

BAB II IDENTIFIKASI DATA

A. KAMPOONG MONSTER

1. Sejarah Kampong Monser

Sebelum dinamai Kampong Monster, (AZNF Pictures) kependekan dari Alfi Zachkyelle dan *Friends Pictures* adalah apa yang kami namakan diri kami sendiri, yang ditutup pada pertengahan 2012. Pada Tahun 2009, AZNF Pictures memproduksi Seri Animasi TV yang ditayangkan di TRANS7 yang diadaptasi dari Komik Publikasi Koloni, M&C! Gramedia bernama "Vienetta ft The Stupid Aliens" yang dibuat oleh Alfi Zachkyelle serta karya animasi lainnya menjelang Awal 2012.

Pada 21 Desember 2012 Kampong Monster *Official* dibangun sebagai Butik IP di Jakarta. Pada awal 2013, Kampong Monster berafiliasi dengan Patopo Studio untuk mengikuti program Indigo Incubator 2013 yang diselenggarakan oleh PT Telkom Indonesia. Setelah berafiliasi dengan Patopo, Kampong Monster mulai mendirikan PT Pawitra Media Nuswantara di Bandung, pada akhir 2015, Alfi Zachkyelle sebagai pendiri Kampong Monster mengundurkan diri dari Patopo Studios (Sekarang bernama Pawitra Studios).

Alfi membawa Monster Kampong ke IP Boutiquenya sendiri lagi dengan mendirikan kantor di daerah Cibubur, Jakarta Timur, yang kemudian ia bangun sebuah Perusahaan baru bernama PT. Nusantara Creative Media Cinemotion (PT. NCMC) dengan 2 orang dari Industri Film Indonesia. Pada

2016, PT. NCMC terhenti karena dua rekan kerja Alfi yang tidak aktif, tetapi Alfi melanjutkan konsep ulang Monster Kampung menjadi studio Komunitas dan IP Boutique dengan teman lamanya, Hilman Ilyasa, salah seorang veteran media. Sampai sekarang, ada komunitas di 3 Area seperti Ternate - Maluku Utara, Palembang, dan Solo - Jawa Tengah, yang semuanya berafiliasi. Awal November 2018 Monster Kampung telah menetapkan Manajemen Utama dan Kantor di Yogyakarta.

Monster Kampung kemudian mulai membuat Program Milisi Anima atau Sekolah Monster Kampung, pelatihan dipusatkan pada siswa Sekolah Menengah yang ingin memperdalam Pengetahuan Kreatif mereka dalam bentuk Magang. Pusat Pelatihan utama saat ini terletak di Kamons, Solo yang dikelola oleh Alfan Setyawan S.sn, M.Sn & SSR Kampus di Cibubur, Jawa Barat, yang ditargetkan untuk siswa di daerah itu. Tujuan utama dari Program ini adalah untuk membangun kekuatan kreatif dan pengetahuan di daerah terpencil di seluruh Indonesia, terutama di sekitar wilayah Indonesia Timur. "Animasi untuk semua".

2. Tentang Kampong Monster Studio



Gambar 2.1 Logo Kampong Monster
Sumber: Jakarta, Kampong Monster Studio

Kampong Monster adalah Laboratorium Kreatif yang Menciptakan dan Mengelola Kekayaan Intelektual dalam bentuk Desain Karakter serta Konsep Cerita dalam Industri Kreatif seperti Film / TV / Film, Animasi, Komik, Permainan, dan Cosplay. Terutama berfokus pada Fantasi, Mitologi, Petualangan-Aksi Superhero, Fiksi Ilmiah, Mecha, Misteri, Horor, dan Ekstra-Terrestrial. Menetapkan Ide Visual kami untuk merekonstruksi Mitologi dari Kepulauan serta Dunia dalam Visual Visual yang mudah dipahami, menghuni dan mengemas ide-ide kami melalui pendekatan Fiksi Sain Setelah konten kami dipublikasikan oleh Media Massa dan melalui elektronik seperti Program / Seri TV Animasi, Seri Komik, seri Web bersama dengan Komik Web.

