

**PERANCANGAN PARTISI RUANG
RUMAH TINGGAL DENGAN KONSEP INDUSTRIAL**

LAPORAN TUGAS AKHIR KEKARYAAN

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Desain Interior
Program Studi Desain Interior
Universitas Sahid Surakarta



Disusun oleh :

**SYERLINA RACHMAWATI
NIM. 2019011011**

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SOSIAL, HUMANIORA, DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA**

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERANCANGAN PARTISI RUANG RUMAH TINGGAL
DENGAN KONSEP INDUSTRIAL**

Diajukan Kepada Program Studi Desain Interior
Fakultas Sosial Humaniora dan Seni.
Universitas Sahid Surakarta
Sebagai syarat untuk meraih gelar sarjana Strata-1(S1) Desain Interior

Disusun oleh :
Syerlina Rachmawati
2019011011

Surakarta, Senin 03 Juli 2023
Menyetujui,

Dosen pembimbing I

Dosen pembimbing II


Marwahyudi, S.Pd., M.T
NIDN. 0607107103


Dina Kristiana Seftianingsih, M.Sn
NIDN. 0625099001

Mengetahui,

Kepala Program Studi
Desain Interior


Henny Tri Hastuti Hasana, ST.,M.Sn
NIDN. 0622017703

HALAMAN PENGESAHAN

**PERANCANGAN PARTISI RUANG RUMAH TINGGAL
DENGAN KONSEP INDUSTRIAL**

Disusun oleh :

**Syerlina Rachmawati
2019011011**

Tugas Akhir ini telah diterima dan disahkan sebagai persyaratan untuk menyelesaikan Program Sarjana Strata-1 (S1) Program Studi Desain Interior Pada Hari Senin Tanggal 03 Juli 2023


Dewan Penguji:

1. Penguji I : **Marwahyudi, S.Pd., M.T**
NIDN. 0607107103 
2. Penguji II : **Dina Kristiana Seftianingsih, M.Sn**
NIDN. 0625099001 
3. Penguji III : **Henny Tri Hastuti Hasana, ST.,M.Sn**
NIDN. 0622017703 

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Sosial, Humaniora, dan Seni

Kepala Program Studi
Desain Interior


Marwahyudi, S.Pd., M. T.
NIDN. 0607107103


Henny Tri Hastuti Hasana, ST.,M.Sn
NIDN. 0622017703

**LEMBAR PERNYATAAN
ORISINALITAS KARYA ILMIAH**

Saya Mahasiswa Program Studi Desain Interior Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syerlina Rachmawati

NIM : 2019011011

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi

**Judul : PERANCANGAN PARTISI RUANG RUMAH DENGAN DENGAN
KONSEP INDUSTRIAL**

Adalah benar-benar karya yang saya susun sendiri. Apabila terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin dan atau meniru tulisan karya orang lain, seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan, maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Surakarta, 02 Juni 2023

Yang menyatakan



Syerlina Rachmawati

NIM. 2019011011

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syerlina Rachmawati
NIM : 2019011011
Program Studi : Desain Interior
Fakultas : Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta hak bebas royalti noneksklusif (*Non-exclusive royalty Free Right*) atas skripsi saya yang berjudul : PERANCANGAN PARTISI RUANG RUMAH TINGGAL DENGAN KONSEP INDUSTRIAL.

Beserta instrument/desain, Perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihmediakan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (*autor*) dan pembimbing sebagai *co autor* atau pencipta dan juga sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Surakarta, 02 Juni 2023

