

TUGAS AKHIR

DESAIN UI/UX RAKABU FURNITURE SEBAGAI MEDIA PROMOSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Mencapai Derajat Sarjana S1
Program Studi Desain Komunikasi Visual



Disusun Oleh :
AHNAF HAFIZ SA'ID BILLAH
NIM. 2019021005

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SOSIAL, HUMANIORA, DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA**

LEMBAR PERSETUJUAN

**DESAIN UI/UX RAKABU FURNITURE
SEBAGAI MEDIA PROMOSI**

Disusun oleh :
AHNAF HAFIZ SA'ID BILLAH
2019021005

Tugas Akhir / Kekayaan ini telah disetujui untuk dipertahankan
Dihadapan Dewan Penguji Tugas Akhir/Kekayaan
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta

Pada Tanggal : 17 Mei 2023

Pembimbing I



Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn
NIDN.0630017802

Pembimbing II



Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn., M.Sn
NIDN.0610068302

Kepala Program Studi
Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta



Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn
NIDN.0630017802

LEMBAR PENGESAHAN

**DESAIN UI/UX RAKABU FURNITURE
SEBAGAI MEDIA PROMOSI**

Disusun oleh :
AHNAF HAFIZ SA'ID BILLAH
2019021005

Tugas Akhir / Kekaryaannya ini telah diterima dan disahkan
oleh dewan penguji Tugas Akhir / Kekaryaannya
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta

Pada Tanggal : 21 September 2023

1. Penguji I

Nama : Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn
NIDN : 0630017802

2. Penguji II

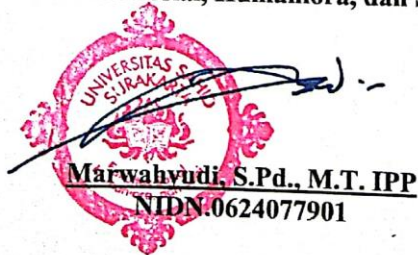
Nama : Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn., M.Sn
NIDN : 0610068302

3. Penguji III

Nama : Arif Yulianto, S.Sn., M.Sn.
NIDN : 0606077302




Dekan
Fakultas Sosial, Humaniora, dan Seni



Marwahyudi, S.Pd., M.T. IPP
NIDN.0624077901

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual



Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn
NIDN.0630017802

**SURAT PERNYATAAN
ORINALITAS KARYA ILMIAH**

Saya mahasiswa Program Desain Komunikasi Visual Fakultas Sosial Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Ahnaf Hafiz Sa'id Billah**

NIM : **2019021005**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir / Skripsi

Judul : **Desain UI/UX Rakabu Furniture Sebagai
Media Promosi**

adalah benar-benar karya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan / karya orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas termasuk pencabutan gelaryang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Surakarta, 18 September 2023

Yang menyatakan,



(Ahnaf Hafiz Sa'id Billah)
2019021005

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Sivitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Ahnaf Hafiz Sa'id Billah**

NIM : **2019021005**

Program Studi : **Desain Komunikasi Visual**

Fakultas : **Sosial Humaniora dan Seni**

Jenis Karya : **Tugas Akhir-~~Skripsi-Laporan Penelitian~~***

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non Exclusife Royalty Free Right*) atas Tugas Akhir/~~Skripsi-Laporan Penelitian~~ saya yang berjudul : **Desain UI/UX Rakabu Furniture Sebagai Media Promosi**. Beserta instrument/desain/perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihmediakan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (author) dan pembimbing sebagai co author atau pencipta dan juga sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di : Surakarta
Pada Tanggal : 18 September 2023
Yang membuat pernyataan,



(Ahnaf Hafiz Sa'id Billah)

NIM : 2019021005

*)Coret yang tidak perlu

MOTTO

Noble life or martyrdom.



PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur yang mendalam, dengan telah terselesainya Tugas Akhir ini dengan rasa bangga dan bahagia penulis ucapkan rasa syukur dan terimakasih kepada:

1. Allah *Subhanahu wa ta'ala* pencipta semesta alam yang telah memberikan hidup, berkah serta segala rizkinya.
2. Keluarga besar penulis yang telah senantiasa membantu menyelesaikan Tugas Akhir ini.
3. Segenap *civitas* akademika kampus Universitas Sahid Surakarta, staf pengajar, karyawan, dan seluruh mahasiswa Universitas Sahid Surakarta semoga tetap diberikan semangat dan kelancaran dalam beraktivitas.
4. Teman-teman seperjuangan angkatan 2019, adik tingkat, kakak tingkat prodi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta, maupun teman-teman dari fakultas dan universitas lain yang telah banyak memberikan masukan, semangat, motivasi, dan arahan hingga akhirnya Tugas Akhir ini dapat terselesaikan.