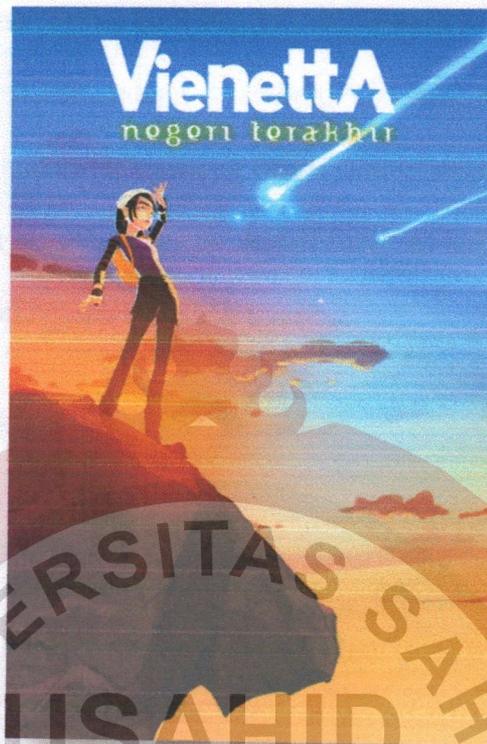
3. Visi dan Misi

- a. Untuk menjadi IP Boutique pertama yang mengelola Kekayaan Intelektual yang mengintegrasikan kedua Teknologi dengan Konten yang berbasis pada Kreativitas dan Kearifan Lokal.
- b. Untuk membawa Konten yang Berisi elemen Kreatif dari penduduk setempat sambil merancang masa depan bisnis kami.

B. Tentang Film Animasi Vienetta Negeri Terakhir

Film Animasi Vienetta Negeri terakhir diangkat dari Komik hasil karya Alfi Zachkyelle. Film ini merupakan kisah fiksi misteri yang bersifat supernatural yang diperankan oleh tokoh utama bernama Vienetta putri aulia atau biasa dipanggil Vin. Vienetta merupakan seorang siswi SMU dan *Vocalis The Stupid Aliens Band* yang tidak sengaja melepaskan kutukan sosok Dewa perang separuh siluman bernama Warwaren Fanaggi yang terdapat dilukisan dinding gua di Papua.

Sebelumnya Vienetta sudah pernah mendatangi gua penuh lukisan pra sejarah saat ia masih kecil bersama dengan kakeknya seorang Arkeolog. Warwaren Fanaggi atau disebut dengan Naggi yang menyeret Vienetta kedalam pertualangan menebarkan yang menemukan tiga Candi atau bangunan megalithikum yang diduga portal akses ke dunia negeri yang hilang, Atlantara. Film animasi episode pertama rilis tahun 2013 di Yutobe *channel* Pawitra Studio dan di *repost* kembali tahun 2016 oleh Kampong Monster Studio.



Gambar 2.2 Poster Film Vienetta Negeri Terakhir Kampong Monster
 Sumber: Jakarta, Kampong Monster Studio

