

SKRIPSI

**PENGARUH TERAPI MUSIK GENDING JAWA TERHADAP
TINGKAT KECEMASAN PADA PASIEN INTRA OPERASI
*BENIGN PROSTATIC HYPERPLASIA***

Di Susun Guna Memperoleh Gelar Sarjana Keperawatan
Dalam Program Studi Keperawatan
Universitas Sahid Surakarta



Disusun oleh :

Sulastri Wahyuningsih

2023122002

**PROGRAM STUDI KEPERAWATAN
FAKULTAS SAINS, TEKNOLOGI, DAN KESEHATAN
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2025**

**SURAT PERNYATAAN
ORISINILITAS KARYA ILMIAH**

Saya bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Sulastri Wahyuningsih

NIM : 2023 12 2002

Program Studi : Keperawatan

Fakultas : Sains Teknologi dan Kesehatan Universitas Sahid Surakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi dengan judul “PENGARUH TERAPI MUSIK GENDING JAWA TERHADAP TINGKAT KECEMASAN PADA PASIEN INTRA OPERASI BENIGN PROSTATIC HYPERPLASIA” adalah benar-benar karya yang saya susun sendiri. Apabila terbukti saya melakukan tindakan menyalin dan atau meniru tulisan karya orang lain, seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas termasuk pencabutan gelar yang saya peroleh.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan, maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Surakarta, Januari 2025

Yang membuat pernyataan,



Sulastri Wahyuningsih
NIM : 2023 12 2002

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademis Universitas Sahid Surakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Sulastri Wahyuningsih
NIM : 2023 12 2002
Program Studi : Keperawatan
Fakultas : Sains, Teknologi dan Kesehatan Universitas Sahid Surakarta
Jenis Karya : Skripsi

Demi ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas non eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas Skripsi yang berjudul :

“Pengaruh Terapi Musik Gending Jawa Terhadap Tingkat Kecemasan Pada Pasien Intra Operasi *Benign Prostatic Hyperplasia*” beserta instrument/ desain/ perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalih bentuk, mengalih media, mengelola dalam bentuk pangkalan (*data database*), merawat serta mempublikasi karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (*autor*) dan pembimbing sebagai *co autor* atau pencipta dan juga sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak maupun.

Dibuat di: Surakarta Februari 2025
Yang Membuat Pernyataan

 10000
METERA
TEMPER
97 CA6AMX185210673
Sulastri Wahyuningsih

NIM : 2023 12 2002

LEMBAR PERSETUJUAN

PENGARUH TERAPI MUSIK GENDING JAWA TERHADAP TINGKAT KECEMASAN PADA PASIEN INTRA OPERASI BENIGN PROSTATIC HYPERPLASIA

Disusun Oleh :

Sulastri Wahyuningsih
2023122002

Skripsi Ini Telah Di Setujui Untuk Dipertahankan
Program Studi Keperawatan
Fakultas Sains Teknologi dan Kesehatan
Universitas Sahid Surakarta

Dewan Penguji:

Pembimbing I



Anik Suwarni, S.Kep., Ns., M.Kes
NIDN : 0607077901

Pembimbing II



Atik Aryani, S.Kep., Ns., M.Kep
NIDN : 0613018701

Mengetahui,
Ketua
Program Studi Keperawatan



Widiyono., S.Kep., Ns., M.Kep
NIDN : 0602048902

LEMBAR PENGESAHAN

PENGARUH TERAPI MUSIK GENDING JAWA TERHADAP TINGKAT KECEMASAN PADA PASIEN INTRA OPERASI BENIGN PROSTATIC HYPERPLASIA

Disusun Oleh :

Sulastri Wahyuningsih
2023122002

Skripsi ini telah diterima dan disahkan oleh Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Keperawatan Universitas Sahid Surakarta
Pada tanggal 21 Januari 2025

Dewan Penguji

Penguji I Anik Suwarni, S.Kep., Ns., M.Kes
NIDN : 0607077901

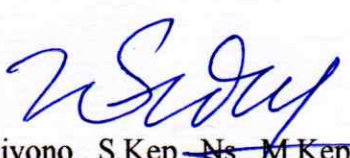
Penguji II Atik Aryani, S.Kep., Ns., M.Kep
NIDN : 0613018701