Yang membuat pernyataan

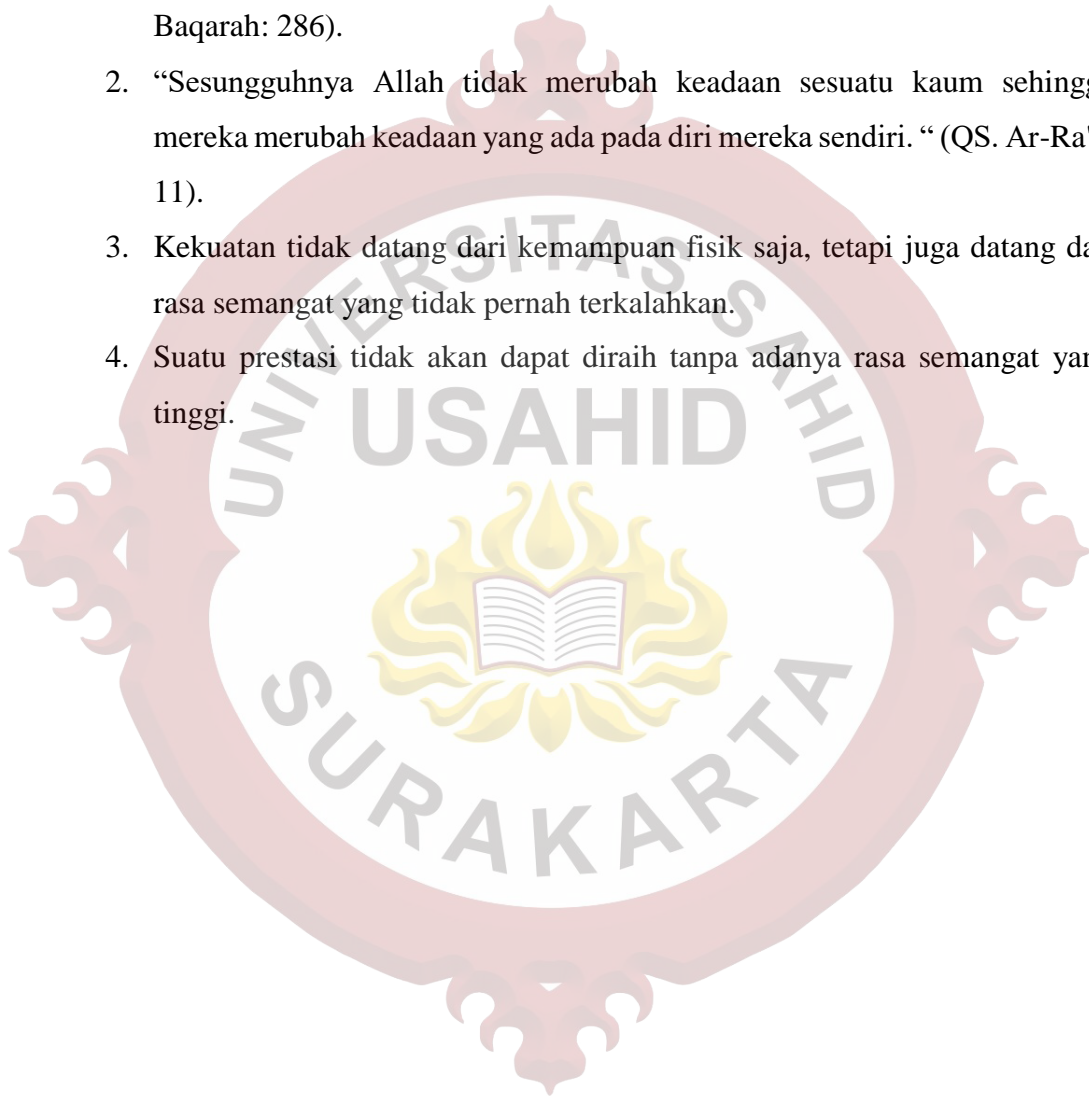


Syerlina Rachmawati

NIM. 2019011011

MOTTO

1. “Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya. Ia mendapat pahala (dari kebajikan) yang diusahakannya dan ia mendapat siksa (dari kejahatan) yang dikerjakannya.” (QS. Al-Baqarah: 286).
2. “Sesungguhnya Allah tidak merubah keadaan sesuatu kaum sehingga mereka merubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri.” (QS. Ar-Ra'd: 11).
3. Kekuatan tidak datang dari kemampuan fisik saja, tetapi juga datang dari rasa semangat yang tidak pernah terkalahkan.
4. Suatu prestasi tidak akan dapat diraih tanpa adanya rasa semangat yang tinggi.



HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya tulis ini secara khusus penulis persembahkan kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat , keselamatan dan kesehatan sehingga memudahkan dalam segala macam kegiatan saya selama ini.
2. Kedua orang tua serta Kakak yang saya sayangi dan yang selalu memberikan doa dan semangat kepada saya.
3. Marwahyudi, S.Pd., M.T selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, kesabaran dan motivasi kepada saya.
4. Dina Kristiana Seftianingsih, M. Sn selaku pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan, arahan, nasehat dan motivasi kepada saya.
5. Teman-teman Program Studi Desain Interior Universitas Sahid Surakarta yang selalu memberikan inspirasi, dorongan serta dukungan.
6. Staff Dosen Pengajar dan Karyawan Universitas Sahid Surakarta.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SAW, atas rahmat, barokah, dan ridho-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Tugas Akhir yang berjudul **“PERANCANGAN PARTISI RUANG RUMAH TINGGAL DENGAN KONSEP INDUSTRIAL”** dengan baik dan lancar.