C. Sinopsis Animasi Vienetta Negeri Terakhir

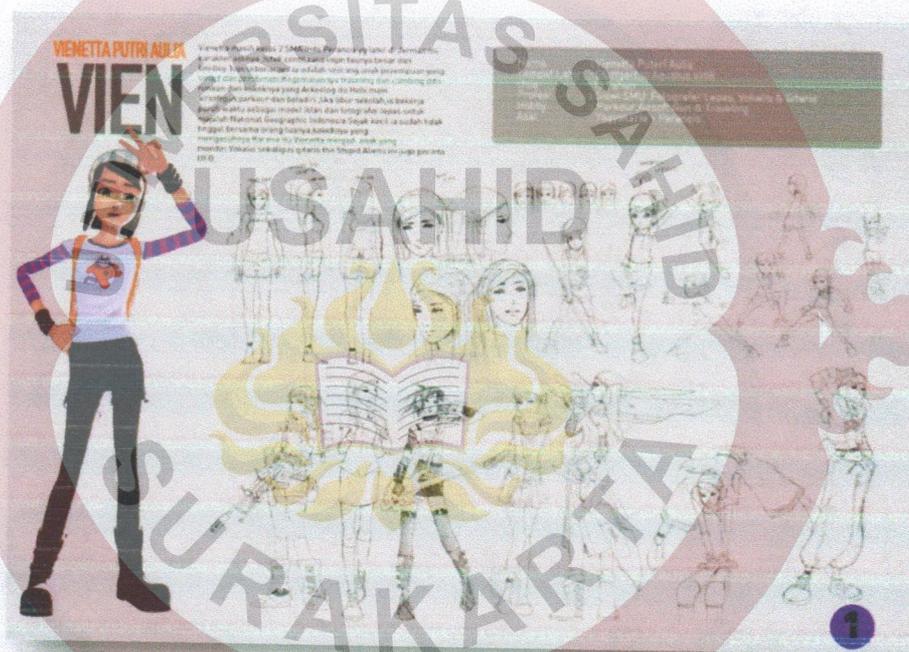
Animasi Vienetta Negeri Terakhir ini hanya menjelaskan dan menampilkan plot cerita berdurasi 9 detik dan akan ada serial lanjutannya. Di dalam animasi singkat ini Vienetta memperkenalkan dirinya dan pertemuannya dengan Warwaren Fanaggi di hutan. Saat Vienetta sedang mempotret suasana hutan tidak sengaja ia melihat segerombol pemburu hewan liar. Saat Vin merekam pemburuan mereka salah satu dari mereka melihatnya dan ingin membunuhnya. Naggi secara tiba-tiba muncul untuk menyelamatkan Vienetta.

Animasi ini juga memperkenalkan teman-teman Band Vienetta yang bernama *The Stupid Aliens*. Grup Bandnya yang sangat tertarik dengan

mahluk asing atau *aliens*. Saat didalam perjalanan pulang Vin dan Naggi melihat seorang kakek sedang dirambok, Vin langsung menolong kakek itu dan diberi hadiah sekantong benda yang rahasia. Saat kakek itu menyerahkannya kepada Vienetta, kakek tersebut lari dan terdengar suara tembakan yang mengarah ke kakek tersebut.

D. Karakter Film Vienetta Negeri Terakhir

1. Vienetta Aulia Putri



Gambar 2.3 Karakter Vienetta
Sumber: Jakarta, Kampong Monster Studio

Vienetta Putri aulia, yang sering dipanggil Vin merupakan karakter utama yang berusia 16 tahun, kelas 2 SMU, berdarah campuran Perancis dan Indonesia dan lahir di Jerman. Vienetta bersifat jutek, centil, rasa ingin tahu yang besar, dan tomboy, Tetapi sifat lain dari vin ialah seorang gadis yang *Smart*, dan pemberani.

Vienetta memiliki *hobby traveling* dan *celimbing* yang diturunkan dari kakeknya yang merupakan seorang arkeolog. Hobi main *airsoftgun*, *parkour* dan beladiri. Jika libur sekolah, ia bekerja di majalah *National Geographic Indonesia*. Sejak kecil ia sudah tidak tinggal bersama orang tuannya, kakeknya lah yang mengasuhnya karena itu, Vienneta menjadi anak yang mandiri. Vienetta juga seorang vokalis sekaligus gitaris dengan band yang bernama *The Stupid Aliens* ini juga pecinta UFO.

