

**GAMBARAN KONFLIK PERAN GANDA PADA WANITA YANG
BEKERJA DI DUSUN NGAMBAN GONDANGREJO KARANGNYAR**

TUGAS AKHIR

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Mencapai Gelar Sarjana Psikologi Di
Program Studi Psikologi Fakultas Sosial Humaniora dan Seni



Diajukan oleh :

**Agatha Cahya Kusuma Wardani
2021031008**

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2025**

SURAT PERNYATAAN
ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya Mahasiswa Program Studi Psikologi Fakultas Sosial Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Agatha Cahya Kusuma Wardani

NIM : 2021031008

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul GAMBARAN KONFLIK PERAN GANDA PADA WANITA YANG BEKERJA DI DUSUN NGANBAN GONDANGREJO KARANGANYAR adalah benar-benar karya yang telah saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan/karya orang lain seolah-olah hasil dari pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas, termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila di kemudian hari saya terbukti melakukan kebohongan, maka saya sanggup menanggung konsekuensinya.

Surakarta, 7 Februari 2025

Yang menyatakan,



Agatha Cahya Kusuma Wardani

2021031008

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Agatha Cahya Kusuma Wardani
NIM : 2021031008
Program Studi : Psikologi
Fakultas : Sosial Humaniora dan Seni
Jenis Karya : Skripsi/Laporan Penelitian

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Nonexclusive Ryalty Free Right*) atas Skripsi/Laporan Penelitian* saya yang berjudul GAMBARAN KONFLIK PERAN GANDA PADA WANITA YANG BEKERJA DI DUSUN NGAMBAN GONDANGREJO KARANGANYAR.

Beserta instrument/desain/perangkat (jika ada). Berhak menyimpang, mengalihkan bentuk, mengalih mediakan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (*author*) dan pembimbing sebagai *co-author* atau pencipta dan juga sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Surakarta, 7 Februari 2025

Yang menyatakan,



Agatha Cahya Kusuma Wardani

2021031008

LEMBAR PERSETUJUAN

**GAMBARAN KONFLIK PERAN GANDA PADA WANITA YANG BEKERJA DI DUSUN
NGAMBAN GONDANGREJO KARANGANYAR**

Disusun oleh:

AGATHA CAHYA KUSUMA WARDANI

NIM. 2021031008

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan
dosen penguji pada tanggal 20 Januari 2025

Disetujui oleh:

Pembimbing I

Anniez Rachmawati Musslifah, M.Psi., Psikolog.

NIDN : 0623068501

Pembimbing II

Faqih Purnomosidi, S.Psi., M.Si.

NIDN : 0623068501

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Dhian Riskiana Putri, S.Psi., M. A.

NIDN : 0607018803

LEMBAR PENGESAHAN

**GAMBARAN KONFLIK PERAN GANDA PADA WANITA YANG BEKERJA DI DUSUN
NGAMBAN GONDANGREJO KARANGANYAR**

Disusun oleh:

AGATHA CAHYA KUSUMA WARDANI

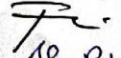
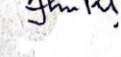
NIM. 2021031008

Skripsi ini telah diterima dan disahkan oleh dosen penguji skripsi

Program Studi Psikologi Fakultas Sosial Humaniora dan Seni

Universitas Sahid Surakarta

pada hari Jumat tanggal 7 Februari 2025

Penguji I	:	Anniez Rachmawati Musslifah, S.Psi M.Psi., Psikolog.	()
Penguji II	:	Faqih Purnomosidi, S.Psi., M.Si.	()
Penguji III	:	Dhian Riskiana Putri, S.Psi., M.A	()

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Sosial Humaniora dan Seni


Faqih Purnomosidi, S.Psi., M.Si.

NIDN. 0602058801

Ketua Program Studi

Psikologi


Dhian Riskiana Putri, S.Psi., M.A.

