

TUGAS AKHIR / KEKARYAAN

PERANCANGAN *CORPORATE IDENTITY* PT. DOLAN KREASI INDONESIA

Diajukan Untuk menyusun Tugas Akhir/Kekaryaan pada
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta



Disusun Oleh :
Vivi Anggriani
NIM. 2012021020

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2020**

LEMBAR PERSETUJUAN**PERANCANGAN *CORPORATE IDENTITY*
PT. DOLAN KREASI INDONESIA**

Disusun oleh :
VIVI ANGGRIANI
2012021020

Tugas Akhir / Kekayaan ini telah disetujui untuk dipertahankan
Dihadapan Dewan Penguji
Pada tanggal : 8 Juli 2020

Pembimbing I

Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn
NIDN. 0630017802

Pembimbing II

Arif Yulianto, S.Sn. M.Sn
NIDN. 0606077302

Mengetahui
Ketua Program Studi
Universitas Sahid Surakarta



Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn
NIDN. 0630017802

LEMBAR PENGESAHAN**PERANCANGAN *CORPORATE IDENTITY*
PT. DOLAN KREASI INDONESIA**

Disusun oleh :
VIVI ANGGRIANI
2012021020

Tugas Akhir / Kekaryaannya ini telah diterima dan disahkan
oleh dewan penguji Tugas Akhir / Kekaryaannya
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta

1. Dewan Penguji

Penguji I Nama : Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn
NIDN : 0630017802

2. Dewan Penguji

Penguji II Nama : Arif Yulianto, S.Sn. M.Sn
NIDN : 0606077302

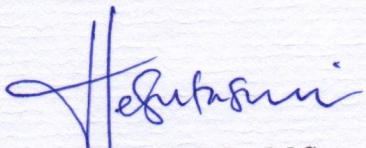
3. Dewan Penguji

Penguji III Nama : Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn
NIDN : 0610068302

Dekan
Fakultas Sosial, Humaniora, dan Seni


Destina Paningrum, SE., MM
NIDN. 0624077901
**FAKULTAS SOSIAL,
HUMANIORA DAN SENI**

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual


Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn
NIDN. 0630017802

SURAT PERNYATAAN
ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya mahasiswa Program Desain Komunikasi Visual Fakultas Sosial Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Vivi Anggriani**

NIM : **2012021020**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir / ~~Skripsi~~

Judul : **Perancangan *Corporate Identity* PT. Dolan Kreasi
Indonesia**

adalah benar-benar karya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan / karya orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas termasuk pencabutan gelaryang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Surakarta, 8 Juli 2020

Yang Menyatakan



(Vivi)

NIM : 2012021020

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Sivitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Vivi Anggriani**

NIM : **2012021020**

Program Studi : **Desain Komunikasi Visual**

Fakultas : **Sosial Humaniora dan Seni**

Jenis Karya : **Tugas Akhir-Skripsi-Laporan Penelitian***

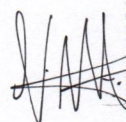
Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non Exclusive Royalty Free Right*) atas Tugas Akhir/Skripsi/Laporan Penelitian saya yang berjudul : **Perancangan Corporate Identity PT. Dolan Kreasi Indonesia**. Beserta instrument/desain/perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihmediakan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (*author*) dan pembimbing sebagai *co author* atau pencipta dan juga sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di : Surakarta

Pada Tanggal : 8 Juli 2020

Yang membuat pernyataan.



(Vivi Anggriani)

NIM : 2012021020



*)Coret yang tidak perlu

MOTTO

Everything, in time.



