

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrohman, A., Aditya, A., & Nurfitri, R. (2023). Perancangan Desain Maskot Kabupaten Situbondo Dengan Pendekatan Design Thinking. *MAVIS : Jurnal Desain Komunikasi Visual*, 5(01), 38–46. <https://doi.org/10.32664/mavis.v5i01.757>
- Hafiyah, R. M. R., & Pratama, N. E. (2022). Fasad Candi Borobudur Sebagai Ide Perancangan Desain Tipografi Untuk Aset Visual Branding Kabupaten Magelang. *Narada : Jurnal Desain Dan Seni*, 9(3), 377–396. <https://doi.org/10.22441/narada.2022.v9.i3.010>
- Rahayu Adi Prabowo. (2021). MOTIF TRADISI GAYA SURAKARTA Eksistensi Dan Pengembangannya Pada Ukir Kayu. *Jurnal Budaya Nusantara*, 4(2), 276–286. <https://doi.org/10.36456/b.nusantara.vol4.no2.a4057>
- Putra, R. B. (2010). Perancangan Font Baru Dengan Mengadaptasi Dari Motif Batik Parang.
- Daniswara, D. P., & Aryanto, H. (2016). Perancangan Typeface Bertemakan Simbol Ikan Sura dan Buaya Kota Surabaya. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa*, 4(2), 351-359.
- NAJWAN, T., Lukitasari, E. H., & Wibowo, Y. (2022). *Font Dekoratif dengan Sumber Ide Perancangan Ornamen Geometri Istana Al Hambra* (Doctoral dissertation, Universitas Sahid Surakarta).