RINGKASAN

Indonesia merupakan negara yang memiliki potensi sumber kehutanan yang besar, Potensi yang dimiliki Indonesia menjadikan pesaing industri *Furniture* semakin tinggi. Salah satu perusahaan lokal pengrajin mebel adalah Rakabu Furniture. Perusahaan yang memproduksi mebel dan kayu olahan yang kini sudah masuk ke pasar Internasional. Disamping itu Rakabu Furniture hanya mempromosikan produk lewat pameran saja, sehingga belum mampu memperluas kembali jangkauan pasar perusahaan. Solusi yang ditawarkan berupa pembuatan desain *User Interface (UI) / User Experience (UX)* dalam bentuk web sebagai upaya memperluas pasar produk sekaligus merancang sistem pemesanan yang lebih efisien dan mudah. Desain UI/UX Rakabu Furniture menonjolkan citra perusahaan agar menghasilkan desain yang menarik dan sesuai dengan visi misi perusahaan. Menggunakan metode perancangan kualitatif dengan menggumpulkan data dan mewawancarai pihak Rakabu Furniture. Menghasilkan rancangan berupa website UI/UX yang bertujuan memahami pesan yang ingin disampaikan Rakabu Furniture sekaligus menjadikan media promosi perusahaan yang baru dan didukung oleh beberapa media pendukung lainnya.

Kata Kunci : Desain, *User Interface (UI)*, *User Experience (UX)*, Rakabu Furniture, Media Promosi.

ABSTRACT

Indonesia has large potential forestry resources. This potential creates higher competition in the furniture industry. One of the local furniture companies is Rakabu Furniture. This company produces furniture and processes wood, which has entered the international market. Besides, Rakabu Furniture only promotes products through exhibitions, so it has not been able to expand its market. The solution to this problem is creating a User Interface (UI) / User Experience (UX) design on the web as an effort to expand the market and design an ordering system that is easier and more efficient. Rakabu Furniture's UI/UX design emphasizes the company's image to produce an attractive design that is in line with the company's vision and mission. The design method used qualitative methods by collecting data and interviewing the informant from Rakabu Furniture. The results show that a UI/UX website design aims to understand the message from Rakabu Furniture as a promotional medium for new companies and is supported by several other media.

Keywords: Design, User Interface (UI), User Experience (UX), Rakabu Furniture, Promotional Media.



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji syukur kehadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan segala rahmat-Nya, sehingga dalam penyusunan perancangan karya tugas akhir yang berjudul “Desain UI/UX Rakabu Furniture Sebagai Media Promosi” ini dapat terselesaikan dengan baik guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana strata satu Program Studi Desain Komunikasi Visual pada Fakultas Sosial, Humaniora, dan Seni Universitas Sahid Surakarta.

Penulis menyadari segala keterbatasan pengalaman, pengetahuan, dan kemampuan penulisan perancangan karya tugas akhir ini tidak luput dari kekurangan dan belum sempurna. Namun penulis berharap semoga perancangan karya tugas akhir ini dapat bermanfaat tidak hanya bagi penulis saja namun juga bagi para pembaca yang memanfaatkannya.

Perancangan karya tugas akhir tersebut dapat terselesaikan dengan baik dan lancar tidak terlepas dari bantuan semua pihak baik dari lingkungan keluarga, lingkup kampus Universitas Sahid Surakarta maupun dari lembaga/perorangan tempat penelitian ini dilakukan. Maka ungkapan rasa terima kasih serta segala penghargaan yang pantas disampaikan kepada:

1. Allah *Subhanahu wa ta'ala* dengan sebaik baiknya pujian yang tidak bisa diungkapkan dengan kata Bagi-MU puji atas iman dan islam yang engkau anugerahkan maha mulia Engkau .
2. Sri Huning Anwariningsih, S.T., M.Kom., Selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta

3. Destina Paningrum, S.E., M.M., Selaku Wakil Rektor bidang Sumberdaya, Keuangan dan Pengembangan Universitas Sahid Surakarta.
4. Dr. Erwin Kartinawati, S.Sos., M.I.Kom., Selaku Wakil Rektor bidang Akademik, Kemahasiswaan, Alumni dan Kerjasama Universitas Sahid Surakarta.
5. Marwahyudi, S.Pd., M.T., Selaku Dekan Fakultas Sosial Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta.
6. Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta dan selaku pembimbing I yang telah membantu, memberikan saran, menyetujui penulisan tugas akhir ini.
7. Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn., M.Sn., selaku pembimbing II yang telah membantu, memberikan saran, menyetujui penulisan tugas akhir ini.
8. Seluruh Dosen pengajar Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta yang telah megajar dan berbagi ilmu dari awal semester hingga akhir.
9. Segenap karyawan dan staf pengajar Universitas Sahid Surakarta.
10. Anjas Widjanarko, S.Sos., selaku pemilik Rakabu Furniture.
11. Kedua Orang tua yang selalu memberikan dukungan , motivasi serta doa selama penulisan perancangan karya tugas akhir ini selesai.
12. Teman – teman kampus , semua orang yang telah memberikan semangat , dan bantuan selama penulisan perancangan karya tugas akhir ini.