2. Fio dan Abel



Gambar 2.4 Karakter Fio dan Abel

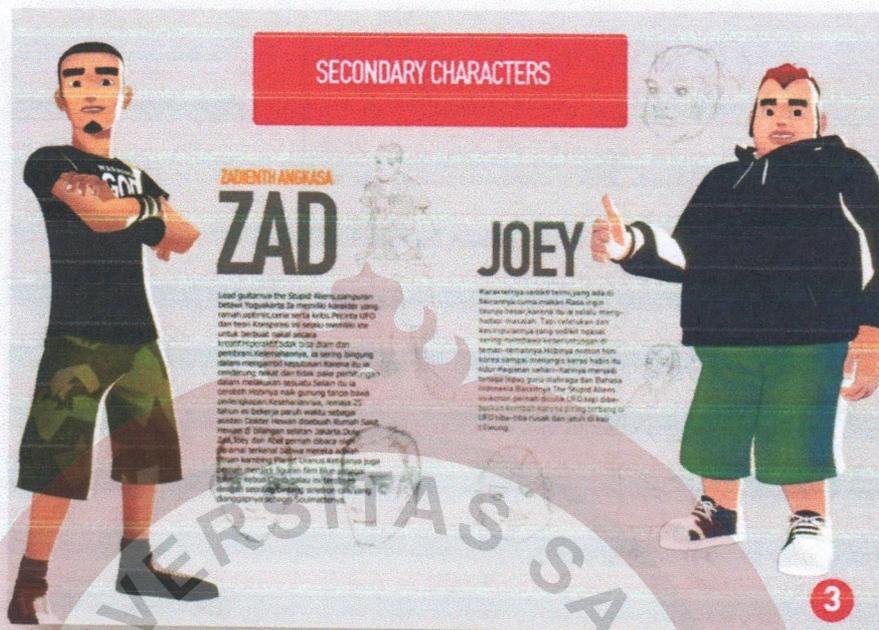
Sumber: Jakarta, Kampong Monster Studio

- a. Fionna Alyssa Patricia atau biasa dipanggil Fio seorang gadis berdarah campuran sunda dan manado, ia juga merupakan adik angkat Vienetta. Fio juga *Pianist* dan *DJ (Disc jockey)* *The Stupid Aliens Band* dan ia personil paling muda di grub *band*.

Fio masih kelas 6 SD dan memiliki karakter yang polos, cengeng, dan penakut tetapi, diantara semua temannya Fio paling cerdas menyimpulkan analisa-analisa temannya. Fio juga memiliki hobi yang unik yaitu merawat hewan dan tumbuhan. Fio seorang gadis yatim piatu sejak ia masih kecil tetapi ia memiliki Ibu tiri yang sering dibantunya memasak.

- b. Abel Igorsky atau sering dipanggil Abel seorang pemuda kelahiran Kalimantan yang suka mengotak-atik alat elektronik dan tidak pernah lepas dari *gedget*. Abel merupakan *Drummer The Stupid Aliens* paruh waktu sebagai *drafter* di sebuah perusahaan Arsitek yang kadang berbisnis udang. Abel memiliki watak yang angkuh, keras dan terkadang cenderung ketus tetapi, ia seorang yang baik hati, sangat teliti, sehingga ia lambat mengambil keputusan. Cerita singkat kegemaran Abel dengan UFO ketika ia masih kecil ia bertemu dengan alien yang patah hati dan itu dijadikannya tempat curhatnya.