Laporan Tugas Akhir Kekaryaannya ini disusun sebagai salah satu persyaratan yang harus dipenuhi untuk menyelesaikan pendidikan Tingkat Sarjana pada Fakultas Sosial, Humaniora, dan Seni Universitas Sahid Surakarta. Pada kesempatan ini ijin penulis untuk mengucapkan terima kasih dan rasa hormat atas segala bantuan yang telah diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini, yaitu kepada :

1. Allah SWT yang selalu melimpahkan rahmat dan kemudahan pada penulis dalam segala hal.
2. Ibu Sri Huning Anwariningsih, ST., M.Kom. Selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
3. Bp Marwahyudi, S.Pd.,MT selaku Dekan Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta, Pembimbing Satu
4. Ibu Henny Tri Hastuti Hasana ST, M.Sn selaku Ketua Kaprodi Desain Interior.
5. Dina Kristiana Seftianingsih, M. Sn selaku Dosen Pembimbing dua Tugas Akhir Kekaryaannya dan Penguji.
6. Ibu dan kedua kakak saya yang selalu memberikan doa, motivasi dan semangat.
7. Bapak Ragil dan Dandung selaku pengrajin furniture.
8. Bapak Sugiman selaku pakde saya yang selalu memberikan semangat dan dukungan.
9. Staff dan Karyawan Universitas Sahid Surakarta.
10. Kakak alumni yang memberikan arahan dan saran.
11. Teman-teman komunitas yang selalu memberikan nasehat dan dukungan.

12. Teman-teman seperjuangan angkatan 2019 serta semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
13. Bapak Antok Suharno sebagai pemilik rumah yang mengizinkan rumahnya sebagai objek penelitian.