PERSEMBAHAN

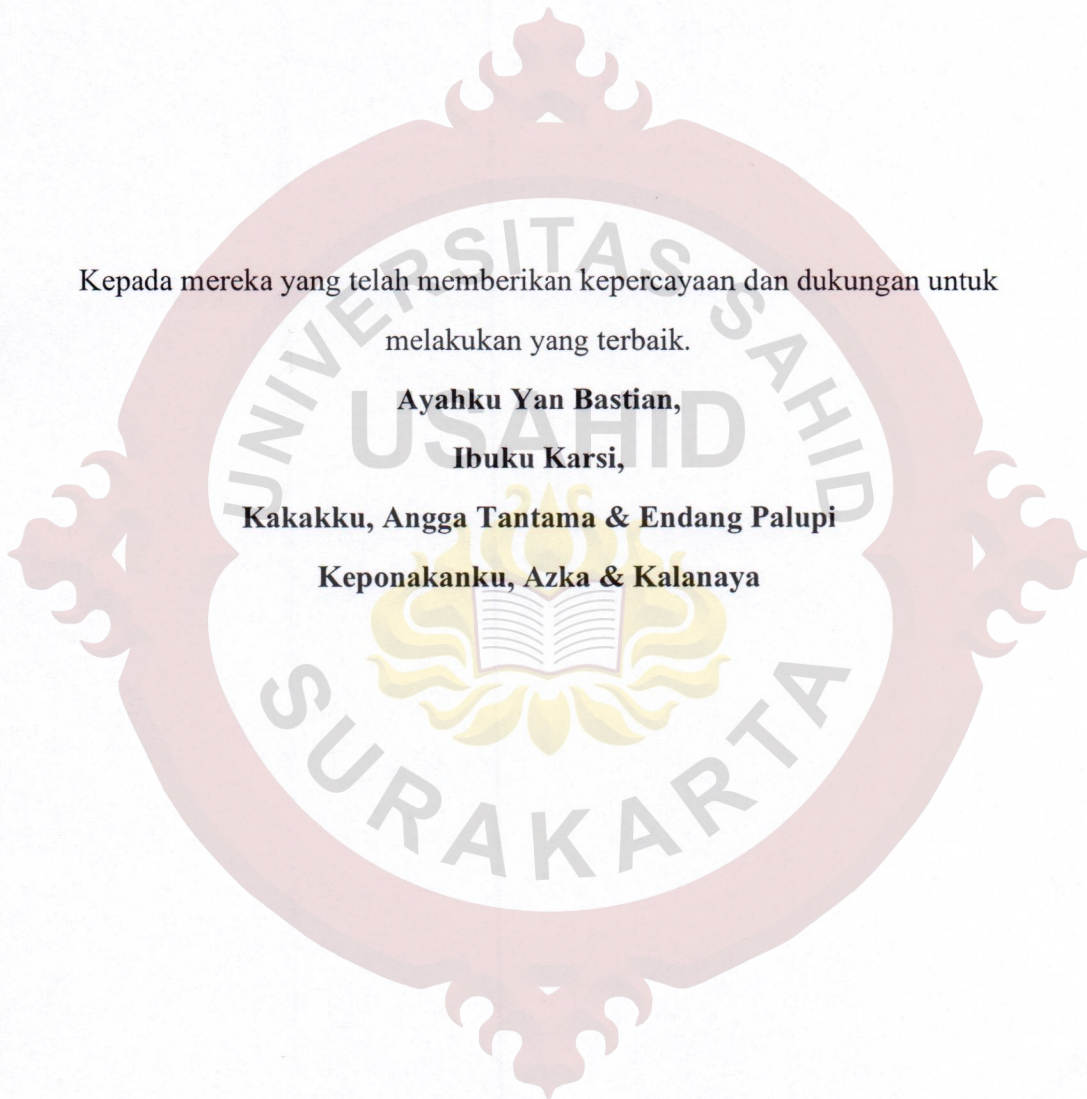
Kepada mereka yang telah memberikan kepercayaan dan dukungan untuk
melakukan yang terbaik.

Ayahku Yan Bastian,

Ibuku Karsi,

Kakakku, Angga Tantama & Endang Palupi

Keponakanku, Azka & Kalanaya



RINGKASAN

Dewasa ini perkembangan dunia *startup* di Indonesia mengalami peningkatan yang cukup tinggi seiring dengan berkembangnya teknologi. Salah satu *startup* yang ada di Indonesia, tepatnya di Kota Solo adalah Dolan Indonesia yang berada dibawah naungan PT. Dolan Kreasi Indonesia. Diperlukan adanya perancangan *corporate identity* PT. Dolan Kreasi Indonesia dikarenakan belum adanya *corporate identity* yang mewakili perusahaan sebagai *startup* baru yang memerlukan identitas sesuai dengan visi misi perusahaan ditengah maraknya persaingan dunia *startup* untuk menjaga eksistensi perusahaan. Konsep disusun berdasarkan studi kelayakan terhadap estetika, efektif, kreatif dan komunikatif sesuai dengan *target audience* perusahaan yang menghasilkan konsep visual modern tradisional.

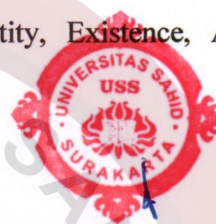
Kata kunci : *Startup*, teknologi, *corporate identity*, eksistensi, estetika, efektif, kreatif, komunikatif



ABSTRACT

Nowadays, the development of start up in Indonesia has increased quite high with the development of technology. One of the start up in Indonesia, especially in Solo is Dolan Indonesia. It is under the management of PT. Dolan Kreasi Indonesia. The corporate identity design of PT. Dolan Kreasi Indonesia is needed since there is no corporate identity that represents the company. Therefore, it is needed a new start up that requires an identity in accordance with the company's vision and mission and the rise of start up competition. The concept is based on a feasibility study of aesthetics, effectiveness, creativity and communication in accordance with the company's target audience so it produces traditional modern visual concepts.

