

**GAMBARAN KREATIVITAS PADA ANAK USIA 4-5 TAHUN MELALUI
PEMBELAJARAN METODE STEAM BERBASIS *LOOSE PARTS* DI TAMAN
ANAK SANGGAR ANAK ALAM**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Dan
Ilmu Psikologi



DI SUSUN OLEH:

Septiani Hapidah

2021031005

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2025**

SURAT PERNYATAAN

ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya Mahasiswi Program Studi Psikologi Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : SEPTIANI HAPIDAH

NIM : 2021031005

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul adalah benar-benar karya yang telah saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan/karya orang lain seolah-olah hasil dari pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas, termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila di kemudian hari saya terbukti melakukan kebohongan, maka saya sanggup menanggung konsekuensinya.

Surakarta, 14 02 2025

Yang Menyatakan,



Septiani Hapidah

NIM. 2021031005

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK**

Sebagai Civitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : SEPTIANI HAPIDAH

NIM : 2021031005

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas Tugas Akhir/Laporan Penelitian yang berjudul *GAMBARAN KREATIVITAS PADA ANAK USIA 4-5 TAHUN MELALUI METODE STEAM BERBASIS LOOSE PARTS DI TAMAN ANAK SANGGAR ANAK ALAM*

Beserta instrument/desain/perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalih mediakan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (author) dan pembimbing sebagai co-author atau pencipta dan juga sebagai pemilik hak cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya serta sadar dan tanpa paksaan dari pihak manapun

Surakarta, 14 02 2025

Yang Menyatakan,



Septiani Hapidah

NIM. 2021031005

LEMBAR PERSETUJUAN

**GAMBARAN KREATIVITAS PADA ANAK USIA 4-5 TAHUN MELALUI
PEMBELAJARAN METODE STEAM BERBASIS *LOOSE PARTS* DI TAMAN
ANAK SANGGAR ANAK ALAM**

Disusun Oleh:

SEPTIANI HAPIDAH

NIM. 2021031005

Skripsi telah disetujui untuk dipertahankan
di hadapan dosen penguji pada tanggal 19 Februari 2025

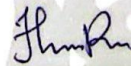
Pembimbing I



Sri Ernawati, S.Psi., M.Psi., Psikologi

NIDN. 0627087602

Pembimbing II



Dhian Riskiana Putri, S.Psi., M.A

NIDN. 0607018803

Mengetahui,

Ketua Program Studi



Dhian Riskiana Putri, S.Psi., M.A

NIDN.0607018803

LEMBAR PENGESAHAN

**GAMBARAN KREATIVITAS PADA ANAK USIA 4-5 TAHUN MELALUI
PEMBELAJARAN METODE STEAM BERBASIS *LOOSE PARTS* DI TAMAN
ANAK SANGGAR ANAK ALAM**

Disusun Oleh:

SEPTIANI HAPIDAH

NIM. 2021031005

Skripsi ini telah diterima dan disahkan oleh dosen penguji skripsi Program Studi
Psikologi Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta.

Pada hari Jumat tanggal 14 Februari 2025

Penguji 1: Sri Ernawati., S.Psi., M.,Psi., Psikolog

(*S. Ernawati*)

Penguji 2: Dhian Riskiana Putri., S.Psi., M.A

(*Dhian Riskiana Putri*)

Penguji 3: Anniez Rachmawati, S.Psi., M.,Psi., Psikolog

(*Anniez Rachmawati*)

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni

Ketua Program Studi



Faqih Purnomosidi, S.Psi., M.si
NIDN. 0602058801

Dhian Riskiana Putri

Dhian Riskiana Putri, S.Psi., M.A
NIDN. 0607018803

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi atau Tugas akhir ini saya persembahkan untuk:

1. Ibu saya tercinta Ida Ayu Widaningsih terimakasih atas doa, semangat, motivasi, pengorbanan, nasehat serta kasih sayang yang tidak pernah henti sampai saat ini.
2. Tete Eneng Deti Nurbaeti terimakasih atas semangat dan waktu yang diberikan untuk memberi masukan/saran dalam penulisan skripsi ini.
3. Kedua Nenek saya Dedeh dan Atikah Darman yang selalu menyemangati dan mendoakan saya dalam mennggerjakan penulisan skripsi ini.
4. Mba Yazinta yang selalu memberikan dukungan dan semangat dalam pengerjaan skripsi ini.
5. Dosen Pembimbing Bu Erna dan Bu Dhian yang sudah membimbing serta memberi masukan dan saran, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini
6. Teman-teman fasilitator Salam Bu Widhy, Bu Hesti, Bu Ririn, Mba Ayu, Mba Tita, Mba Nindi, Mba Jathu dan Mas Andre yang selalu memberi saya motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. *Last but not least, I want to thank myself, thank you for being so brave. It has not been an easy year, but we've made it through. As we've entered the new year, I do not want our efforts in the past year to go in vain. We've worked so hard to become better, with the family, and maintaining relationships, and I'm proud of what we have achieved. Thank you for your passion, dedication and commitment. Once again, thank you for loving ourself when no one does. There are days when I feel alone, unloved, and unworthy: Yet, deep inside me I know your love will power me through whatever I'm going through. Forgive me if I do not love you back often. I'm a work in progress but I find comfort in knowing that you'll always have my back.*

