

SKRIPSI

**REPRESENTASI ADEGAN KEKERASAN PADA TOKOH VICKI
MALONEY DALAM FILM “*HOUNDS OF LOVE*”**

**(Analisis Semiotika Adegan Kekerasan Pada Tokoh Vicki Maloney Dalam
Film “*Hounds Of Love*”)**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu
Syarat Mencapai Gelar Sarjana
Komunikasi Program Studi Ilmu
Komunikasi Universitas Sahid Surakarta**



Disusun Oleh:

ANNURTIKAWATI SANTOSO

2016072004

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA & SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA**

2019