Keywords: Start up, Technology, Corporate Identity, Existence, Aesthetics, Effective, Creative, Communicative.



PUSAT PELAYANAN DAN
PENGEMBANGAN BAHASA

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa, karena atas Kebesaran-Nya dapat menyelesaikan tugas akhir / karya ini dengan baik. Penyusunan karya ini merupakan sebagian syarat atau tugas akhir penyelesaian studi S1 Program Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.

Selama perancangan dan proses penyusunan tugas akhir / karya ini, tidak terlepas dari dukungan pihak yang terkait dalam perancangan ini. Oleh karena itu dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih dan rasa hormat yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr.Ir. Mohamad Harisudin, Msi, selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Sri Huning Anwariningsih, ST, M.Kom, selaku Wakil Rektor Bidang Administrasi dan Kepegawaian Universitas Sahid Surakarta.
3. Ir. Dahlan Susilo, M.Kom, selaku wakil Rektor Bidang Mahasiswa, Alumni dan Kerja Sama Universitas Sahid Surakarta.
4. Destina Paningrum, SE, MM, selaku Dekan Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta.
5. Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn, selaku Kaprodi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta sekaligus pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan, kritik dan saran yang membangun dari awal proses hingga terselesaikannya pembuatan karya Tugas Akhir ini.

6. Arif Yulianto, S.Sn, M.Sn, selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan, kritik dan saran yang membangun dari awal hingga akhir proses pembuatan karya Tugas Akhir ini.
7. Ahmad Khoirul Anwar S.Sn, M.Sn selaku Penguji Tamu yang telah memberikan kritik dan saran yang membangun selama pengujian.
8. Seluruh Dosen Pengajar Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.
9. Ayah, Ibu, Kakak, Adik dan Keluarga atas segala pengorbanan dan dukungan yang tidak tergantikan oleh apapun.
10. Teman teman yang sudah banyak membantu dan memberikan informasi dalam proses pengerjaan sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir / karya ini.
11. Segenap Direksi dan Staff PT. Dolan Kreasi Indonesia.
12. Segenap Staff Pengajar dan Karyawan Universitas Sahid Surakarta.
13. Semua pihak yang membantu dan mendukung penulis yang tidak dapat dicantumkan disini.

Penulis menyadari bahwa banyak kekurangan dalam penyusunan Tugas akhir/karya ini untuk kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan. Semoga karya ini berguna bagi semua pihak, baik almamater atau semua pihak yang memerlukannya. Terimakasih.

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
RINGKASAN.....	viii
ABSTACT	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG.....	1
B. RUMUSAN MASALAH	4
C. TUJUAN.....	4
D. MANFAAT	5
E. TINJAUAN PUSTAKA.....	5
F. LANDASAN TEORI	8
G. METODE PERANCANGAN	23
H. SISTEMATIKA PENULISAN	30

BAB II	IDENTIFIKASI DATA.....	31
A.	DATA PERUSAHAAN	31
B.	KOMPETITOR	38
C.	MEDIA PROMOSI	40
D.	ANALISIS SWOT.....	41
BAB III	ANALISA DATA DAN KONSEP PERANCANGAN.....	43
A.	SEGMENTASI.....	43
B.	USP.....	44
C.	POSITIONING.....	44
D.	STRATEGI KREATIF	45
E.	KONSEP TEKNIS	51
F.	MEDIA PLAN	55
BAB IV	PERWUJUDAN KARYA.....	58
A.	PERANCANGAN LOGO.....	58
B.	APLIKASI LOGO.....	65
BAB V	PENUTUP.....	97
A.	SIMPULAN.....	97
B.	SARAN.....	97
	DAFTAR PUSTAKA.....	99
	DAFTAR ISTILAH.....	100
	LAMPIRAN.....	104