Penguji III Widiyono., S.Kep., Ns., M.Kep
NIDN : 0602048902

Mengetahui,

Ketua
Program Studi Keperawatan

Dekan
Fakultas Sains, Teknologi dan Kesehatan


Widiyono., S.Kep., Ns., M.Kep
NIDN : 0602048902


Apt. Ahwan, S.farm., Msc
NIDN : 0614068201

MOTTO

Barangsiapa yang mengerjakan kebaikan sekecil apa pun, niscaya dia akan melihat balasan-Nya

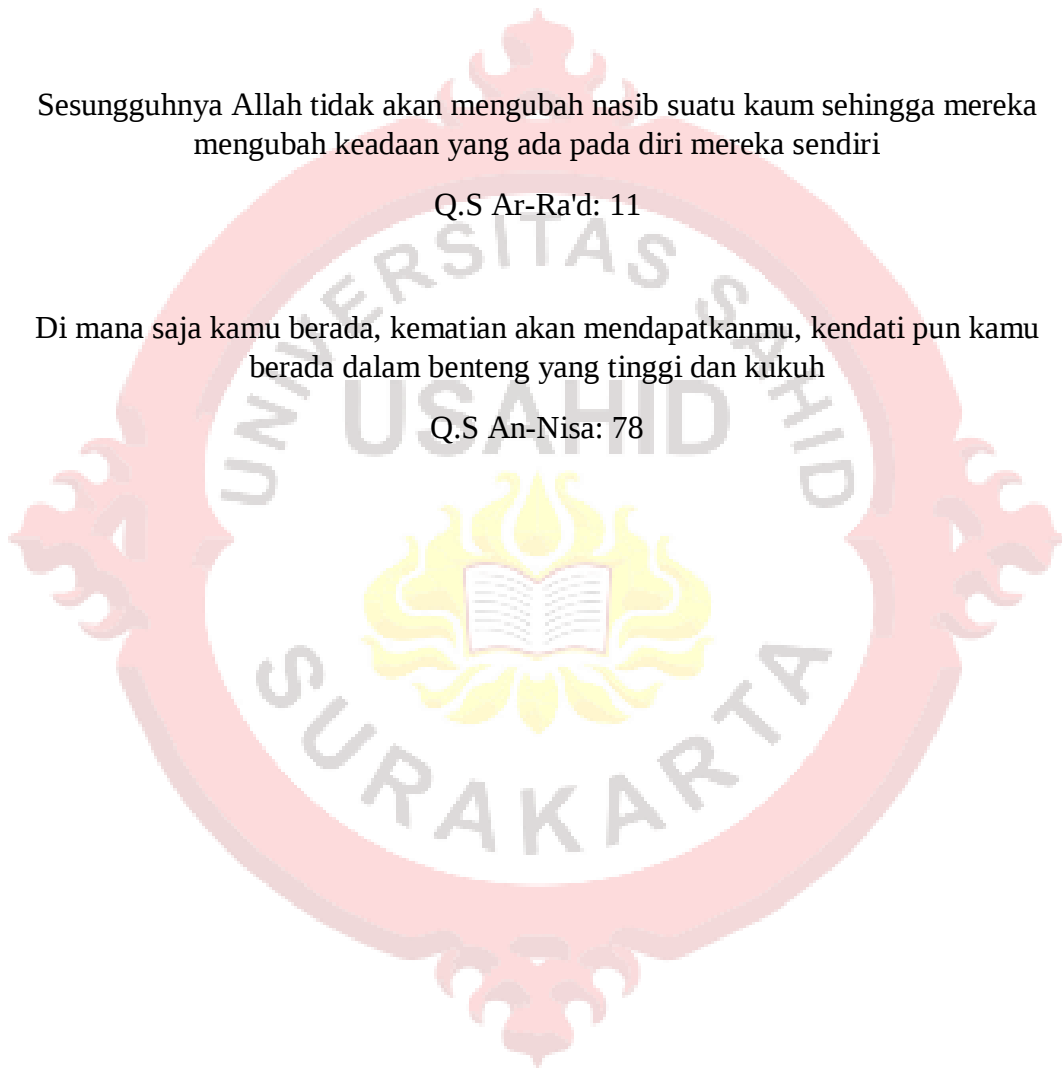
Q.S Al Zalzalah: 7

Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah nasib suatu kaum sehingga mereka mengubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri

