

SKRIPSI

ANALISA DESAIN KOMUNIKASI VISUAL LOGO *JUNIOR SPORT APPAREL SURAKARTA*

Diajukan Untuk Menyusun Skripsi
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta



Disusun Oleh :

AGUNG RIAN DHARMAWAN
NIM. 2013022017

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SOSIAL, HUMANIORA DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2019**

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISA DESAIN KOMUNIKASI VISUAL LOGO *JUNIOR* SPORT APPAREL SURAKARTA

Disusun Oleh :

Agung Rian Dharmawan 2013022017

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan
Di hadapan dewan penguji
pada tanggal 11 JANUARI 2019

Pembimbing I


Arif Yulianto, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0606077302

Pembimbing II


Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0610068302

Mengetahui
Ketua Program Studi


Arif Yulianto, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0606077302

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISA DESAIN KOMUNIKASI VISUAL LOGO *JUNIOR* *SPORT APPAREL* SURAKARTA

Disusun Oleh :

Agung Rian Dharmawan 2013022017

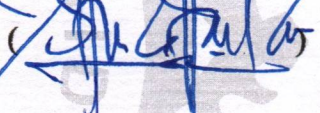
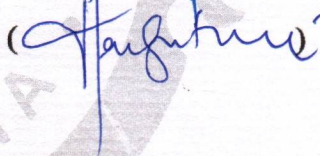
Skripsi ini telah diterima dan disyahkan oleh Dewan Penguji Skripsi
Program Desain Komunikasi Visual

Universitas Sahid Surakarta

pada hari JUMAT, tanggal 11 JANUARI 2019

Dewan Penguji :

1. Arif Yulianto, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0606077302
2. Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0610068302
3. Evelyne Henny L, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0630017802

()
()
()

Mengetahui

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual



Arif Yulianto, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0606077302

Dekan
Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni



Destina Panigraha, SE., MM
NIDN. 0624077901

SURAT PERNYATAAN
ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : **Agung Rian Dharmawan**

Nim : **2013022017**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir/Skripsi

Judul : **ANALISA DESAIN KOMUNIKASI VISUAL LOGO
JUNIOR SPORT APPAREL SURAKARTA**

Adalah benar-benar karya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan/ karya orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Surakarta, Juli 2019

Yang menyatakan



(Agung Rian Dharmawan)

NIM : 2013022017

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Sivitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Agung Rian Dharmawan**

NIM : **2013022017**

Program Studi : **Desain Komunikasi Visual**

Fakultas : **Sosial, Humaniora Dan Seni**

Jenis Karya : **Skripsi**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non Exclusive Royalty Free Right*) atas **Skripsi** saya yang berjudul : **ANALISA DESAIN KOMUNIKASI VISUAL LOGO JUNIOR SPORT APPAREL SURAKARTA** beserta instrumen/desain/perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihmediakan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat serta mempublikasi karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (*author*) dan pembimbing sebagai *co author* atau pencipta dan juga sebagai penilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di : Surakarta

Pada tanggal : Juli 2019

Yang membuat pernyataan,



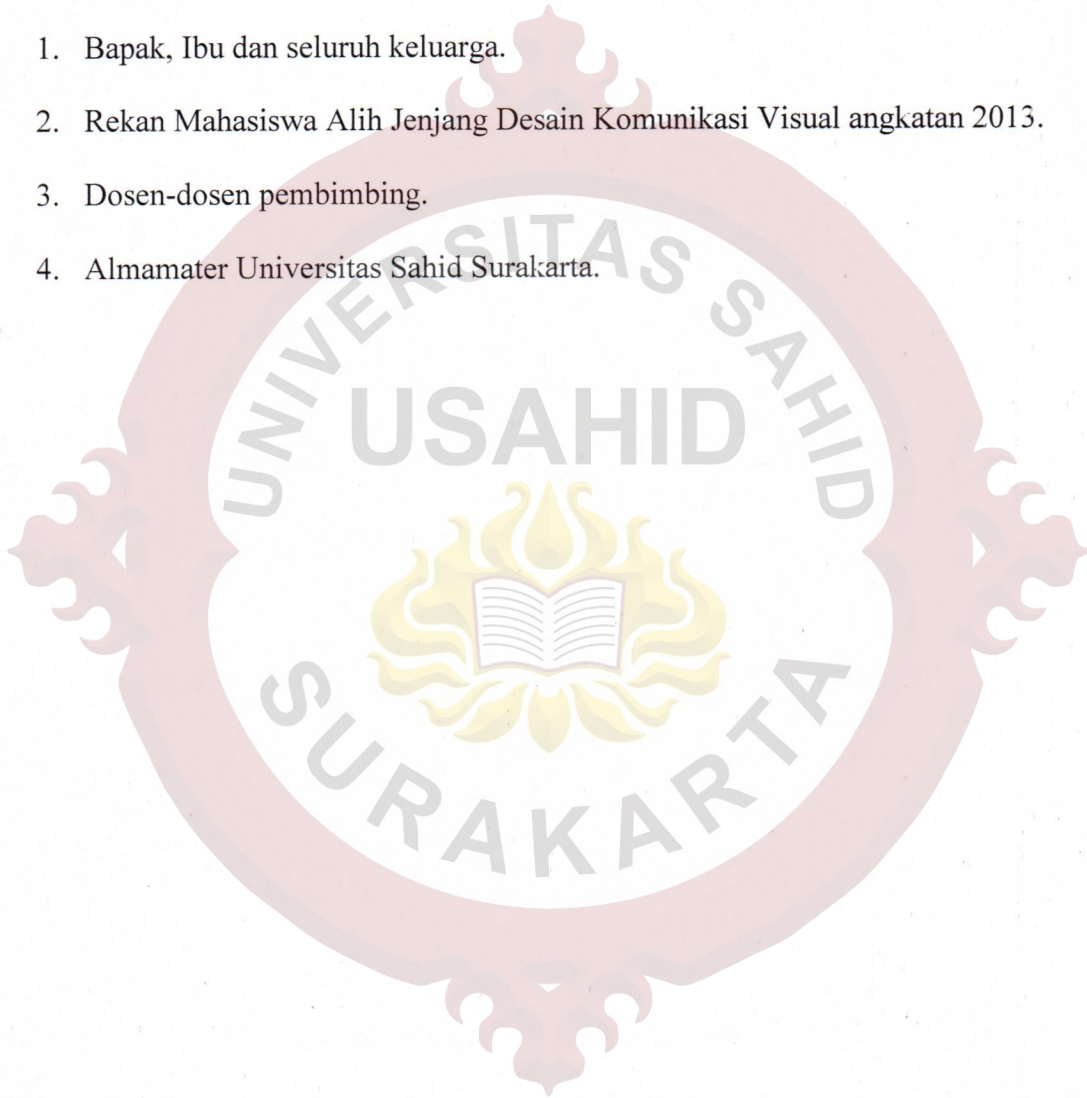
(Agung Rian Dharmawan)