NIDN. 0607018803

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa. yang telah melimpahkan berkat kepada kita semua, sehingga pada kesempatan ini penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi berjudul “Gambaran Konflik Peran Ganda Pada Wanita Yang Bekerja Di Dusun Ngamban Gondangrejo Karanganyar. Proposal skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar kesarjanaan dan pertanggungjawaban akhir penulis sebagai mahasiswa program studi Psikologi, Fakultas Sosial Humaniora dan Seni, Universitas Sahid Surakarta.

Proposal skripsi ini dapat terselesaikan karena adanya sebuah kerja keras dan tanggung jawab dalam pengerjaan proposal skripsi ini tidak terlepas dari doa, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak, serta saran dan kritik yang membangun sehingga dapat terselesaikan penulisan proposal skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terimakasih banyak dan tak terkira kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat, karunia, dan perlindungan-Nya.
2. Ibu Sri Huning Anwariningsih, ST., M.Kom. selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
3. Ibu Destina Paningrum, SE., MM. selaku Wakil Rektor Bidang SKP Universitas Sahid Surakarta.
4. Ibu Dr. Erwin Kartinawati, S.Sos., M.Ikom. selaku Wakil Rektor Bidang AKAK Universitas Sahid Surakarta.
5. Bapak Faqih Purnomosidi, S.Psi., M.Si. selaku Dekan Fakultas Sosial Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta serta dosen pembimbing pembimbing II.
6. Ibu Dhian Riskiana Putri, S.Psi., M.A. selaku Ketua Program Studi Psikologi Universitas Sahid Surakarta dan Penguji Proposal Skripsi.
7. Ibu Anniez Rachmawati Musslifah, S.Psi., M.Psi., Psikolog. selaku dosen pembimbing I.

8. Ibu Sri Ernawati, S.Psi., M.Psi., Psikolog., ibu Hastuti Rifayani, M.Psi., Psikolog., ibu Sisca Efinita, S.Psi., M.Psi., Psikolog., dan ibu Endah Fajri Arianti, S.Psi, M.Psi., Psikolog. selaku dosen Prodi Psikologi Universitas Sahid Surakarta.
9. Kedua orang tua saya tercinta Ibu Suparti dan bapak Wahyono, yang selalu menjadi penyemangat dan sandaran terkuat dari kerasnya dunia. Yang tak henti-hentinya mendoakan, mencurahkan kasih sayang, perhatian, motivasi, nasihat, serta dukungan baik secara moral maupun finansial.
10. Dhemas Prasetyo, Enggar Dwiana, Zevano Danesh, serta Ardi Langgeng yang selalu memberi doa, dukungan, motivasi, waktu, dan materi sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
11. Informan penelitian yang telah berkenan menjadi informan dalam penelitian ini.
12. Saudari Berlian, Tiara, Musya yang telah membersamai dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
13. Serta teman-teman Prodi Psikologi Universitas Sahid Surakarta Angkatan 2021 yang telah berjuang bersama hingga saat ini.
14. Semua pihak yang terlibat yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulisan dalam proses penyusunan skripsi ini.

Semoga segala bantuan dan partisipasi yang diberikan kepada penulis menjadi berkah. Penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Akhir kata penulis sampaikan terima kasih.

Surakarta, 3 Desember 2024

Agatha Cahya Kusuma Wardani

ABSTRAK

Wanita yang sudah menikah dan bekerja menghadapi tuntutan ganda, seperti tuntutan pekerjaan dan tanggung jawab rumah tangga. Keputusan bekerja mereka ambil karena untuk membantu perekonomian keluarga. Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan konflik peran ganda yang dialami oleh wanita di Dusun Ngamban, Gondangrejo, Karanganyar, yang berperan sebagai ibu rumah tangga sekaligus pekerja. Metode penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Informan pada penelitian ini terdiri dari 7 wanita yang sudah menikah dan bekerja selama kurang lebih 1 tahun. Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa para wanita mengalami konflik peran yang signifikan akibat tuntutan pekerjaan dan tanggung jawab rumah tangga, yang mencakup konflik waktu, tekanan peran, dan konflik emosional. Konflik ini disebabkan oleh kurangnya dukungan keluarga, ekspektasi sosial yang mewajibkan wanita menjadi pengurus rumah tangga utama, dan keterbatasan fasilitas seperti penitipan anak

Kata kunci : konflik, peran ganda, wanita

ABSTRACT

Married and working women face dual demands, namely work and household responsibilities. The decision to work is taken because of the family economy. This study aims to describe the dual role conflict experienced by women in Ngamban Village, Gondangrejo, Karanganyar, as housewives and workers. This research method used a qualitative method. The informants consisted of 7 women who were married and working for approximately 1 year. The results show that women experienced significant role conflict due to the demands of work and household responsibilities, namely time conflict, pressure, and emotional conflict. This conflict is caused by a lack of family support, social expectations that require women to be the main household managers, and limited facilities such as child care.