Surakarta, 02 Juni 2023

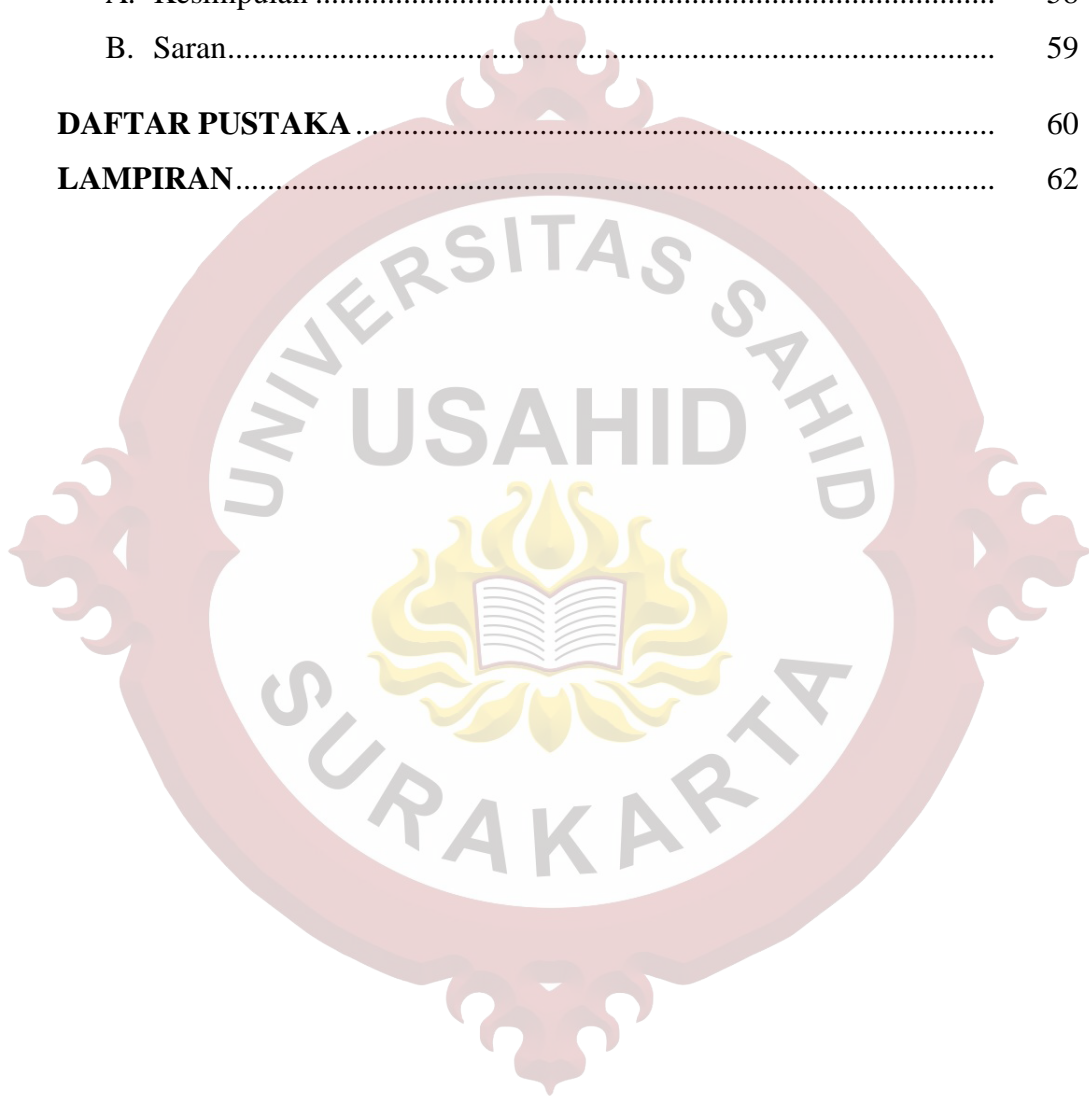
Syerlina Rachmawati



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN ORISINIL KARYA ILMIAH	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH ...	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Tujuan dan Pemanfaatan Perancangan.....	4
E. Metode Pengumpulan Data.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Tinjauan Pustaka	6
B. Landasan Teori.....	16
BAB III ANALISA DATA DAN PROYEK	28
A. Identitas Rumah Tinggal	28
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	35
A. Proses Perancangan Partisi.....	35
B. Kriteria Desain	36

C. Diagram Proses	36
D. Rancangan Anggaran Biaya	55
E. Visualisasi Karya	55
BAB V PENUTUP	58
A. Kesimpulan	58
B. Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN	62



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Data Antropometri Dimensi Tubuh Masyarakat Indonesia	24
Tabel 2 Kesesuaian Partisi Desain Alternatif 1.....	42
Tabel 3 Kesesuaian Partisi Desain Alternatif 2.....	44
Tabel 4 Kesesuaian Partisi Desain Alternatif 3.....	45
Tabel 5 Partisi terpilih sesuai tempat penelitian	46
Tabel 6 Rancangan Anggaran Biaya.....	55