13. Semua pihak yang terlibat dan berperan dalam membantu proses penyusunan perancangan karya tugas akhir ini, yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga semua bantuan yang telah diberikan kepada penulis mendapat balasan yang setimpal dari Allah SWT. Penulis minta maaf apabila masih banyak kekurangan dalam penulisan perancangan karya tugas akhir ini. Namun penulis berharap penulisan perancangan karya tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi semua orang.

Surakarta, 18 September 2023

Salam Hormat,

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERYATAAN KEASLIAN KARYA	iv
PERYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
RINGKASAN	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xix
DAFTAR TABEL	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Perancangan	5
D. Manfaat Perancangan	6
E. Tinjauan Pustaka	7
F. Landasan Teori	14
G. Metode Perancangan	23
H. Sistematika Penulisan	26
BAB II IDENTIFIKASI DATA	27
A. Data Perusahaan	27
B. Kompetitor	36
C. Media Promosi	37
D. Analisis SWOT	38

BAB III	ANALISA DATA DAN KONSEP PERANCANGAN	40
	A. Segmentasi	40
	B. USP (<i>Unique Selling Proposition</i>)	41
	C. ESP (<i>Emotional Selling Proposition</i>)	42
	D. Positioning	42
	E. Strategi Kreatif	43
	F. Media Plan	54
BAB IV	PERWUJUDAN KARYA	60
	A. Perancangan User Interface dan User Experience Website	60
	B. Perancangan Poster dan E-Poster	78
	C. Perancangan Roll Banner	81
	D. Perancangan Kalender	84
	E. Perancangan Katalog dan E-Catalog	87
	F. Perancangan Id Card	90
	G. Perancangan Notebook	93
	H. Perancangan Stiker	96
	I. Perancangan Kop Surat	99
	J. Perancangan Nota	102
BAB V	PENUTUP	105
	A. Simpulan	105
	B. Saran	107
	DAFTAR PUSTAKA	108
	DAFTAR ISTILAH	110
	LAMPIRAN	113

DAFTAR GAMBAR

Gambar 01. Perkembangan Furnitur Indonesia 2016-2021	2
Gambar 02. Penjualan Rakabu Furniture tahun 2009 dan 2022	4
Gambar 03. Bagan Metode Perancangan Kualitatif.....	23
Gambar 04. Lokasi Rakabu Furniture	27
Gambar 05. Pabrik Rakabu Furniture	28
Gambar 06. Proses Pengerjaan Mebel Rakabu Furniture	28
Gambar 07. Produk dan Ruang Packing Rakabu Furniture	28
Gambar 08. Logo Rakabu Furniture	29
Gambar 09. Struktur Organisasi Rakabu Furniture.....	32
Gambar 10. Meja Bench Rakabu Furniture	34
Gambar 11. Kursi Dinning Chair Rakabu Furniture	35
Gambar 12. Kursi Korta Stool Rakabu Furniture	35
Gambar 13. Kursi Pacifik Chair Rakabu Furniture.....	35
Gambar 14. Kursi Lois Chair Rakabu Furniture.....	36
Gambar 15. Cahaya Bintang Mendan Furniture	37
Gambar 17. Contoh web dengan Responsive Layout	45
Gambar 18. Contoh media dengan Axial Layout	46
Gambar 19. Contoh palet Traditional Neutral Color	47
Gambar 20. Contoh palet Minimalist Color.....	47
Gambar 21. Font Sans Serif Audrey	48
Gambar 22. Font Sans Serif Gill Sans MT	48
Gambar 23. Logo Perusahaan Rakabu Furniture	49
Gambar 24. Contoh Foto Produk Rakabu Furniture	50
Gambar 25. Contoh Ikon gaya Glyph	50
Gambar 26. Kertas HVS 70gr	51