Q.S Ar-Ra'd: 11

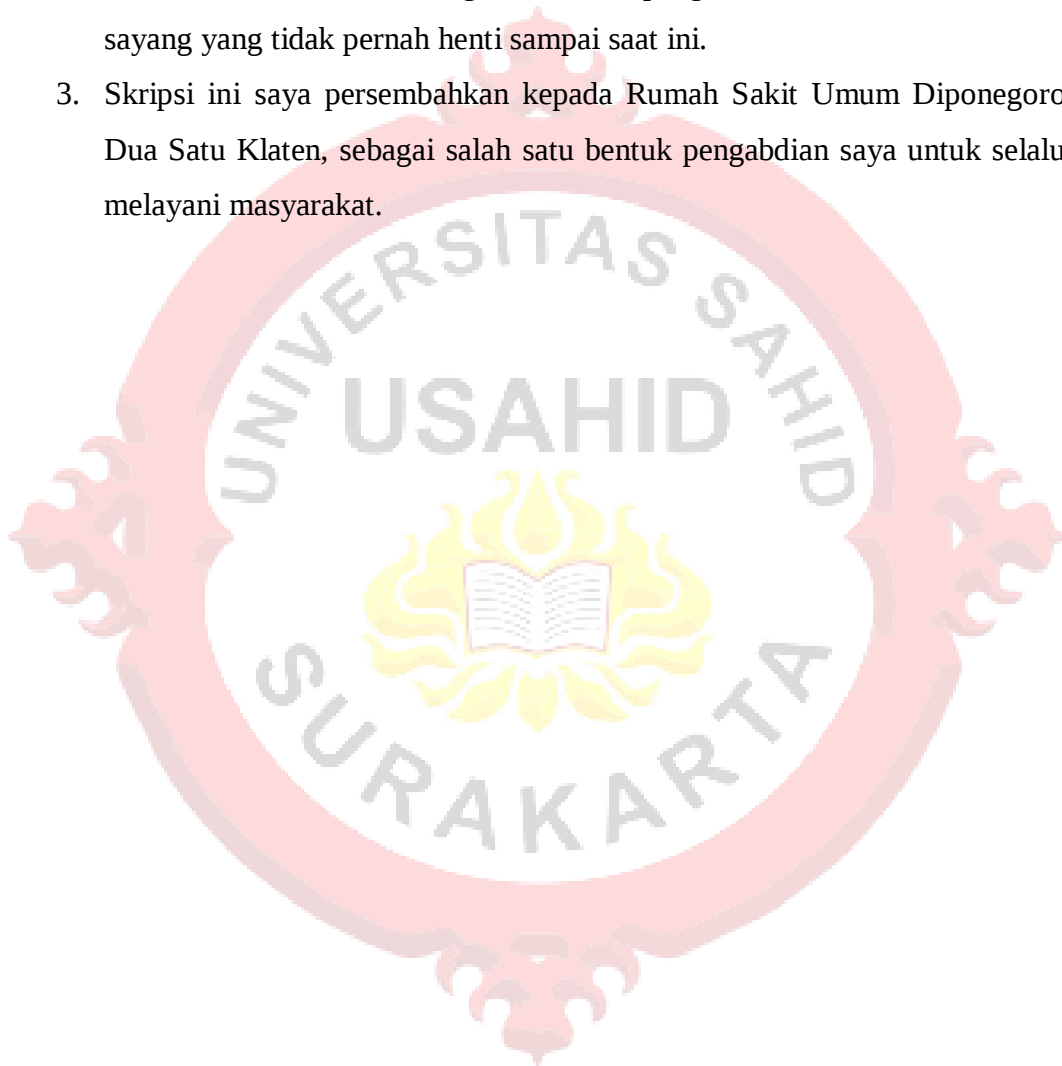
Di mana saja kamu berada, kematian akan mendapatkanmu, kendati pun kamu berada dalam benteng yang tinggi dan kukuh

