BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Setelah dilakukan analisis makna visual semiotika terhadap karakter buku cerita anak *Asal Mula Namaku* dengan menggunakan teori Semiotika Roland Barthes, maka dapat ditarik beberapa kesimpulan. Karakter-karakter pada buku cerita *Asal Mula Namaku* menggambarkan visual anak kecil yang sesuai dengan isi buku cerita. Karakter tersebut ingin menampilkan ciri-ciri orang Indonesia secara realistik melalui warna kulit sawo matang dan muka yang bulat. Adanya kebudayaan daerah (Jawa) yang ditampilkan melalui visual sanggul dan warna coklat (sogan) pada pakaian.

Pendekatan anak dengan humor ringan ditampilkan melalui ciri khas hidung merah pada karakter. Ekspresi dan gestur keseharian anak-anak ditampilkan lewat ekspresi gembira, sedih, kecewa, bingung dan antusias ketika bermain. Warna yang ditampilkan pada buku cerita *Asal Mula Namaku* menampilkan warna-warna yang kontras, untuk memfokuskan pembaca pada karakter tersebut. Sedangkan pengenalan huruf pada buku cerita *Asal Mula Namaku* disisipkan melalui huruf-huruf yang diberi warna atau diberi *highlight*.

B. Saran

Saran pada penelitian ini ditujukan kepada diri sendiri, peneliti lain dan pembaca. Juga mengatasi kendala yang dihadapi selama analisis.

1. Memperluas wawasan dengan membaca dan mencari informasi di luar kebiasaan, supaya penelitian mampu menghasilkan makna yang lebih luas dan relevan.
2. Mencari objek penelitian yang dekat dengan kehidupan sehari-hari dengan melibatkan desainer atau narasumber, guna memberi hasil penelitian yang lebih baik.
3. Menggunakan sumber referensi penelitian yang *valid*, sebagai pertanggungjawaban peneliti terhadap hasil penelitian yang bermanfaat dalam bidang-bidang terkait.