

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, Fitri Ayuni. 2017. *Analisis Makna Bahasa Visual pada Kemasan Aqua Edisi Khusus dengan Menggunakan Prinsip Semiotika*. Skripsi, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Sastra, Universitas Negeri Malang.
- Cohen, Sherm. *Cartooning: Character Design: Learn the art of cartooning step by step*. Walter Foster Publishing, 2006:10.
- Cindar Bumi, Sindhu, dkk. *Senang Belajar Penjasorkes untuk Kelas 1 SD/MI*. Pusat Perbukuan Kementerian Pendidikan Nasional. 2010.
- Dinus.ac.id, "Psikologi Warna", slideshow, <<https://dinus.ac.id/repository/docs/ajar/psikologiwarna> > [diakses pada Juli 2020]
- Fitzpatrick TB. 1988. *The validity and practicality of sun-reactive skin type I through VI (Editorial)*. Arch Dermatol:124: 869-871.
- Gautama, N. M., Santosa, H., & Swandi, I. W. 2019. Pemanfaatan Warna Pada Poster Buku Cerita Bergambar Sejarah Pura Pulaki. *Jurnal Desain*, 7(1), 71-84.
- Handberg, Kristian. 2015. No time like the past? On the new role of vintage and retro in the magazines Scandinavian Retro and Retro Gamer. *NECSUS. European Journal of Media Studies* 4.2 (2015): 165-185.
- Hikmahwati, Inayah. 2012. *KESETARAAN GENDER DALAM CERPEN "CELEMEK RAKA" PADA MAJALAH BOBO TAHUN 2012*. Bahtera Sastra: Antologi Bahasa dan Sastra Indonesia 2.2:10.
- Leatriceeiseman.com.. "Reflection of a Decade in Pantone Color". Color Blog, 10 Desember 2010, < www.leartriceeiseman.com > [diakses pada 4 Juli 2020]
- Nuriarta, I. W. *Tanda dan Makna Kartun Politik Kora Jawa Pos tahun 2019*. Jurnal Seni Budaya MUDRA 34.3, September 2009

Pakarkomunikasi.com, “Teori Semiotika Roland Barthes”, Teori Komunikasi, 8 Juni 2017, <<https://pakarkomunikasi.com/teori-semiotika-roland-barthes>> [diakses pada Januari 2020]

Pertiwi, Desti. 2018. *Lindur*. Diss. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Rabbitholeid.com, “Rabbit Hole Pembuat Buku Bayi dan Balita”, About Us, <<http://www.rabbitholeid.com/en/content/4-about-us>> [diakses pada Januari 2020]

Resmisari, Ganis. 2017. *Analisis Karakter Visual pada Komunitas Indie (Studi Kasus Karakter Babi pada Visual Produk OINK)*. Jurnal Itenas Rekarupa 16.1, Januari 2017

Roberts, Steve. 2004. *Character Animation in 3D: Use traditional drawing techniques to produce stunning CGI animation*. Vol. 1. Taylor & Francis.

Slideshare.net, “Keterampilan Membaca Media Buku Bergambar”, Slideshow, <<https://www.slideshare.net/agussetiawan75/keterampilan-membaca-menggunakan-media-buku-bergamabar-setiawan>> [diakses pada Januari 2020]

Susanti, Urva, and Wasisto Utomo. 2013. *Hubungan Persepsi Ibu Hamil Tentang Kehamilan Dengan Tingkat Kecerdasan Emosional*. Jurnal Ners Indonesia 2.2: 132-142.

Tinarbuko, S. 2003. Semiotika Analisis Tanda Pada Karya Desain Komunikasi Visual. *Nirmana*, 5(1).