Q.S An-Nisa: 78



HALAMAN PERSEMBAHAN

1. Skripsi ini saya persembahkan kepada Ayah dan Ibu yang telah memberikan semangat serta mendukung saya dalam doa
2. Skripsi ini saya persembahkan kepada Suami dan anak-anak tercinta, terimakasih atas doa, semangat, motivasi, pengorbanan, nasihat, serta kasih sayang yang tidak pernah henti sampai saat ini.
3. Skripsi ini saya persembahkan kepada Rumah Sakit Umum Diponegoro Dua Satu Klaten, sebagai salah satu bentuk pengabdian saya untuk selalu melayani masyarakat.



PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa, karena atas berkat dan rahmat- Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Keperawatan Universitas Sahid Surakarta. Skripsi ini terwujud atas bimbingan, pengarahan dan bantuan dari berbagai pihak. Dalam penulisan skripsi ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang tak terhingga kepada temanteman dan pihak-pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, khususnya kepada :

1. Ibu Sri Huning Anwariningsih, ST., M.Kom selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Dr. Erwin Kartinawati, S.Sos., M.I.kom Selaku Wakil Rektor bidang Akademik, Kemahasiswaan, Alumni, dan Kerjasama (AKAK) Universitas Sahid Surakarta yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Destina Paningrum, S.E., M.M Selaku Wakil Rektor bidang Sumberdaya, Keuangan, dan Pengembangan (SKP) Universitas Sahid Surakarta yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Apt. Ahwan, S.Farm., Msc Selaku Wakil Dekan Fakultas Sains, Teknologi, dan Kesehatan Universitas Sahid Surakarta yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Widiyono, S.Kep., Ns., M.Kep, selaku Ketua Program Studi Keperawatan Universitas Sahid Surakarta sekaligus penguji ketiga yang telah memberikan motivasi, memberikan arahan dan bantuan kepada saya untuk menyusun skripsi ini.
6. Ibu Anik Suwarni, S.Kep., Ns., M.Kes selaku pembimbing dan penguji pertama yang telah banyak membantu memberikan arahan dan bantuan kepada saya untuk menyusun skripsi ini.

7. Ibu Atik Aryani, S.Kep., Ns., M.Kep, selaku pembimbing dan penguji kedua yang telah banyak membantu memberikan arahan dan bantuan kepada saya untuk menyusun skripsi ini.
 8. Semua dosen pengajar yang telah memberikan ilmunya.
 9. Suami dan anak-anak tercinta yang telah memberikan semangat serta mendukung saya dalam doa.
 10. Teman – teman angkatan yang selalu memberi dukungan dan bantuan beserta seluruh perawat Rumah Sakit Umum Diponegoro Dua Satu Klaten
- Akhir kata, penulis berharap kepada Allah SWT. Berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan, untuk itu kritik dan saran demiperbaikan sangat penulis harapkan

