GLOSARIUM

Alternatif : sesuatu yang berbeda dari sesuatu yang lain, terutama dari yang biasa, dan menawarkan kemungkinan pilihan.

Aplikasi : subkelas perangkat lunak komputer yang memanfaatkan kemampuan komputer langsung untuk melakukan suatu tugas yang diinginkan pengguna.

Atractive : mempunyai daya tarik atau bersifat menyenangkan.

Awarness : kemampuan seseorang dalam mengenali dirinya secara utuh baik pikiran, perasaan, atau karakter yang berguna bagi hidupnya secara menyeluruh.

Brand : Brand adalah karakter, kumpulan pengalaman dari apa yang konsumen rasakan dan pikirkan ketika mendengar dan melihat produk Anda.

Branding : aktivitas yang dilakukan untuk mempertahankan serta memperkuat merek atau brand sehingga mampu memberikan perspektif ke orang lain.

Blush : penampilan luar : pandangan.

Breakdown : tindakan atau akibat dari penguraian.

Desain : seni terapan, arsitektur, dan berbagai pencapaian kreatif lainnya yang melibatkan penataan garis, bentuk, ukuran, warna, dan nilai suatu objek.

Efisien : melakukan pekerjaan dengan tepat dan mampu menjalankan tugas dengan cermat, dan berdaya guna.

Eksperimentasi : pemeriksaan, penelitian, pengkajian, pengujian, percobaan, riset, dan tes terhadap suatu objek.

Eksposure : sebuah atensi atau perhatian yang diberikan kelompok atau media massa pada sebuah grup.

Ekspresif : kalimat yang memiliki kata kerja menyatakan makna batin (ekspresif).

Elemen : bagian-bagian dasar yang mendasari sesuatu.

Estetis : suatu hal-hal yang berhubungan dengan seni keindahan.

Event : kegiatan, peristiwa, pertandingan, perlombaan, pengalaman, atau kejadian.

Fasad : bagian depan rumah yang biasanya terlihat dari luar.

Feature : cerita atau karangan khas, dan bukan penuturan atau pelaporan soal fakta.

Gigs : sebuah acara musik yang memiliki skala yang lebih kecil dibandingkan konser.

Grunge : subkultur dari alternative rock yang muncul di pertengahan 1980-an.

Guidline : suatu garis yang menjadi pedoman bagi seseorang.

Hardcore : istilah generik yang digunakan untuk menggambarkan sesuatu yang lebih ekstrem daripada versi biasanya.

Hardcore Punk : genre punk rock serta subkultur yang lahir pada akhir dekade 1970-an.

Indie : singkatan dari kata independent, yaitu sifat sifat yang 'mandiri', 'bebas', 'merdeka'. Dalam dunia musik.

Influencer : seseorang yang memiliki kemampuan menggerakkan orang lain dalam jumlah banyak (massa).

Informatif : tulisan yang bertujuan untuk memberi informasi.

Inovasi : pilihan kreatif, pengaturan, serta seperangkat manusia dengan sumber-sumber material baru , dan juga menggunakan cara-cara yang unik guna menghasilkan peningkatan atas pencapaian yang telah menjadi tujuan sebelumnya.

Interest : perhatian, minat, atau ketertarikan terhadap suatu hal.

Invasi : indakan militer yang di mana angkatan bersenjata suatu negara memasuki daerah yang dikuasai oleh suatu negara lain.

Investor : seseorang atau sekelompok orang yang menanam modal untuk mendapatkan keuntungan dalam periode waktu tertentu.

Klasifikasi : penyusunan bersistem dalam kelompok atau golongan menurut kaidah atau standar yang ditetapkan.

Kolektif : sekumpulan pribadi yang bekerja sama untuk tujuan tertentu tanpa adanya hierarki di dalamnya.

Kompleks : suatu kesatuan yang terdiri dari sejumlah bagian, khususnya yang memiliki bagian yang saling berhubungan dan saling tergantung.

Kredibilitas : kualitas, kapabilitas, atau kekuatan untuk menimbulkan kepercayaan.

Loyalty : loyalitas atau kesetiaan.

Mapping : arti pemetaan.

Monokrom : sesuatu berwarna tunggal.

Monoton : selalu sama dengan yang dulu; itu-itu saja, tidak ada ragamnya.

Multisegi : berbagai perspektif, dari pandangan berbeda, dengan pendekatan berbeda.

Oldschool : sesuatu yg dianggap kuno, yg ketinggalan jaman.

Omset : seluruh uang yang didapatkan dari hasil penjualan barang atau produk dalam sebuah bisnis pada periode tertentu.

Optik : suatu alat yang bekerja dengan prinsip cahaya.

Otentik : sesuatu yang bukan tiruan, melainkan mempertahankan integritas dan keaslian.

Partisipan : orang yang ikut berperan serta dalam suatu kegiatan.

Platform : rencana kerja atau program.

Potensi : kemampuan yang mempunyai kemungkinan untuk dikembangkan.

Portofolio : koleksi dokumentasi yang sistematis dan dapat dijadikan dasar penilaian.

Promosi : suatu kegiatan untuk meningkatkan sesuatu (barang atau jasa) ke arah yang lebih baik.

Profesionalitas : karakteristik atau sifat-sifat yang menunjukkan tingkat kualitas, komitmen, etika, dan perilaku.

Projection : proyeksi.

Punk : subkultur yang lahir di London pada era 80-an. Sebagai gerakan, punk "melawan" kemapanan.

Punk Rock : satu cabang genre dari musik rock, genre ini muncul pada era 1970-an.

Rural : sebuah aglomerasi permukiman di area perdesaan.

Scene : pemandangan, tempat kejadian.

Space : ruang atau tempat.

Sub Genre : genre yang lebih kecil dan lebih spesifik dalam genre yang lebih luas.

Support : mendukung.

Teaser : klip pendek atau video dari sebuah film yang akan tayang atau rilis.

Visual : segala yang bisa dilihat mata tetapi tidak memiliki suara.

UNIVERSITAS SAHID USAHID SURAKARTA

LAMPIRAN

UNIVERSITAS SAHID
USAHID
SURAKARTA

REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka pelindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan	:	EC00202471539, 25 Juli 2024
Pencipta		
Nama	:	**Sendy Alamanda Ardy Wijaya dan Ahmad Khoirul Anwar, M.Sn**
Alamat	:	Dk. Mojo, Rt. 05 / Rw. 05, Kel. Mojo, Pasar Kliwon, Surakarta (solo), Jawa Tengah, 57117
Kewarganegaraan	:	Indonesia
Pemegang Hak Cipta		
Nama	:	**Universitas Sahid Surakarta**
Alamat	:	Jl. Adi Sucipto, No. 154, Jajar, Laweyan, Surakarta (solo), Jawa Tengah 57144
Kewarganegaraan	:	Indonesia
Jenis Ciptaan	:	**Karya Sinematografi**
Judul Ciptaan	:	**Desain Visual Branding Party Program Dari Komunitas Solo Rumble Crew**
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia	:	25 Juli 2024, di Surakarta (solo)
Jangka waktu pelindungan	:	Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.
Nomor pencatatan	:	000646890

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL
u.b
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

IGNATIUS M.T. SILALAHI
NIP. 196812301996031001

Disclaimer:
Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.