>blamed</i>	48
Gambar 50. sketsa <i>dirty blessing</i>	48
Gambar 51. line art karya <i>dirty blessing</i>	49
Gambar 52. color guide	49
Gambar 53. guide line	49
Gambar 54. ilustrasi <i>dirty blessing</i>	50
Gambar 55. penempatan kaos pada ruang publik	51
Gambar 56. kaos <i>dirty blessing</i> mock up.....	51
Gambar 57. sketsa	52
Gambar 58. line art karya <i>fear of judgement</i>	52
Gambar 59. guide line	52
Gambar 60. color guide.....	53
Gambar 61. ilustrasi <i>fear of judgement</i>	54

Gambar 62. mockup kaos pada ruang publik.....	54
Gambar 63. kaos fear of judgement mockup	55
Gambar 64. sketsa death is inevitable.....	55
Gambar 65. line art karya death is inevitable.....	55
Gambar 66. guide line	56
Gambar 67. color guide.....	56
Gambar 68. ilustrasi death is inevitable	57
Gambar 69. mockup kaos	57
Gambar 70. mockup depan belakang.....	58
Gambar 71. sketsa 5	58
Gambar 72. line art karya smoking kills you	58
Gambar 73. guide line	59
Gambar 74. color guide.....	59
Gambar 75. ilustrasi smoking	60
Gambar 76. Mockup kaos pada ruang publik	60
Gambar 77. mockup depan belakang.....	61
Gambar 78. sketsa karma	61
Gambar 79. line art karma is real.....	62
Gambar 80. guide line	62
Gambar 81. color guide.....	63
Gambar 82. ilustrasi karma	63
Gambar 83. kaos karma penempatan pada ruang publik	64
Gambar 84. kaos karma is real mock up	64
Gambar 85. layout banner x.....	65
Gambar 86. x banner	65
Gambar 87. desain xbanner.....	65
Gambar 88. mock up banner x	66
Gambar 89. layout sticker	67

Gambar 90. layout sticker	67
Gambar 91. guideline stiker per item 5 cm	68
Gambar 92. color guide.....	68
Gambar 93. stiker dark art.....	69
Gambar 94. stiker logo oblong distro	69
Gambar 95. mockup sticker	70
Gambar 96. Layout paperbag.....	70
Gambar 97. guide line paperbag	71
Gambar 98. color guide.....	71
Gambar 99. paperbag oblong distro.....	72
Gambar 100. mockup paperbag	72
Gambar 101. layot hangtag	73
Gambar 102. guideline hangtag	73
Gambar 103. color guide.....	74
Gambar 104. hangtag	74
Gambar 105. mockup hangtag	74
Gambar 106. layout poster.....	75
Gambar 107. guideline poster	75
Gambar 108. colorguide poster.....	76
Gambar 109. final desain poster	76
Gambar 110. mockup poster	76
Gambar 111. layout art print	77
Gambar 112. guide line art print	77
Gambar 113. color guide.....	78
Gambar 114. final desain artprint.....	78
Gambar 115. final desain artprint	79
Gambar 116. art print mockup	79
Gambar 117. layout pin.....	80

Gambar 118. guide line pin.....	80
Gambar 119. color guide.....	81
Gambar 120. final desain pin	81
Gambar 121. Pin	82
Gambar 122. layout keychain	82
Gambar 123. guideline keychain	82
Gambar 124. color guide.....	83
Gambar 125. final desain keychain.....	83
Gambar 126. mockup keychain	85