Surakarta, 30 Desember 2024

Yang menyatakan,



Sulastri Wahyuningsih



DAFTAR ISI

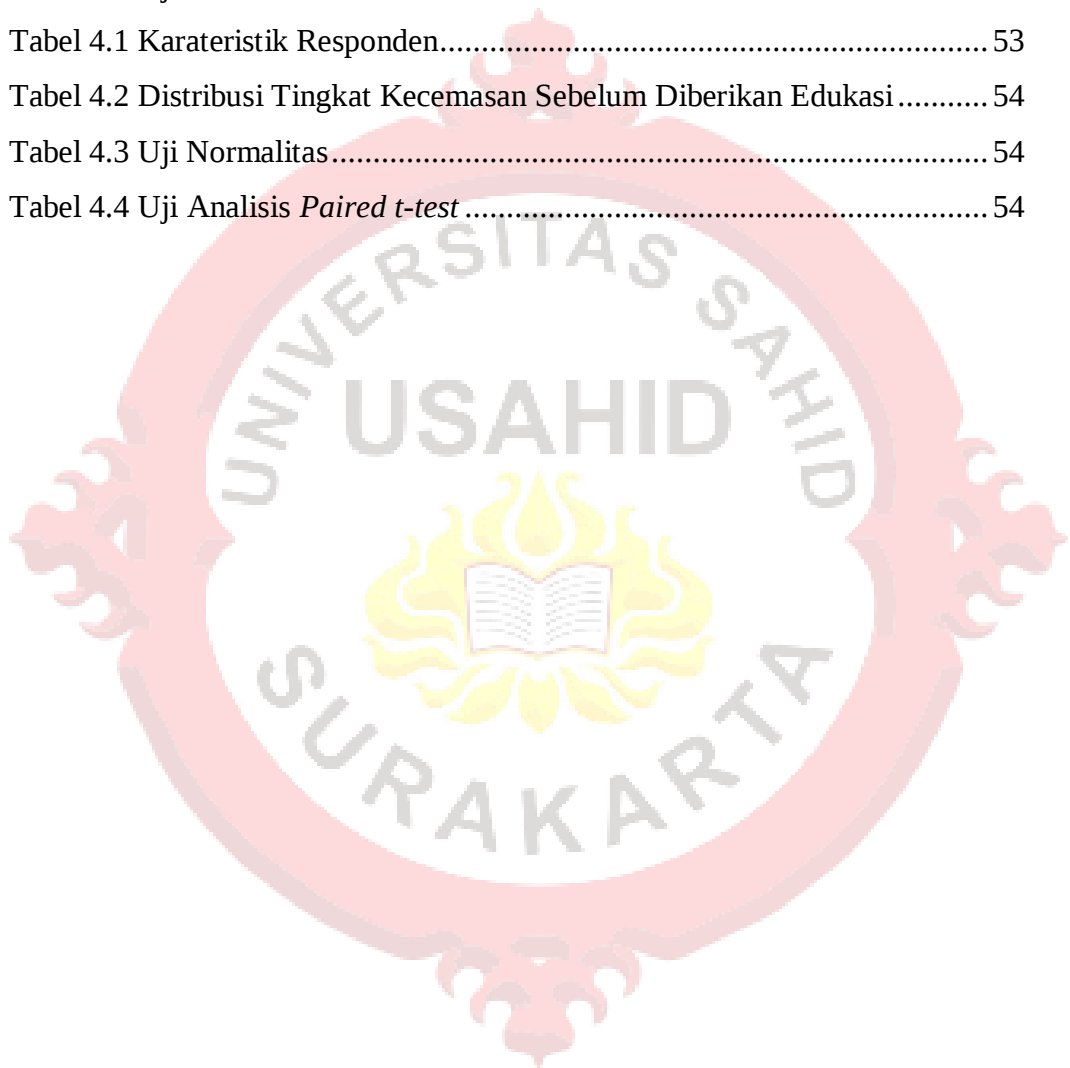
HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN ORISINILITAS KARYA ILMIAH	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
DAFTAR SINGKATAN	xv
INTISARI.....	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Keaslian Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
A. Tinjauan Pustaka	9
1. <i>Benigna Prostat Hyperplasia</i> (BPH)	9
a. Definisi	9
b. Klasifikasi <i>Benign Prostatic Hyperplasia</i>	9
c. Etiologi	10
d. Pemeriksaan Penunjang	11