Keywords: Conflict, Dual Role, Working Women



MOTTO

“Janganlah hendaknya kamu kuatir tentang apapun juga tetapi nyatakanlah dalam segala hal keinginanmu kepada Allah dalam doa dan permohonan dengan ucapan Syukur.”

(Filipi 4:6)

“akupun tidak berhenti mengucapkan syukur karena kamu. Dan aku selalu mengingat kamu dalam doaku”.

(Efesus 1:16)

“jangan takut, percaya saja”.

(Markus 5:36)

“Hidup bukan saling mendahului, bermimpilah sendiri”.

(Hindia)

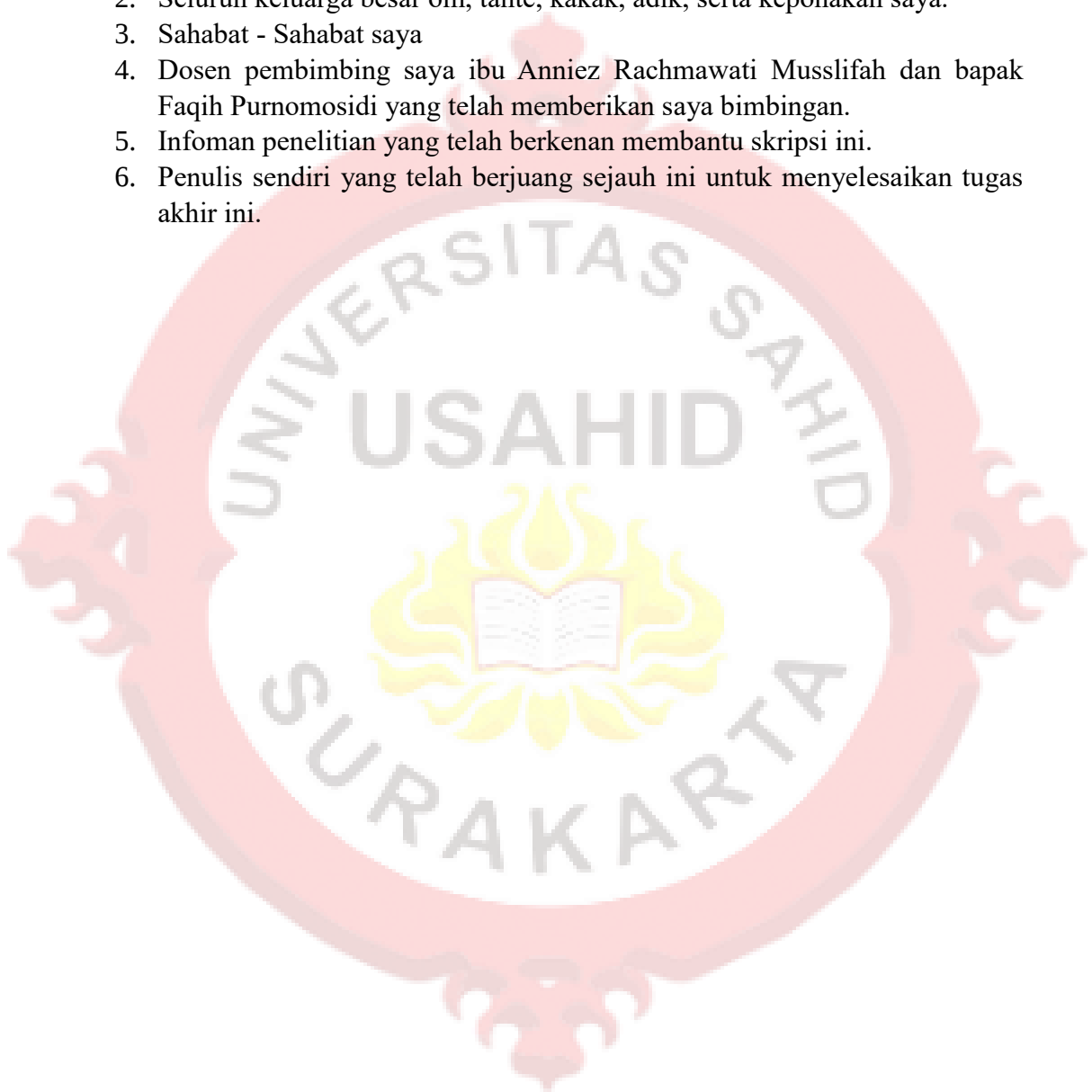
“Hidup emang gini, Kadang-Kiding”