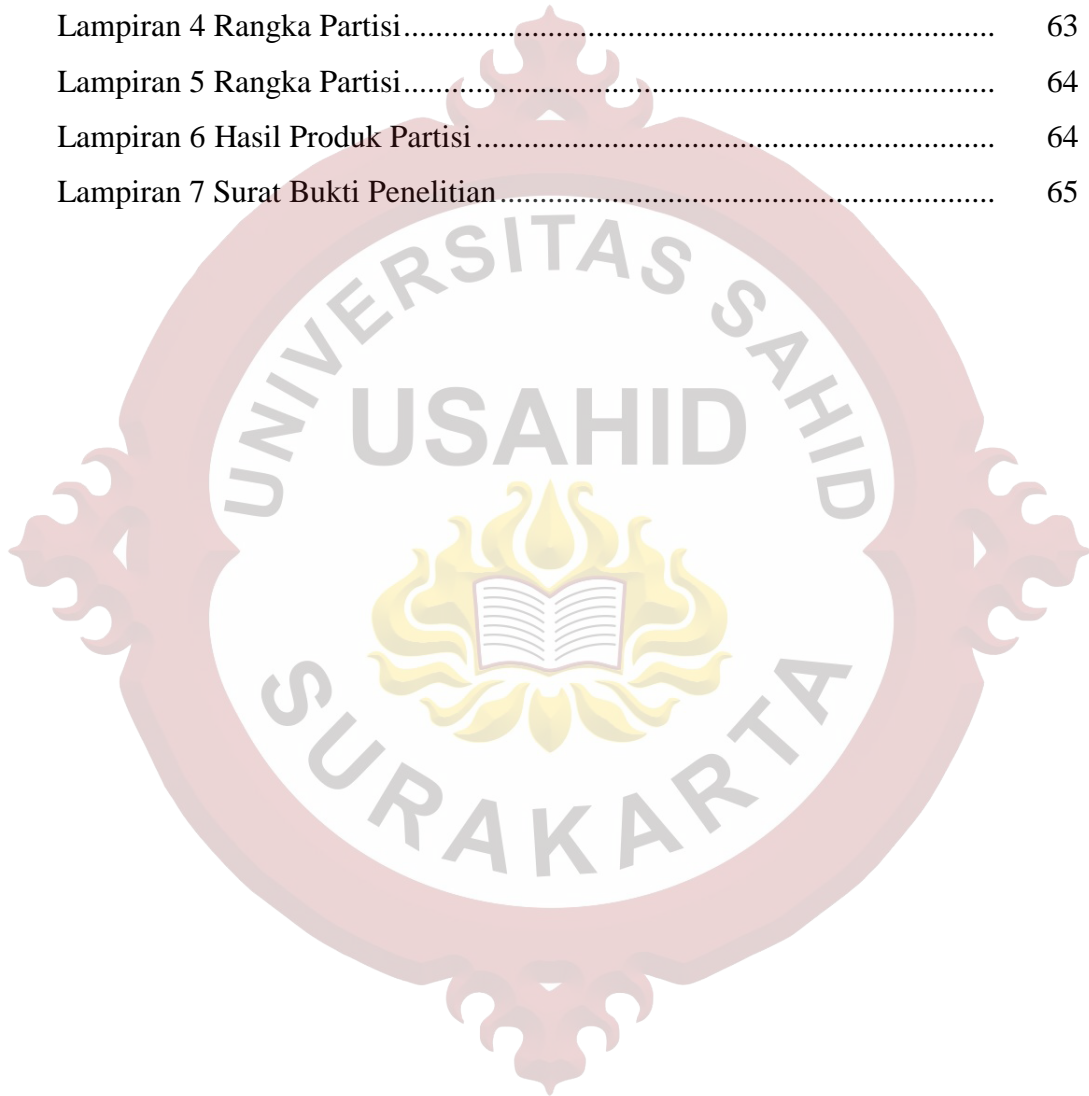
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Partisi Penyerap Noice Berbahan Kain Perca	6
Gambar 2 Partisi Penyerap Noice Berbahan Kain Perca	7
Gambar 3 Partisi Bata Industrial	8
Gambar 4 Partisi Kaca/Transparansi.....	8
Gambar 5 Partisi Kayu/Fiber Board.....	9
Gambar 6 Partisi Besi.....	9
Gambar 7 Partisi Bambu	10
Gambar 8 Partisi Dahan Pohon	10
Gambar 9 Partisi Tanaman Gantung.....	11
Gambar 10 Partisi Gypsum	11
Gambar 11 Partisi Labirin.....	12
Gambar 12 Hasil Jadi Partisi Labirin	13
Gambar 13 Partisi Transparan.....	14
Gambar 14 Modul Motif Lubheng.....	15
Gambar 15 Implementasi Motif Lubheng.....	15
Gambar 16 Implementasi Motif Lubheng.....	15
Gambar 17 Antropometri Ukuran Manuisia dan Rak/Partisi.....	24
Gambar 18 Ergonomi Ukuran Manuisia	25
Gambar 19 Site Plan Rumah Tinggal.....	28
Gambar 20 Layout Rumah Tinggal.....	29

Gambar 21 Layout Rumah Tinggal.....	29
Gambar 22 Dokumentasi Ruang Tamu.....	30
Gambar 23 Dokumentasi Ruang Tamu.....	31
Gambar 24 Dokumentasi Ruang Tamu.....	31
Gambar 25 Zooning dan Grouping	32
Gambar 26 Diagram Antar Ruang	33
Gambar 27 Layout Peletakan Partisi.....	35
Gambar 28 Diagram proses Partisi	37
Gambar 29 Referensi Partisi	39
Gambar 30 Referensi Partisi	39
Gambar 31 Referensi Partisi	40
Gambar 32 Referensi Partisi	40
Gambar 33 Desain Alternatif 1	43
Gambar 34 Desain Alternatif 2	43
Gambar 35 Desain Alternatif 3	45
Gambar 36 Desain Partisi Terpilih.....	46
Gambar 37 Ketetapan Desain Partisi	47
Gambar 38 Besi Hollow.....	48
Gambar 39 Multiplek.....	49
Gambar 40 Perforated metal.....	50
Gambar 41 Engsel Sendok.....	50
Gambar 42 Handle rak tanam	51
Gambar 43 Vynil.....	51
Gambar 44 Pengelasan.....	52
Gambar 45 Gambar Kerja	53
Gambar 46 Gambar Perspektif.....	54
Gambar 47 Visualisasi Karya.....	55
Gambar 48 Visualisasi Kaya.....	56
Gambar 49 Visualisasi Karya.....	56
Gambar 50 Visualisasi Karya.....	57
Gambar 51 Visualisasi Karya.....	57

