

## DAFTAR PUSTAKA

- . L., & Alhamdani, M. R. (2014). Penerapan Material Kaca Dalam Arsitektur. *Langkau Betang: Jurnal Arsitektur*, 1(2), 30–42. <https://doi.org/10.26418/lantang.v1i2.18798>
- Agustina, V. (2022). Pengaruh Brand Awareness dan Kualitas Produk Terhadap Keputusan Pembelian Produk HPL Skylam (Studi Kasus pada Konsumen PT. Anugrah Cipta Interindo). *BIMA: Journal of Business and Innovation Management*, 4(2), 295–306. <https://doi.org/10.33752/bima.v4i2.5544>
- Ambarwanto, S. T., Nurjazuli, N., & Raharjo, M. (2016). Hubungan Paparan Timbal Dalam Darah dengan Kejadian Hipertensi Pada Pekerja Industri Pengecoran Logam Di Ceper Klaten Tahun 2015. *Jurnal Kesehatan Lingkungan Indonesia*, 14(2), 35. <https://doi.org/10.14710/jkli.14.2.35-39>
- Andrijanto, M. S. (2018). Perancangan Alternatif Sign System Sebagai Informasi Lokasi Penjualan di Pasar Legi Kota Gede. *Jurnal Desain*, 5(03), 223. <https://doi.org/10.30998/jurnalldesain.v5i03.2533>
- Gultom, M., Astana, S., Effendy, R., & Setiadi Kurniawan, A. (2014). Sistem Verifikasi Legalitas Kayu Dan Perbandingannya Dengan Sertifikasi Sukarela Pada Level Industri. *Jurnal Analisis Kebijakan Kehutanan*, 11(3). <https://doi.org/10.20886/jakk.2014.11.3.261-275>
- Halim, N., & Kattu, G. (2021). Analisis Kenyamanan Desain Interior di Supermarket Studi Kasus : Ranch Market dan The Gourmet. *LINTAS RUANG: Jurnal Pengetahuan Dan Perancangan Desain Interior*, 8(2), 27–37. <https://doi.org/10.24821/lintas.v8i2.5201>
- Hasnah Mahmood, C., Nawati, N., Hidayah, S., & Harun, S. (2017). 341\_Matrix'17 Penggunaan Habuk Kayu Sebagai Bahan Tambah Dalam Penghasilan Atap Genteng. *November*, 341–351.
- Hawari, F. (2013). Kajian Estetika Kursi Eksperimental. *Dimensi Interior*, 9(2), 89–96. <https://doi.org/10.9744/interior.9.2.89-96>
- Kamal, D. M. (2022). Penambahan Katalis Karbon Aktif dan Tanah Liat Bentonit Pada Pirolisis Sampah Plastik Polyethylene Terephthalate ( PETE ). *Jurnal Energi Dan Teknologi Manufaktur*, 05(01), 23–28.
- Kartika Dewi, S., Kurniawati Haryanto, E., & De Yong, S. (2018). Identifikasi Penerapan Design Thinking dalam Pembelajaran Perancangan, FBS Unesa, 25 Oktober 2018 Savitri Kartika Dewi. *Seminar Nasional Seni Dan Desain: "Konvergensi Keilmuan Seni Rupa Dan Desain Era 4.0,"* 33–38.
- Laksitarini, N., & Nugroho, I. C. (2022). Analisis Ergonomi dan Antropometri Kursi dan Meja Makan pada Dialog Cafe & Eatery Ambon. *Ars: Jurnal Seni Rupa Dan Desain*, 24(3), 143–148. <https://doi.org/10.24821/ars.v24i3.4254>
- Laksmi Kusuma Wardani. (2003). Evaluasi Ergonomi Dalam Perancangan Desain. *Dimensi Interior*, 1(1), 61–73.

<http://puslit2.petra.ac.id/ejournal/index.php/int/article/view/16034>

- Leksono, F. B., Nugraha, H., Angelina, D., & Siregar, I. A. (2021). Desain Untuk Disabilitas Perancangan Meja DAYA Untuk Mengakomodir Kebutuhan Mahasiswa Penyandang Tuna Daksa Pengguna Kursi Roda. *Widyakala: Journal of Pembangunan Jaya University*, 8, 1. <https://doi.org/10.36262/widyakala.v8i0.375>
- Limbang, J. (2016). Implementasi Konsep Nostalgic Getaway Pada Perancangan Interior “Surabaya Senior Sport Centre.” *Intra*, 4(2), 101–110. <https://www.neliti.com/publications/90732/>
- Mahapatni, I. A. P. S., Wirahaji, I. B., & Artana, I. W. (2019). Perubahan Penggunaan Kayu Tertentu Sebagai Bahan Bangunan Tradisional Bali di Kota Denpasar. *Widya Teknik*, 13(02), 26–36. <https://doi.org/10.32795/widyateknik.v13i02.507>
- Mawardi, I., . Y., & . S. (2013). Pengembangan Block Board Varian Baru Berbasis Core dari Komposit Partikel Kayu Kelapa Sawit. *Jurnal Teknik Mesin*, 14(1), 28–34. <https://doi.org/10.9744/jtm.14.1.28-34>
- Pambudi, T. S. (2017). Peran Media Dalam Menginformasikan Wacana Green Design Kepada Masyarakat. *Idealog: Ide Dan Dialog Desain Indonesia*, 1(1), 37. <https://doi.org/10.25124/idealog.v1i1.841>
- Pane, Y., Zega, O., Zalukhu, H. P., & Buulolo, C. W. P. (2019). Bangunan Hemat Biaya Dengan Kreasi Batu Bata Berwarna. *Jurnal Pendidikan Teknik Bangunan Dan Sipil*, 5(1), 22–25.
- Rahman, A., & Mulana, F. (2014). Studi Pembuatan Cat Tembok Emulsi dengan Menggunakan Kapur sebagai Bahan Pengisi. *Jurnal Rekayasa Kimia & Lingkungan*, 10(2), 63–69. <https://doi.org/10.23955/rkl.v10i2.2421>
- Robert, B., & Brown, E. B. (2004). *Dasar-Dasar Pengetahuan Ergonomi*. 1, 1–14.
- Sumiati, I., & Indriane, M. (2024). Pelayanan Publik yang Inklusif Bagi Penyandang Tunanetra dalam Penggunaan Guiding Block di Kota Bandung. *ARMADA : Jurnal Penelitian Multidisiplin*, 2(2), 125–131. <https://doi.org/10.55681/armada.v2i2.1207>
- Susila, D. A. (2014). IMPRESIF BATU ALAM (Sebuah Kajian Kerajinan Batu Alam di Desa Ngeposari Kecamatan Semanu Kabupaten Gunungkidul Yogyakarta). *Corak*, 3(2), 143–157. <https://doi.org/10.24821/corak.v3i2.2352>
- Syahriyah, D. R. (2017). Penerapan Aspek Green Material Pada Kriteria Bangunan Rumah Lingkungan Di Indonesia. *Jurnal Lingkungan Binaan Indonesia*, 6(2), 100–105. <https://doi.org/10.32315/jlbi.6.2.95>
- Yuniartika, M. D. (2022). Pengertian Pendidikan, Sistem Pendidikan Sekolah Luar Biasa, dan Jenis-Jenis Sekolah Luar Biasa. 2, 7787(8.5.2017), 2005–2003.
- Yustana, P. (2018). *MENGENAL KERAMIK Penerbit: ISI PRESS*. 1–82.