(Agatha)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Proposal skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua tercinta Ibu Suparti dan Bapak Wahyono,
2. Seluruh keluarga besar om, tante, kakak, adik, serta keponakan saya.
3. Sahabat - Sahabat saya
4. Dosen pembimbing saya ibu Anniez Rachmawati Musslifah dan bapak Faqih Purnomosidi yang telah memberikan saya bimbingan.
5. Infoman penelitian yang telah berkenan membantu skripsi ini.
6. Penulis sendiri yang telah berjuang sejauh ini untuk menyelesaikan tugas akhir ini.



DAFTAR ISI

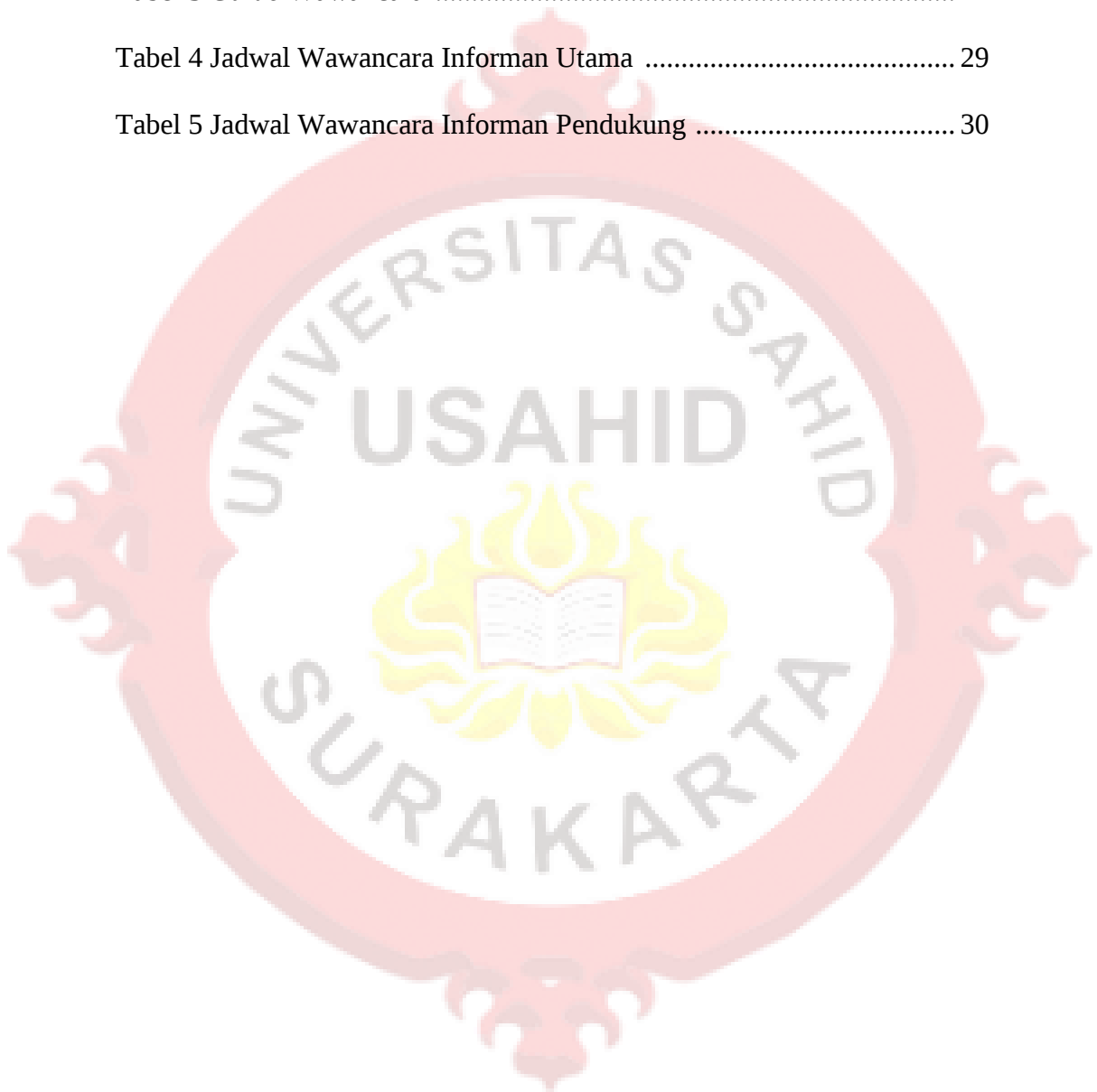
HALAMAN SAMPUL.....	1
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	i
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan	4
1.3 Manfaat	4
1.3.1 Manfaat Teoritis	4
1.3.2 Manfaat Praktis	4
1.4 Keaslian Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Konflik Peran Ganda	9
2.1.1 Pengertian Konflik Peran Ganda	9

