

BAB II

IDENTIFIKASI DATA

A. IDENTIFIKASI DATA

1. Data Lembaga

Nama Lembaga : Dialog Musik Kita

Alamat : Gang Lima Puluh Emas. Badran31, Gondang, Sragen57254.



Gambar 2.1. Kantor Event Organizer Dialog Musik kita
Sumber (Gondang Metal Fest 2022)



Gambar 2.2. Team Event organizer Dialog Musik Kita
Sumber (facebook/Gondang Metal Fest 2017)



Gambar 2.3. Event Gondang Metal Fest
Sumber (facebook/Gondang Metal Fest 2017)

2. Informasi Lembaga

Dialog musik kita adalah sebuah event organizer yang bergerak di bidang penyelenggaraan event musik. Dialog musik kita aktif dalam penyelenggaraan event musik dalam kota dan luar kota. Dialog music kita mempunyai agenda tahunan yaitu

event Gondang Metal Fest yang di adakan setiap satu tahun sekali. Event Gondang Metal Fest adalah pergelaran event musik metal yang menyuguhkan band dari dalam kota luar kota bahkan luar negri. Gondang metal memfokuskan band death metal sebagai headliner nya. Dan genre music yang di payungi rock sebagai line up nya.

3. Sejarah Perusahaan

Event organizer yang ada di kota Sragen adalah dialog musik kita. Dialog musik kita di dirikan oleh ilham reski satriawan pada 1 januari 2012 tepat nya di gondang, jawa tengah, Sragen. Ilham reski satriawan dulunya merupakan drummer dari band death metal ochiris yang berdiri di kota solo . banyaknya rekan rekan yang mensupport band ochiris sehingga tumbuh pemikiran saudara ilham untuk membuat komnitas yang bernama ujung timur corps grinder. Ujung timur sendiri sangatlah aktif membuat event tahunan yang berjudul Gondang Metal Fest. Gondang Metal Fest merupakan event musik metal terbesar di kota Sragen yang menyajikan guest star band death metal baik dalam negri ataupun luar negri. Seiring berjalannya waktu konsep awal dari ujung timur crops grinder berubah konsep sehingga di berganti nama dialog musik kita.

4. Visi dan Misi Lembaga

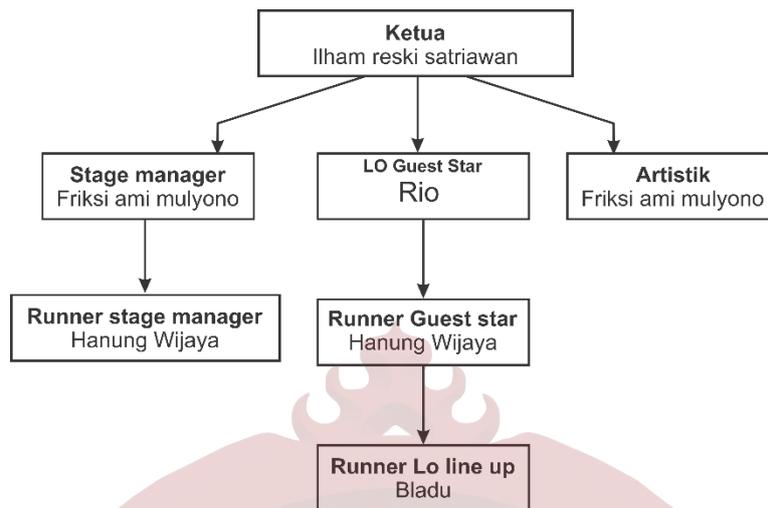
a. Visi

Menjadi wadah untuk musisi Sragen

b. Misi

Memajukan musisi Sragen agar lebih dikenal lebih luas

5. Struktur Organisasi



Gambar 2.4. Struktur Organisasi

Sumber (dialog musik kita 2022)

- a. Ketua
Ketua sebagai pimpinan tertinggi kepengurusan yang memiliki wewenang dan tanggung jawab atas terselenggara event.
- b. Artistik
Artistik bertugas menata, mengatur dan mengevaluasi penampilan pementasan yang bertujuan untuk menghasilkan pementasan dengan nilai artistik dan estetik.
- c. Stage manager
Stage manager sebagai kordinator bagian yang ada di panggung. Mangatur urutan pementasan dengan pertimbangan dari pimpinan artistic.
- d. Runner stage manager
Runner stage manager bertugas menjadi helper saat berlangsung nya event.
- e. LO Guest star
LO guest star bertugas mendampingi dan mempunyai tanggungjawab memenuhi kebutuhan artis utama sa'at event di selenggarakan.
- f. Runner Guest star

Runner guest star bertugas membantu memenuhi kebutuhan artis.

g. Runner LO Line up

Runner line up bertugas membantu dan memenuhi kebutuhan band yang akan main di event Gondang Metal Fest.

6. Analisa SWOT

a. Strengths (Kekuatan)

Gondang Metal Fest merupakan event yang konsisten dalam pagelarannya dimana event tersebut selalu menyuguhkan band cadas di headliner dan line up nya. hal ini karena penggarapan event nya di lakukan oleh team profesional yang sudah lama bergelut di musik underground. Salah satu nya adalah ilham reski satriawan sebagai ketua event organizer yang dulu nya adalah seorang player drum untuk band death metal asal solo yaitu ochiris troops.

b. Weaknesses (Kelemahan)

Gondang Metal Fest pada tahun ini mengagendakan pagelarannya kembali setelah berhenti beberapa tahun karena pandemi covid 19. Oleh karena itu perlu kembali menata tema untuk event tersebut sehingga menarik minat pengonton.

c. Opportunities (peluang)

Gondang Metal Fest merupakan pengusung event musik metal terbesar di kota Sragen bahkan termasuk salah satu event besar di jawa tengah. Masa pandemi covid 19 mentiadakan event kurang lebih 3 tahun. bisa di pastikan peminat musik metal sangatlah antusias menyambut event Gondang Metal Fest yang menyajikan event musik dengan headliner dan line up nasional bahkan internasional. Oleh karena itu pagelaraan musik setelah pandemic sangatlah menjadi peluang.

d. Threats (ancaman)

Setelah beberapa waktu tidak adanya event musik. Mungkin skena musik (komunitas) banyak yang bubar ada juga yang banyak kehilangan anggota. Skena musik itu sangatlah penting untuk sebuah event karena keberhasilan Terselenggaranya event di dukung karena penonton.