e. Tatalaksana Pasien BPH.....	12
2. <i>Transurethral Resection Of The Prostate (TURP)</i>	16
a. Definisi	16
b. Indikasi atau Kontraindikasi	17
c. Komplikasi Pembedahan TURP	17
d. Tahap-tahap keperawatan perioperatif	19
3. Kecemasan.....	21
a. Definisi	21
b. Etiologi.....	21
c. Respon fisiologi dan psikologis.....	23
d. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kecemasan.....	25
e. Klasifikasi Kecemasan	27
f. Gejala Klinis	29
g. Penanganan.....	29
h. Kecemasan Pasien Intra Operasi.....	30
i. Pengukuran Kecemasan	31
4. Terapi Musik	32
a. Definisi	32
b. Manfaat Terapi Musik.....	33
c. Waktu Pelaksanaan	34
d. Mekanisme Musik Sebagai Terapi.....	35
e. Pengaruh Terapi Gending Jawa Terhadap Kecemasan	36
B. Kerangka Teori	37
C. Kerangka Konsep	38
D. Hipotesa Penelitian.....	38
BAB III METODE PENELITIAN	39
A. Jenis Penelitian	39
B. Tempat dan Waktu Penelitian	39
C. Populasi dan Sampel	40
D. Variabel Penelitian	41
E. Definisi Operasional.....	43

F. Instrumen Penelitian	43
G. Uji Validitas dan Reliabilitas	45
H. Pengolahan Data	46
I. Analisa Data	47
J. Jalannya Penelitian	48
K. Etika Penelitian	50
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	52
A. Gambaran Umum Tempat Penelitian	52
B. Hasil Penelitian	53
C. Pembahasan	55
D. Keterbatasan Penelitian	59
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	60
A. Simpulan	60
B. Saran	60
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Keaslian Penelitian.....	7
Tabel 2.1 Kadar Normal <i>Prostate Specific Antigen</i> (PSA).....	11
Tabel 3.1 Definisi Operasional.....	43
Tabel 3.2 Uji Univariat	47
Tabel 4.1 Karakteristik Responden.....	53
Tabel 4.2 Distribusi Tingkat Kecemasan Sebelum Diberikan Edukasi.....	54
Tabel 4.3 Uji Normalitas.....	54
Tabel 4.4 Uji Analisis <i>Paired t-test</i>	54



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Prosedur <i>Transurethral Resection Of The Prostate</i> (TURP).....	16
Gambar 2.2 Kerangka Teori.....	37
Gambar 2.3 Kerangka Konsep	38
Gambar 3.1 Rancangan Penelitian.....	39

