

DAFTAR PUSTAKA

- Ardiyanto, E. 2007. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Sembiosa Rekatama Media
- Bustaman, Burmansyah (2001). *Web design dengan macromedia flash mx 2004*. Yogyakarta: Andi Offset
- Kriyantono, R. 2007. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana.
- Littlejohn, Stephen W. 2009. *Teori Komunikasi: Theoris communication*. Edisi 9. Jakarta: Salemba Humanika
- Maestri, G (2006). *Digital character animation*. United States Of America: New Riders.
- McQuail, D. 1994. *Teori Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Jakarta: Erlangga
- Naratama. 2006. *Menjadi Sutradara Televisi*. Jakarta. Penerbit: Grasindo
- Prasetya, Arif. 2019. *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*. Malang: *Intrans Publishing*
- Sobur, Alex. 2009. *Semiotika Komunikasi*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Sobur, A, 2013 *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Rosda
- Zembry (2001). *Animasi web dengan macromedia Flash 8*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Zemmbry dan Suriman Bunadi, 2008. "Membuat Animasi dengan Flash 8 + CD", Elex Media Komputindo, Jakarta.

E-BOOK

Moreno, Laura. 2015 The Creation Proses of 2D Animated Movie. E-Book

WAWANCARA

Alfi, 2019. Bentuk rupa Karakter Warwaren Fanaggi. SSR. Cibubur. 55 mis.

JURNAL DAN SKRIPSI

Arif Budiman dan Andina Putri. 2018. Perancangan Desain Karakter Untuk Short Animation 2d "Sakai" Designing Character Design For Short 2d Animation "Sakai". Jurnal. Universitas Telkom.

Anunggal Bagus Prawiro 2013. Studi Analisa Makna Simbolis Perupa-an Karaker Pada Wayang Kampung Sebelah. Skripsi. Universitas Sahid Surakarta.

M. Fiky dan Rahmatsyam Lakoro. 2016. Perancangan Karakter Serial Animasi 3D " Sanggramawijaya" Dengan Studi Archetype Adaptasi Literatur Tokoh Film Action Lokal Indonesia. Jurnal Sains Dan Seni. ITS

Retno Dewi Ambarastuti, 2018. Penggambaran Youkai Dalam Kesusastaan Jepang Dari Periode Joudai Hingga Modern. Universitas Brawijaya.

Zaynina Afifa Tahun. 2018 . Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Serial Animasi Bernard Bear, Larva dan Shaun the Sheep. Skripsi. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

DOKUMEN

Kampoong Monster. 2019. Karakter Warwaren Fanaggi. Jakarta

WEBSITE

<https://idseducation.com/articles/simak-4-tipe-desain-karakter-dari-seorang-animador-dunia/> 4 Tipe desain Karakter. Internasional Desain School.

Diakses 05 Maret 2018

<https://tribox.co.id/en/7-unsur-desain-grafis/> 7 Unsur-unsur desain Grafis. Tribbox Indonesia. Diakses 10 Juli 2017

<https://www.indonesiakaya.com/jelajah-indonesia/detail/kehormatan-di-atas-kepala-suku-asmat>. Kehrmatan di atas kepala suku asmat. Indonesia Jaya

<https://id.quora.com/Mengapa-sebagian-besar-karakter-anime-digambarkan-berkulit-putih>. Quora. Diakses 15 November 2019

<http://lsfcogito.org/mitologi-sebuah-nilai/> Mitologi dan nilai. Coketo. Andika Wahyu Putra. Diakses 13 Maret 2017

<https://www.gurupendidikan.co.id/suku-asmat/>. Sejarah Suku Asmat. Gurupendidikan.com. Bitar. Diakses 31 Juli 2019