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillahrabil'Ilamiin, dengan rahmat Allah SWT Yang Maha Pengasih dan Penyayang, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan dan menganugraahkan kasih sayang, rezeki, dan kesehatan serta atas berkah, ridho dan hidayah-Nya, sehingga saya sebagai penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi berjudul “Gambaran Kreativitas pada anak usia 4-5 tahun melalui embelajaran Metode STEAM berbasis *loose parts* di Taman Anak Sanggar Anak Alam.” Shalawat serta salam penulis panjatkan untuk Nabi Muhamad SAW yang mengantarkan kita dari zaman kebodohan kejaman yang terang benderang seperti sekarang ini, serta yang telah menjadi tauladan untuk umat islam menjalankan perintah-Nya dan menjauhi larangan-Nya.

Skripsi ini tersusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar kesarjanaan sekaligus pertanggungj awaban akhir penulis sebagai mahasiswa program studi Psikologi Universitas Sahid Surakarta. Skripsi ini dapat terselesaikan karena adanya kerja keras dan tanggung jawab dalam pengerjaan skripsi ini tidak terlepas dari doa, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak, serta kritik dan saran yang membantu terselesaikannya penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih yang mendalam dan tak terkira kepada:

1. Ibu Sri Huning Anwarningsih, S.T., M.kom selaku rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Ibu Destina Paningrum, S.E., M.M. selaku wakil rektor Sumber Daya Keuangan Universitas Sahid Surakarta.
3. Ibu Dr Erwin Kartinawati, S.Sos., M.I.Kom. selaku wakil rektor Bidang Akademik, Kemahasiswaan, Universitas Sahid Surakarta

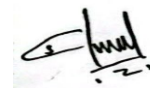
4. Bapak Faqih Purnomosidi, S.Psi., M.si. selaku Dekan Fakultas Sosial Humaniora Dan Seni Universitas Sahid Surakarta
5. Ibu Dhian Riskiana Putri, S.Psi., M.A. selaku ketua program studi dan pembimbing skripsi, terimakasih banyak atas bimbingan, dan sarannya untuk perbaikan skripsi.
6. Ibu Sri Ernawati, S.Psi., M.Psi Psikolog. Selaku pembimbing terimakasih atas kesabaran, sarannya dalam membimbing penyusunan skripsi ini.
7. Ibu Anniez Rachmawati, S.Psi., M.,Psi., Psikolog. Terimakasih telah memberikan ilmu yang bermanfaat selama perkuliahan.
8. Kepada Keluarga Sanggar Anak Alam (SALAM), yang telah memberikan saya ruang dan kesempatan untuk melakukan penelitian disana.
9. Sahabat Skripsi Maya, Ima, Dila, Ella, Pipit yang selalu memberikan masukan, semangat dan saran dalam mengerjakan skripsi.
10. Semua teman-teman Psikologi Angkatan 2021
11. Kepada semua teman-teman, saudara yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, saya persembahkan skripsi ini untuk kalian semua.

Bagi seluruh pihak yang tidak bisa penulis sebutkan Namanya satu persatu, penulis mengucapkan rasa terimakasih banyak atas segala doa dan dukungannya serta mohon maaf yang sebesar-besarnya. Semoga segala kebaikan, bantuan dan amal baik dari berbagai pihak diatas mendapat balasan yang setimpal dari Allah SWT dan penulis senantiasa berharap semoga skripsi yang dibuat ini dapat bermanfaat untuk berbagai pihak. *Aamiin..*

Wassallamua'alaikum Wr. Wb

Surakarta, 14 022025

Penulis



Septiani Hapidah

ABSTRAK

GAMBARAN KREATIVITAS PADA ANAK USIA 4-5 TAHUN MELALUI METODE STEAM BERBASIS *LOOSE PARTS* DI TAMAN ANAK SANGGAR ANAK ALAM

Septiani Hapidah

Kreativitas pada anak usia dini merupakan kemampuan dalam mengeksplorasi lingkungan, menyelesaikan masalah dengan cara yang unik dan imajinatif, serta menghasilkan ide baru. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui bagaimana gambaran metode STEAM berbasis *loose parts* dalam meningkatkan kreativitas anak usia 4-5 tahun di Taman Anak Sanggar Anak Alam. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Data diambil dengan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Informan penelitian sebanyak 8 orang yaitu, fasilitator, Ketua PKBM dan orangtua. Hasil dari penelitian ini menunjukkan terdapat beberapagambaran yang meningkatkan kreativitas anak melalui metode STEAM berbasis *looseparts* yaitu: Lingkungan yang mendukung, eksplorasi melalui *loose parts*, pengembangan rasa ingin tahu dan *problem-solving*, kolaborasi dan bermain peran, integrasi konsep STEAM dan peran fasilitator.