3. Zad dan Joey

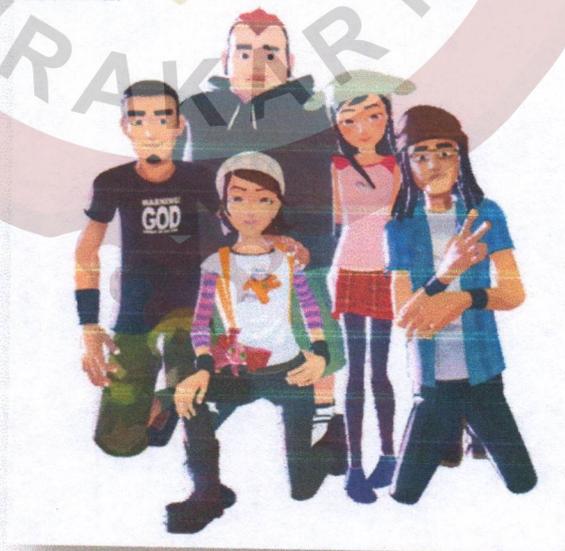


Gambar 2.5 Karakter Zad dan Joey
Sumber: Jakarta, Kampong Monster Studio

- a. Zadienth Angkasa atau sering dipanggil Zad pemuda berdarah campuran Betawi Yogyakarta, yang merupakan seorang *Lead Gitarn The Stupid Aliens*. Zad memiliki karakter yang ramah, optimis, ceria dan kritis. Ia seorang pencinta UFO dan teori konspirasi tersebut membuat ia selalu memiliki ide berbuat nakal secara kreatif, tidak itu saja Zad seorang yang hiperaktif dan pemberani. Kelemahannya ialah bingung mengambil keputusan, hal itu membuat ia cenderung nekat dan tidak perhitungan melakukan sesuatu. Zad memiliki hobi naik gunung tanpa membawa perlengkapan. Keseharian Zad ialah bekerja paruh waktu sebagai asisten Dokter hewan di Jakarta selatan. Waktu lampau Zad, Joey dan Abel pernah dibaca oleh peramal

bahwa mereka adalah titisan Kambing planet Uranus. Mereka pernah membintangi film bule sebagai figuran tukang kebon. Zad yang disebut cowo Galau terobsesi dengan seorang bintang sinetron cilik yang dianggapnya sebagai *soulmattenya*.

- b. Joey ialah *Bassit The Stupid Aliens Band* yang konon pernah diculik UFO, tetapi dibebaskan kembali karena piring terbang UFO tiba-tiba rusak dan jatuh di kali Ciliwung. Joe pemuda yang berkarakter sedikit telmi, dipikirannya selalu makanan. Joey memiliki rasa keingin tahuan yang besar maka itu ia selalu menghadapi masalah akan tetapi terkadang celetukan dan kesimpulannya yang sedikit ngasal sering membawa keberuntungan diteman-temannya. Joey memiliki hobi menonton film Korea sampai menagis keras setelah itu tidur. Kegiatan sehari Joey ialah tenaga lepas Guru olahraga dan Bahasa Indonesia.



Gambar 2.6 *The Stupid Aliens Band*
Sumber: Jakarta, Kampong Monster Studio

4. Warwaren Fannagi



Gambar 2.7 Bentuk Rupa Warwaren Fanaggi
 Sumber: Jakarta, Kampong Monster Studio

Warwaren Fanaggih memiliki 3 bentuk rupa:

- a. Bentuk pertama ialah Warwaren Fanaggi atau yang sering dipanggil Naggi yang diambil dari suku Biak yang artinya Mahluk pelindung. Di Dalam cerita Film Vienetta Negeri Terakhir, Warwaren Fanaggi yang merupakan sosok panglima perang atau Dewa perang yang diasaingkan kebumi, dikutuk, badannya dijadikan hewan kadal dan energinya terkunci di lukisan gua dan energinya dapat dikendalikan jika memiliki energi yang sama dengannya.



Gambar 2.8 Lukisan Dinding di Gua
Sumber: Jakarta, Kampong Monster Studio

- b. Bentuk kedua ialah Kadal Soa Payung atau dalam bahas latinnya adalah *Chlamydosaurus kingii* adalah binatang reptil yang memiliki teknik pertahanan diri yang unik untuk menghindari ancaman pemangsanya di alam liar. Sesuai dengan keunikan yang dimilikinya, spesies kadal yang satu-satunya anggota dari genus *Chlamydosaurus* yang berasal dari Australia di bagian utara dan ditemukan juga di selatan Papua New Guinea. Jenis reptil yang memiliki penampilan garang yang dikenal dengan *Frilled Dragon* atau ada jga yang menyebut *Frilled Lizard*. Pemberian nama berdasarkan jumbai yang ada pada lehernya, jumbai ini biasanya digunakan untuk mempertahankan diri dan menakut-nakuti hewan lainnya yang dianggap sebagai ancaman yang membuat tubuhnya seolah-olah lebih besar.

