

DAFTAR PUSTAKA

- Navira, Zulaicha (2022). Redesain Asrama Mahasiswa Unsiyah. *Laporan Tugas Akhir, Program Studi Arsitektur, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh.*
- Khairy, Afdal.(2022). Re-Desain Asrama Putra Mahasiswa Nagan Raya. *Laporan Tugas Akhir, Program Studi Arsitektur, Universitas Islam Negeri Ar- Raniry, Banda Aceh.*
- Handayani, Nur. Irwan, & Nurhamsyah, M. (2023). Perancangan Rumah Susun Mahasiswa Universitas Tanjungpuro dengan Konsep Minimalis. *Laporan Tugas Akhir, Program Studi Arsitektur, Universitas Tanjungpuro.*
- Rezky Diningrat Khan & Ratri Wulandari (2016). Studi Komparasi Fasilitas dan Standar Asrama di Indonesia. *Jurnal Desain Interior & Desain Produk, Program Studi Desain Interior, Universitas Telkom.*
- Anindita, M. & Menul T. R. (2016). Perancangan Feed Instagram Portofolio Brand Ratulangi Sebagai Media Promosi Kawakibi Digital Branding. *Jurnal Widyakarya*,2(1),1-12, <https://journal.widyakarya.ac.id>.
- Supriyono (2010). Konsistensi Desain sebagai Identitas Lembaga Amil Zakat Dompot Amanah Umat. *Jurnal Stiyappimakassar*,1(6),98-106, <https://journal-stiyappimakassar.ac.id>.
- Suptandar, J Pamudji. (1999). Buku Pengantar Merencana Interior untuk Mahasiswa Desain dan Arsitektur.
- Helmi (2008). Redesain Taman Kota Trunojoyo Kota Malang Melalui Pendekatan Lanskap Kota. *Jurnal IPB*,12 (2),79-88, <https://journal.ipb.ac.id>.
- American Heritage Dictionary (2006).Penggunaan Konsep Redesain Terhadap Gelanggang Remaja Sebagai Tempat Ketiga di Kawasan Bulungan, Jakarta Selatan. *Jurnal Studi Sains Teknologi Urban Perancangan dan Arsitektur*,2(2),1353-1366, <https://www.academia.edu/>.
- Ir. Suprayitno, Mt.. Penerapan Arsitektur Minimalis Pada Bangunan Modern. *Karya Ilmiah, Program Studi Teknik, Universitas Medan, Area Medan.*
- Feliciano Natali Moeljanto Andreas Pandu Setiawan.(2021). Ruang Minimalis Multifungsi. Surabaya : Petra Press,