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Objek Rumah Tinggal	62
Lampiran 2 Pengelasan Besi Hollow	62
Lampiran 3 Pemotongan Multiplek	63
Lampiran 4 Rangka Partisi.....	63
Lampiran 5 Rangka Partisi.....	64
Lampiran 6 Hasil Produk Partisi	64
Lampiran 7 Surat Bukti Penelitian.....	65



ABSTRAK

Syerlina Rachmawati¹, Marwahyudi², Dina Kristiana Seftianingsih³
Desain Interior, Universitas Sahid Surakarta
1syerlina0313@gmail.com, 2yudhiedesign@gmail.com,
3dinakristiana25@gmail.com

Rumah tinggal adalah bangunan permanen yang menjadi tempat tinggal manusia yang berfungsi sebagai tempat berlindung dari gangguan luar (iklim dan Cuaca). Objek perancangan yang digunakan adalah rumah tinggal Bapak Antok Suharno yang berlokasi di desa Mulyorejo, Kecamatan Mojosongo, Kabupaten Boyolali. Setelah melakukan identifikasi kondisi bangunan rumah tinggal, rumah tinggal masih dalam tahap pembangunan dan belum dilakukan finishing pada lantai, dinding serta plafon, rumah tinggal belum mempunyai ruang makan sehingga perlu dilakukan perancangan partisi ruangan dan membuat ulang desain interior rumah tinggal yang nyaman bagi pengguna, konsep Industrial menjadi tema perancangan yang akan diterapkan. Tujuan perancangan untuk menciptakan privasi ruang tamu dan ruang makan yang memenuhi kebutuhan pengguna serta berfungsi sebagai pemisah sekaligus untuk menjaga privasi dan menghadirkan nilai dekorasi antara ruang tamu dan ruang makan. Metode pengumpulan data dengan cara survei, mengukur dan mendokumentasikan lokasi rumah tinggal Bapak Antok Suharno, melakukan pengumpulan data pemakai setiap ruangan serta melakukan wawancara dengan Bapak Antok Suharno. Partisi yang dirancang menggunakan material besi hollow berwarna hitam berukuran 2x2cm, multiplek dengan ketebalan 1.5cm dengan finishing Vynil motif kayu. Hasil desain partisi mempunyai ukuran panjang 180cm, lebar 30cm, dan tinggi 200cm.

Kata kunci : Partisi ruang; Rumah Tinggal; Konsep Industrial

ABSTRACT

Syerlina Rachmawati¹, Marwahyudi², Dina Kristiana Seftianingsih³
Interior Design, Sahid Surakarta University
1syerlina0313@gmail.com, 2yudhiedesign@gmail.com,
3dinakristiana25@gmail.com

A residence is a permanent building for humans that is protected from outside disturbances (climate and weather). The design object used Mr. Antok Suharno's residence, which is located in the village of Mulyorejo, Mojosongo District, Boyolali Regency. After identifying the condition of residential buildings, the residents are still under construction, and finishing has not been carried out on floors, walls, and ceilings. The residential also does not yet have a dining room, so it is necessary to design room partitions and re-design the residential interior design for comfortable users. The industrial concept is the implementation design theme. The design objective is to create privacy for the living room and dining room appropriate to the user's needs and functions as a separator as well as to maintain privacy and present decorative value between the living room and dining room. The data collection method used surveying, measuring and documenting the location of Mr. Antok Suharno's residence, collecting user data for each room and conducting interviews with Mr. Antok Suharno. Partitions are designed using black hollow iron material measuring 2x2cm, multiplex with a thickness of 1.5cm with vinyl wood motif finishing. The results of the partition design have a length of 180cm, a width of 30cm, and a height of 200cm.

Keywords: Room Partition; Residential Home; Industrial Concept