Warna Soa payung ialah coklat kekuningan, dan bagian bawah berwarna cerah, jumbai atau payung berkulit tipis berbintik. Jumbai atau payung didukung oleh duri panjang dan tulang rawan terhubung ke tulang rahang jumbai, dan jumbai dapat mengembang selebar 10 cm. Warna Jumbai tersebut ada yang berwarna kuning, merah, putih bertutul hitam. Ukuran jumbai jantan lebih besar dari betina. Ekor 55 cm, tubuh 26 cm. Ekor panjang soa payung bisa jadi senjata saat melawan musuh.



Gambar 2.9 Soa Payung
Sumber: Jakarta, Kampong Monster Studio

Bentuk rupa karakter yang disebut Naggi ialah memiliki ukuran yang sama dengan aslinya Soa payung. Bentuk kedua ini tidak memiliki kekuatan tetapi, dapat berbicara dengan Vienetta secara telepati. Warna karakter Fanaggih ialah merah muda menurut psikologi warna merah muda terkesan lembut, peduli dan romansa, sama halnya dengan sifat Naggi.

Awal pembuatan karakter Naggi pada tahun 1998 dan sempat mengalami perbuahan tahun 2013 dan rilis film Vienetta Negeri Terahir episode plot tahun 2013. Perubahan yang dilakukan ialah simbol diatas kepala dan ditangannya dihilangkan, Jumbai lebih lebar, warna mata menjadi hijau, dan bentuk Tubuh lebih menyerupai Soa payung.



Gambar 2.10 Bentuk kedua karakter *Fanaggi* Tahun 1998
Sumber: Jakarta, *Kampoong Monster Studio*



Gambar 2.11 Bentuk kedua karakter *Fanaggi* Tahun 2013
Sumber: Jakarta, *Kampoong Monster Studio*

- c. Bentuk Ketiga ialah bentuk transisi yang disebut dengan warwaren yang berubah menjadi Sosok mahluk yang besar, tinggi hampir 2,5 meter saat ia marah, Warna tubuhnya menjadi biru bermtif garis berwarna putih, memiliki bertaring, kuku panjang dan tajam, diatas kepalanya terdapat motif garis burung dan burung Cendrawasih. Warna matanya merah, dan tajam. Warwaren menggunakan gaya pakaian dari suku Asmat. Warwaren bersifat liar, dan buas.

Warwaren biasanya dipakai menjadi senjata atau untuk melumpuhkan mahluk gaib atau musuh. Kelebihan dari Warwaren dari mahluk lainnya ialah ia dapat menghisap kekuatan musuhnya, lengkingannya yang dapat menimbulkan gempa bumi dan ia dapat meledakkan tubuhnya atau memecahkan dirinya yang mengeluarkan roh-roh jahat yang pernah ia kalahkan. Hal itu dapat terjadi jika ia tedesak atau terluka parah. Tidak hanya itu ekornya yang panjang dan badannya yang kuat merupakan kelenihannya menyerang musuh.

Simbol di dadannya bermotif burung dari patung Mbis suku Asmat yang memiliki kekuatan yang sangat jarang ia lakukan. Simbol tersebut dapat mengeluarkan api yang sangat panas mengimbangi suhu matahari dan dapat mengeluarkan kekuatan petir yang dahsyat tetapi, kekuatannya tidak berarti jika ia kembali kebentuk pertama yang menjadi kadal Soa. Bentuk kedua ini tidak dapat tetap bertahan lebih dari 5 menit.



Gambar 2.12 Bentuk ketiga Warwaren
Sumber: Jakarta, Kampong Monster Studio