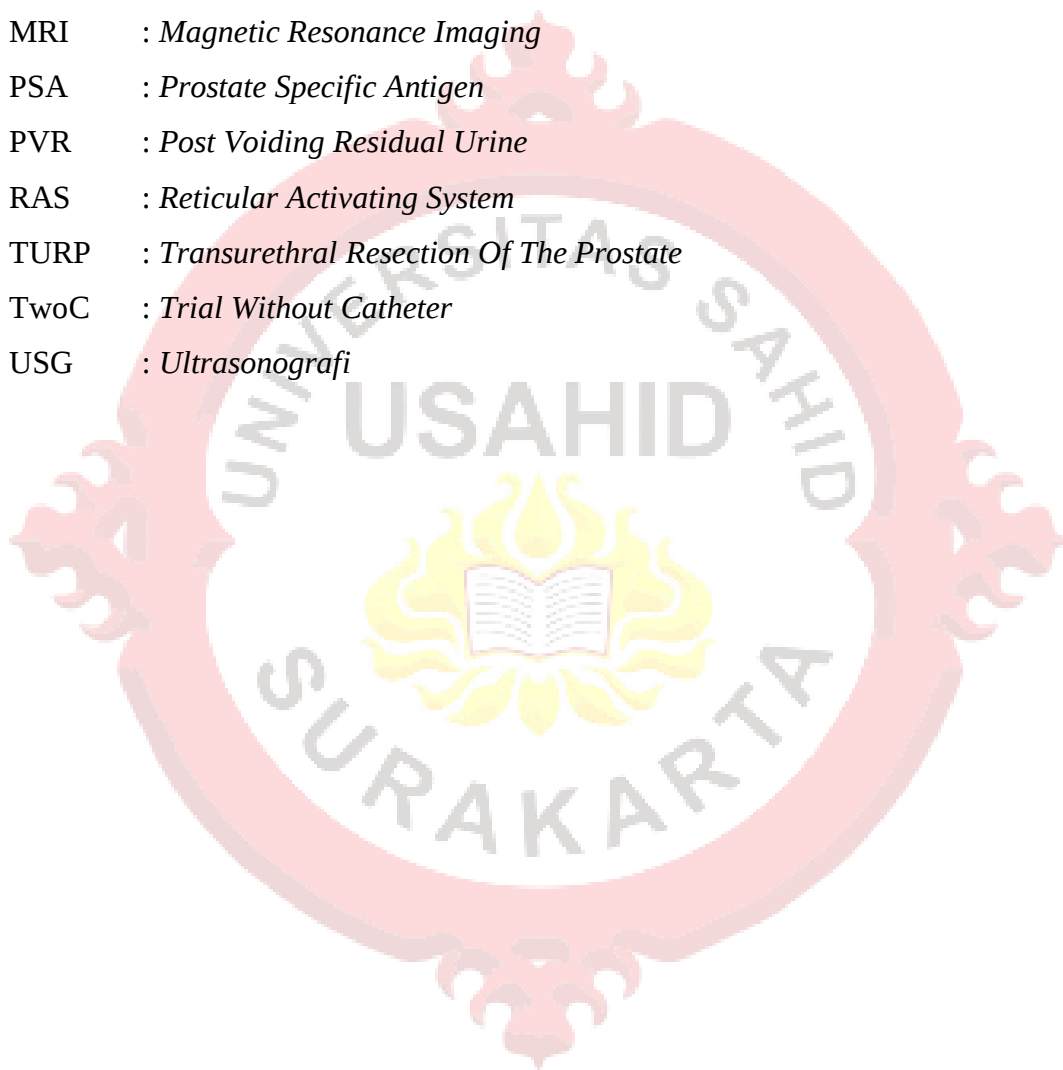


DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Permohonan Ijin Studi Pendahuluan
- Lampiran 2 Jawaban Ijin Studi Pendahuluan RSUD Diponegoro Dua Satu Klaten
- Lampiran 3 Permohonan Ijin Penelitian
- Lampiran 4 Jawaban Ijin Penelitian RSUD Diponegoro Dua Satu Klaten
- Lampiran 5 Surat Pengantar *Ethical Clearance*
- Lampiran 6 *Ethical Clearance*
- Lampiran 7 Jadwal Penelitian
- Lampiran 8 Lembar Konsultasi
- Lampiran 9 Surat Permohonan Menjadi responden
- Lampiran 10 Surat Permohonan Persetujuan Menjadi Responden
- Lampiran 11 Data Responden
- Lampiran 12 SOP Terapi Musik Gending Jawa
- Lampiran 13 Kuesioner *Hamilton Rating Scale For Anxiety (HARS)*
- Lampiran 14 Tabulasi Kuesioner
- Lampiran 15 Output SPSS

DAFTAR SINGKATAN

ACTH	: <i>Adreno Corticotropine</i>
BPH	: <i>Benign Prostatic Hyperplasia</i>
CRH	: <i>Corticotropic Reliasing Hormone</i>
GABA	: <i>Gamma Amino Butyric Acid</i>
MRI	: <i>Magnetic Resonance Imaging</i>
PSA	: <i>Prostate Specific Antigen</i>
PVR	: <i>Post Voiding Residual Urine</i>
RAS	: <i>Reticular Activating System</i>
TURP	: <i>Transurethral Resection Of The Prostate</i>
TwoC	: <i>Trial Without Catheter</i>
USG	: <i>Ultrasonografi</i>



INTISARI

PENGARUH TERAPI MUSIK GENDING JAWA TERHADAP TINGKAT KECEMASAN PADA PASIEN INTRA OPERASI BENIGN PROSTATIC HYPERPLASIA

Sulastrri Wahyuningsih¹, Anik Suwarni², Atik Aryani³
Email : Sulastrriwahyuningsih82@gmail.com

Latar Belakang : *Benigna Prostat Hyperplasia* merupakan pembesaran kelenjar prostat non kanker disebabkan oleh penuaan yang biasanya muncul pada lebih dari 50% laki-laki yang berusia 50 tahun ke atas. Penanganan medis pada penderita BPH dilakukan tindakan pembedahan disebut *Transurethral Resection of the Prostate* (TURP) yang dapat menimbulkan kecemasan pada pasien. Salah satu cara mudah untuk mengurangi kecemasan pada pasien adalah dengan menggunakan terapi musik gending jawa.