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Struktur Perancangan	8
Gambar 2. Struktur Organisasi PT. Dolan Kreasi Indonesia.....	37
Gambar 3. Homepage Website Triponyu	39
Gambar 4. Homepage Website AirBnB	40
Gambar 5. Instagram PT. Dolan Kreasi Indonesia	40
Gambar 6. Logo PT. Dolan Kreasi Indonesia.....	41
Gambar 7. Metro Design	45
Gambar 8. Grid Layout.....	47
Gambar 9. Landscape Photography	48
Gambar 10. Human Interest Photography	48
Gambar 11. Macro Photography.....	48
Gambar 12. Font Adlinaka Bold.....	49
Gambar 13. Font Century Gothic	49
Gambar 14. Pallette Metro Design.....	50
Gambar 15. Wacom Bamboo CTH 470.....	52
Gambar 16. Kertas A4 Paper One	52
Gambar 17. Pencil 2b Faber Castel	52
Gambar 18. Penghapus Pencil Faber Castell	53
Gambar 19. Scanner CanonScan LiDE 120.....	53
Gambar 20. Logo Adobe Illustrator CS6.....	53
Gambar 21. Logo Adobe Photoshop CS6.....	54
Gambar 22. Logo CorelDraw X7	54
Gambar 23. Barong Bali	58

Gambar 24. Sketsa Barong	58
Gambar 25. Sketsa Barong	59
Gambar 26. Logo PT. Dolan Kreasi Indonesia.....	60
Gambar 27. Pallette Warna Logo.....	60
Gambar 28. Logo Warna	61
Gambar 29. Logo Warna	61
Gambar 30. Logo Positive	61
Gambar 31. Logo Diapositive.....	62
Gambar 32. Grid System Logo	62
Gambar 33. Ruang Minimum Logo.....	63
Gambar 34. Ukuran Terkecil Logo.....	63
Gambar 35. Konfigurasi Logo Primer	64
Gambar 36. Konfigurasi Logo Sekunder	64
Gambar 37. Konfigurasi Logo Sekunder.....	65
Gambar 38. Sketsa Business Card	65
Gambar 39. Guideline Business Card.....	65
Gambar 40. Business Card.....	66
Gambar 41. Sketsa ID Card	66
Gambar 42. Guideline ID Card.....	67
Gambar 43. ID Card.....	68
Gambar 44. Sketsa Kop Surat.....	68
Gambar 45. Guideline Kop Surat	69
Gambar 46. Kop Surat	70
Gambar 47. Sketsa Amplop.....	70
Gambar 48. Guideline Amplop.....	71

Gambar 49. Amplop	71
Gambar 50. Sketsa Stop Map	72
Gambar 51. Guideline Stop Map	72
Gambar 52. Stop Map	73
Gambar 53. Sketsa Poster	74
Gambar 54. Guideline Poster	74
Gambar 55. Poster	75
Gambar 56. Penerapan Poster	76
Gambar 57. Sketsa X-Banner	76
Gambar 58. Guideline X-Banner	77
Gambar 59. X-Banner	78
Gambar 60. Penempatan X-Banner	78
Gambar 61. Sketsa Flyer	79
Gambar 62. Guideline Flyer	79
Gambar 63. Flyer	80
Gambar 64. Sketsa Company Profile	81
Gambar 65. Guideline Company Profile	82
Gambar 66. Company Profile	84
Gambar 67. Sketsa Building Sign	85
Gambar 68. Guideline Building Sign	85
Gambar 69. Building Sign	86
Gambar 70. Penempatan Building Sign	87
Gambar 71. Sketsa Stiker	87
Gambar 72. Guideline Stiker	88
Gambar 73. Stiker	89

Gambar 74. Sketsa Mug.....	89
Gambar 75. Guideline Mug	90
Gambar 76. Mug	91
Gambar 77. Sketsa T-Shirt.....	91
Gambar 78. Guideline T-Shirt	92
Gambar 79. T-Shirt	93
Gambar 80. Sketsa Totebag	93
Gambar 81. Guideline Totebag.....	94
Gambar 82. Totebag	95
Gambar 83. Sketsa Gantungan Kunci Akrilik	95
Gambar 84. Guideline Gantungan Kunci Akrilik.....	96
Gambar 85. Gantungan Kunci Akrilik.....	96

DAFTAR LAMPIRAN

Gambar Lampiran 1. Business Card	104
Gambar Lampiran 2. ID Card	104
Gambar Lampiran 3. Kop Surat.....	105
Gambar Lampiran 4. Amplop	105
Gambar Lampiran 5. Stop Map	106
Gambar Lampiran 6. Poster	106
Gambar Lampiran 7. X Banner.....	107
Gambar Lampiran 8. Flyer.....	107
Gambar Lampiran 9. Company Profile 1.....	108
Gambar Lampiran 10. Company Profile 2.....	108
Gambar Lampiran 11. Building Sign.....	109
Gambar Lampiran 12. Stiker	109
Gambar Lampiran 13. Mug	110
Gambar Lampiran 14. T Shirt.....	110
Gambar Lampiran 15. Tote Bag	111
Gambar Lampiran 16. Gantungan Kunci.....	111