2.1.2 Aspek-Aspek Konflik Peran Ganda	10
2.2 Wanita Yang Bekerja	12
2.2.1 Pengertian Wanita Yang Bekerja	12
2.2.2 Faktor-Faktor Yang Mendasari Wanita Bekerja	13
2.3 Kerangka Berpikir	14
2.4 Dinamika Psikologi.....	15
2.5 Pertanyaan Penelitian	17
BAB III METODE PENELITIAN	18
3.1 Deskripsi Penelitian	19
3.2 Informan Penelitian	19
3.2.1 informan utama	19
3.2.2 Informan Pendukung	19
3.3 Metode Pengumpulan Data	20
3.3.1 Observasi	20
3.3.2 Wawancara	22
3.3.3 Dokumentasi	25
3.4 Validitas	25
3.5 Metode Analisis Data	26
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	27
6.1 Persiapan Penelitian	27
6.1.1 Orientasi Penelitian	27
6.1.2 Profil Tempat Penelitian	27
6.1.3 Persiapan Alat Pengumpulan Data	28

6.2 Pelaksanaan Penelitian	29
6.2.1 Penentuan Informan	29
6.2.2 Penentuan Jadwal Penelitian	29
6.3 Analisis Data	30
6.3.1 Karakteristik Informan Penelitian	30
6.3.2 Hasil Observasi	33
6.3.3 Hasil Wawancara.....	38
6.4 Pembahasan	60
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	67
5.1 Kesimpulan	67
5.2 Saran	68
5.2.1 Bagi Subjek Penelitian	68
5.2.2 Bagi Lingkungan.....	68
5.2.3 Bagi Peneliti Selanjutnya	69
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN.....	74
Lampiran 1 Surat Izin Penelitian	74
Lampiran 2 Surat Keterangan Penelitian	75
Lampiran 3 Form Bimbingan Skripsi	76
Lampiran 4 Verbatim	78
Lampiran 5 Informed Consent	127
Lampiran 6 Dokumentasi.....	128
Lampiran 7 Jurnal Penelitian	130

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Keaslian Penelitian	5
Tabel 2 <i>Guide</i> Observasi.....	20
Tabel 3 <i>Guide</i> Wawancara	22
Tabel 4 Jadwal Wawancara Informan Utama	29
Tabel 5 Jadwal Wawancara Informan Pendukung	30



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Bagan Kerangka Berpikir	14
--	----

