

## DAFTAR PUSTAKA

Buku :

Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*, Yogyakarta: LkiS

Fiske, John. 2007. *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*, Bandung: Jalasutra

Morissan. 2013. *Teori Komunikasi Individu Hingga Massa*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group

Effendy, Onong Uchjana. 1993. *Televisi Siaran Teori dan Praktek*. Bandung : PT. Citra Adutya Bakti

Hall, Stuart. 1997. *Representation : Cultural Representatin and Signifying Practice*. London : SAGE Publication

Mulyana, Deddy. 2011. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*, Bandung: Remaja Rosdakarya

Rosenberg, Marshall. 2003. *Non Violent Communication: A Language of Life*. Encinitas: Puddledancer Press

Sobur, Alex. 2004. *Semiotika Komunikasi*, Bandung: Remaja Rosdakarya

Sugiyono. 2012. *Memahami Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta

Website :

Sumber : <http://www.nasional.republika.co.id>, diunggah 12 Oktober 2014 pukul

16.49 WIB diakses pada tanggal 06 januari 2017, pukul. 07.10 WIB

Sumber : <http://www.showbiz.liputan6.com>, diunggah 10 November 2014 pukul

13.40 WIB diakses pada tanggal 05 Desember 2016 pukul 07.43 WIB

Sumber : <http://www.kompasiana.com>, diunggah 12 November 2014 pukul 17.14

WIB diakses pada tanggal 05 Desember pukul 08.58 WIB

Sumber : <http://www.kapanlagi.com> diunggah 15 Maret 2015 pukul 19.52 WIB

diakses 09 november 2016 pukul 09.39

Sumber : <http://www.academia.edu> Diakses 01 Agustus 2017, pukul 20.47 WIB

Sumber : <http://www.pengertianilmu.com>, Diunggah 28 juni 2015 pukul 14.23

diakses 01 Agustus 2017, pukul 22.53 WIB

Sumber : [www.scribd.com](http://www.scribd.com), Diakses 03 Agustus 2017, pukul 20.47 WIB

Sumber : <http://kbbi.web.id>, Diakses 11 Agustus 2017, pukul 18.50

Skripsi :

Utami, Tri. 2012. *Gambaran Perempuan Dalam Film Berbagi Suami*. Skripsi. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga. Yogyakarta

Miftah, G.S. 2013. *Representasi True love dalam Film Breaking Dawn Part 2*. Skripsi. Universitas Komputer Indonesia. Bandung.

Puspita, R.S. 2015. *Representasi Kekerasan Terhadap Anak - anak Dalam Film Despicable Me*. Skripsi. Universitas Sahid. Surakarta