Tujuan : Mengetahui pengaruh terapi musik gending jawa terhadap tingkat kecemasan pada pasien intra operasi *benign prostatic hyperplasia*

Metode : Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis *Pre Eksperimental* dan dengan rancangan penelitian *One Group Pretest-Posttest Design*. Instrumen yang digunakan *Hamilton Rating Scale For Anxiety* (HARS). Sampel penelitian ini adalah pasien yang menjalani operasi *benign prostatic hyperplasia* di RSUD Diponegoro Dua Satu Klaten sebanyak 49 responden. Teknik pengambilan sampel menggunakan *purposive sampling*. Analisis data dilakukan dengan uji *paired t-test*.

Hasil : Sebagian besar responden memiliki tingkat kecemasan sebelum diberikan terapi musik memiliki tingkat kecemasan sedang sebanyak 41 responden (83,7%), sedangkan setelah diberikan terapi musik sebagian besar responden memiliki tingkat kecemasan ringan sebanyak 30 responden (61,2%). Berdasarkan hasil analisis diperoleh *p-value* $0.001 < 0.05$ yang menunjukkan terdapat pengaruh terapi musik gending jawa terhadap tingkat kecemasan pada pasien intra operasi *benign prostatic hyperplasia*.

Simpulan : Terdapat pengaruh terapi musik gending jawa terhadap tingkat kecemasan pada pasien intra operasi *benign prostatic hyperplasia*

Kata Kunci : Benign prostatic hyperplasia, gending jawa, kecemasan

-
1. Students of the Nursing Department of Sahid Surakarta University
 2. Lecturer of Nursing Department of Sahid Surakarta University
 3. Lecturer of Nursing Department of Sahid Surakarta University

ABSTRACT

THE EFFECT OF JAVANESE GENDING MUSIC THERAPY ON ANXIETY LEVELS IN INTRA-OPERATIVE BENIGN PROSTATIC HYPERPLASIA PATIENTS

Sulastri Wahyuningsih¹, Anik Suwarni², Atik Aryani³

Email : Sulastriwahyuningsih82@gmail.com

Background: Benign Prostate Hyperplasia (BPH) is a non-cancerous enlargement of the prostate gland caused by aging and usually occurs in more than 50% of men aged 50 years and over. Medical treatment for BPH patients is Transurethral Resection of the Prostate (TURP) surgery, which can cause anxiety in patients. One way to reduce patient anxiety is Javanese gending music therapy. **Objective:** To determine the effect of Javanese gending music therapy on the level of anxiety in intra-operative benign prostatic hyperplasia patients. **Method:** This study used a quantitative approach with the pre-experimental type and with a One Group Pretest-Posttest Design research design. The instrument used the Hamilton Rating Scale For Anxiety (HARS). The sample was patients with benign prostatic hyperplasia surgery at Diponegoro Dua Satu Klaten Hospital with 49 respondents. The sampling technique used purposive sampling. Data analysis used the paired t-test. **Results:** Most respondents have a level of anxiety before being given music therapy, they have a moderate level of anxiety with 41 respondents (83.7%), while after being given music therapy, most respondents have a mild level of anxiety with 30 respondents (61.2%). Based on the results of the analysis, a p-value of $0.001 < 0.05$ is obtained. It shows that there is an effect of Javanese gending music therapy on the level of anxiety in intraoperative benign prostatic hyperplasia patients. **Conclusion:** There is an effect of Javanese gending music therapy on the level of anxiety in intraoperative benign prostatic hyperplasia patients

Keywords: Benign Prostatic Hyperplasia, Javanese Gending, Anxiety

-
1. Students of the Nursing Department of Sahid Surakarta University
 2. Lecturer of Nursing Department of Sahid Surakarta University
 3. Lecturer of Nursing Department of Sahid Surakarta University