Kata Kunci: kreativitas, *loose parts*, STEAM

ABSTRACT

DESCRIPTION OF CREATIVITY IN CHILDREN AGED 4-5 YEARS THROUGH STEAM LEARNING METHOD BASED ON LOOSE PARTS AT TAMAN ANAK SANGGAR ANAK ALAM

Septiani Hapidah

Creativity in early childhood is the ability to explore the environment, solve problems in unique and imaginative ways, and generate new ideas. The study aims to determine how the loose parts-based STEAM method is in increasing the creativity of children aged 4-5 years at the Taman Anak Sanggar Anak Alam. This research used a qualitative method with a case study approach. Data were collected using observation, interview, and documentation techniques. There were 8 research informants, namely, facilitators, PKBM chairpersons, and parents. The results indicate that there are several descriptions that increase children's creativity through the loose parts-based STEAM method, namely: A supportive environment, exploration through loose parts, development of curiosity and problem-solving, collaboration and role-playing, integration of STEAM concepts, and the role of facilitators.

Keywords: Creativity, Loose Parts, STEAM



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN ORSINALITAS KARYA ILMIAH	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan dan Manfaat	8
C. Kebaruan Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	14
A. Kreativitas	14
1. Pengertian Kreativitas	14
2. Aspek-Aspek Kreativitas Anak Usia Dini	15

3. Ciri-ciri Kreativitas Anak Usia Dini	17
4. Tahap Perkembangan Kreativitas Anak Usia 4-5 Tahun	20
5. Faktor Pendukung Kreativitas	23
6. Peningkatan Kreativitas Pada Anak Usia Dini	25
B. Metode STEAM	29
1. Pengertian Metode STEAM	29
2. Manfaat dan Tujuan Metode STEAM	32
3. Langkah-langkah Metode STEAM	35
C. <i>Loose Parts</i>	38
1. Pengertian <i>Loose Parts</i>	38
2. Manfaat <i>Loose Parts</i>	39
3. Jenis-Jenis <i>Loose Parts</i>	40
4. Penggunaan Media <i>Loose Parts</i> dalam Pembelajaran	41
D. Kerangka Pikir	45
E. Gambaran Dinamika Psikologis Anak Usia 4-5 Tahun	46
F. Pertanyaan Penelitian	49
BAB III METODE PENELITIAN	50
A. Jenis Penelitian	50
B. Subjek Penelitian	51
C. Lokasi Penelitian	51
D. Teknik Pengumpulan Data	51
E. Teknik Analisis Data	55
F. Validitas Data	57
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	59
A. Persiapan Penelitian	59
B. Orientasi Penelitian	60
C. Profil Tempat Penelitian	60
D. Persiapan Alat Pengumpulan Data	65
E. Pelaksanaan Penelitian	65
F. Analisis Data	66

G. Hasil Wawancara	67
H. Pembahasan.....	87
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	95
A. Kesimpulan	95
B. Saran	95
DAFTAR PUSTAKA.....	97
LAMPIRAN	104



DAFTAR TABEL

Tabel 1.5 Keaslian Penelitian	10
Tabel 3.1 Guide Interview	53
Tabel 4.1 Jadwal Pengambilan Data Wawancara.....	66
Tabel 4.2 Identitas Informan	66



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	46
Gambar 3.1 Komponen Analisis Data Model Interaktif	57
Gambar 4.1 Peta Lokasi KB Sanggar Anak Alam	63
Gambar 4.2 Struktur Organisasi dan Uraian Tugas Personalia	64



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian	104
Lampiran 2 Surat Keterangan Penelitian.....	105
Lampiran 3 Informed Consent.....	106
Lampiran 4 Lembar Observasi Anak Usia 4-5 tahun.....	114
Lampiran 5 Lembar Observasi Fasilitator	142
Lampiran 6 Verbatim	143
Lampiran 7 Dokumentasi	183
Lampiran 8 Dokumentasi Lingkungan TA Sanggar Anak Alam.....	193
Lampiran 9 Dokumentasi Informan	195
Lampiran 10 Capaian dan Tujuan Pembelajaran Metode STEAM.....	196
Lampiran 11 Lembar Konsultasi Skripsi.....	201