Gambar 27. Pensil Faber-Castell.....	52
Gambar 28. Laptop Asus A456U.....	52
Gambar 29. Logo Coreldraw 2018.....	53
Gambar 30. Logo Adobe Photoshop CC 2018	53
Gambar 31. Logo aplikasi Figma.....	54
Gambar 32. Contoh Poster Furniture Ad Design.....	55
Gambar 33. Contoh Roll Banner Furniture Ad Design	56
Gambar 34. Contoh Kalender Meja	56
Gambar 35. Contoh Katalog Furnitur	57
Gambar 36. Contoh Id Card Perusahaan.....	57
Gambar 37. Contoh Notebook Perusahaan	58
Gambar 38. Contoh Stiker Pack.....	58
Gambar 39. Contoh Kop Surat Perusahaan	59
Gambar 40. Contoh Nota Perusahaan.....	59
Gambar 41. Sketsa Halaman Utama/Home	60
Gambar 42. Guideline Halaman Utama/Home	61
Gambar 43. Color Guide Halaman Utama/Home.....	61
Gambar 44. Hasil Desain Halaman Utama/Home	62
Gambar 45. Penempatan Desain Halaman Utama/Home	63
Gambar 46. Sketsa Halaman Product.....	65
Gambar 47. Guideline Halaman Product	65
Gambar 48. Color Guide Halaman Product	66
Gambar 49. Hasil Desain Halaman Product	66
Gambar 50. Penempatan Desain Halaman Product	67
Gambar 51. Sketsa Halaman About.....	69
Gambar 52. Guideline Halaman About.....	70
Gambar 53. Color Guide Halaman About.....	70

Gambar 54. Hasil Desain Halaman About.....	71
Gambar 55. Penempatan Desain Halaman About.....	72
Gambar 56. Sketsa Halaman Language	73
Gambar 57. Guideline Halaman Language	74
Gambar 58. Color Guide Halaman Language.....	74
Gambar 59. Hasil Desain Halaman Language	75
Gambar 60. Penempatan Desain Halaman Language	76
Gambar 61. Sketsa Poster Rakabu Furniture	78
Gambar 62. Guideline Rakabu Furniture.....	78
Gambar 63. Color Guide Poster Rakabu Furniture	79
Gambar 64. Hasil Desain Poster Rakabu Furniture	79
Gambar 65. Penempatan Poster Rakabu Furniture	80
Gambar 66. Sketsa Roll Banner Rakabu Furniture	81
Gambar 67. Guideline Roll Banner Rakabu Furniture.....	81
Gambar 68. Color Guide Roll Banner Rakabu Furniture	82
Gambar 69. Hasil Desain Roll Banner Rakabu Furniture.....	82
Gambar 70. Penempatan Media Roll Banner Rakabu Furniture.....	83
Gambar 71. Sketsa Kalender Rakabu Furniture.....	84
Gambar 72. Guideline Kalender Rakabu Furniture	84
Gambar 73. Color Guide Kalender Rakabu Furniture	85
Gambar 74. Hasil Desain Kalender Rakabu Furniture.....	85
Gambar 75. Penempatan Media Kalender Rakabu Furniture	86
Gambar 76. Sketsa Katalog Rakabu Furniture.....	87
Gambar 77. Guideline Katalog Rakabu Furniture	87
Gambar 78. Color Guide Katalog Rakabu Furniture	88
Gambar 79. Hasil Desain Katalog Rakabu Furniture	88
Gambar 80. Penempatan Media Katalog Rakabu Furniture	89

Gambar 81. Sketsa Id Card Rakabu Furniture	90
Gambar 82. Guideline Id Card Rakabu Furniture	90
Gambar 83. Color Guide Id Card Rakabu Furniture.....	91
Gambar 84. Hasil Desain Id Card Rakabu Furniture	91
Gambar 85. Penempatan Media Id Card Rakabu Furniture	92
Gambar 86. Sketsa Notebook Rakabu Furniture	93
Gambar 87. Guideline Notebook Rakabu Furniture	93
Gambar 88. Color Guide Notebook Rakabu Furniture	94
Gambar 89. Hasil Desain Notebook Rakabu Furniture	94
Gambar 90. Penempatan Media Notebook Rakabu Furniture	95
Gambar 91. Sketsa Stiker Rakabu Furniture.....	96
Gambar 92. Guideline Stiker Rakabu Furniture	96
Gambar 93. Color Guide Stiker Rakabu Furniture	97
Gambar 94. Hasil Desain Stiker Rakabu Furniture.....	97
Gambar 95. Penempatan Media Stiker Rakabu Furniture	98
Gambar 96. Sketsa Kop Surat Rakabu Furniture	99
Gambar 97. Guideline Kop Surat Rakabu Furniture.....	99
Gambar 98. Color Guide Kop Surat Rakabu Furniture.....	100
Gambar 99. Hasil Desain Kop Surat Rakabu Furniture	100
Gambar 100. Penempatan Media Kop Surat Rakabu Furniture.....	101
Gambar 101. Sketsa Nota Rakabu Furniture.....	102
Gambar 102.Guideline Nota Rakabu Furniture	102
Gambar 103. Color Guide Nota Rakabu Furniture	103
Gambar 104. Hasil Desain Nota Rakabu Furniture	103
Gambar 105. Penempatan Nota Rakabu Furniture	104

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01. Surat Perijinan Penelitian	114
Lampiran 02. Surat Selesai Penelitian	115



DAFTAR TABEL

Tabel 01. Perbedaan UI dan UX	17
Tabel 02. Analisa SWOT	39