NIM : 2013022017

PERSEMBAHAN

Karya yang tersusun dengan penuh kesungguhan ini, Saya persembahkan kepada :

1. Bapak, Ibu dan seluruh keluarga.
2. Rekan Mahasiswa Alih Jenjang Desain Komunikasi Visual angkatan 2013.
3. Dosen-dosen pembimbing.
4. Almamater Universitas Sahid Surakarta.



MOTTO



اللَّهُ سَبِيلٌ فِي فَهُوَ الْعِلْمُ طَلِبٌ فِي جَ حَرَمٌ

“Barang siapa keluar untuk mencari ilmu maka dia berada di jalan Allah ”

(HR.Turmudzi)

النَّاسُ مِنْ قَرِيبٍ سَهْلٌ لَيْنٌ هَيِّنٌ كُلُّ الدَّارِ عَلَى حَرَمٍ

“Diharamkan terhadap api neraka tiap-tiap orang lemah lembut lagi murah senyum

juga dermawan kepada orang lain.”

(H.R Ahmad)

RINGKASAN

ANALISA DESAIN KOMUNIKASI VISUAL LOGO *JUNIOR SPORT* *APPAREL* SURAKARTA

Agung Rian Dharmawan
NIM. 2013022017

Skripsi ini merupakan analisa logo dari Junior Sport Apparel. Junior Sport Apparel merupakan perusahaan yang memproduksi *jersey* sepak bola dari Kota Surakarta. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui unsur desain dan prinsip desain yang ada dalam logo Junior Sport Apparel. Makna yang terkandung dalam unsur desain dan prinsip desain pada logo Junior Sport Apparel. Unsur desain yang terdiri dari logotype, grid system, colour system, size system dan minimum clear space. Prinsip desain terdiri dari kesatuan, keseimbangan, kontras, irama, focus dan proporsi. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode penelitian kualitatif. Penelitian menggunakan analisis dengan pendekatan induktif menggunakannya sebagai data penelitian berupa wawancara, pengamatan secara menyeluruh maupun dengan kajian pustaka.

Kata Kunci: Desain, Logo, Unsur Desain, Prinsip Desain.

ABSTRACT

AN ANALYSIS OF VISUAL COMMUNICATION DESIGN JUNIOR SPORT APPAREL SURAKARTA LOGO

Agung Rian Dharmawan
NIM. 2013022017

This thesis analyzes the logo of Junior Sport Apparel. Junior Sport Apparel is a company of soccer jersey in Surakarta. The aims of this study is to find out the design elements and design principles in Junior Sport Apparel logo. Besides, the meaning of design elements and design principles in the Junior Sport Apparel logo. Design elements consist of logotype, grid system, color system, size system and minimum clear space. The principle of design consists of unity, balance, contrast, rhythm, focus and proportion. This study used qualitative research methods. Moreover, the research used inductive analysis with research data i of interviews, observations and literature review.

Keywords: Design, Logo, Design Elements, Design Principles.



PUSAT PELAYANAN DAN
PENGEMBANGAN BAHASA

KATA PENGANTAR

Puji syukur di panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat, hidayah serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan sebuah skripsi yang berjudul **ANALISA DESAIN KOMUNIKASI VISUAL LOGO JUNIOR SPORT APPAREL SURAKARTA.**

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat yang wajib dilaksanakan untuk memperoleh gelar Sarjana (S1) program studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta.

Penulis sadar bahwa apa yang telah diperoleh ini tidak semata-mata hasil dari jerih payah penulis semata tetapi hasil dari keterlibatan berbagai pihak. Oleh sebab itu diucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat :

1. Dr. Ir. Mohamad Harisudin, M.Si. selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Sri Huning Anwariningsih, ST, M.Kom. selaku Wakil Rektor Bidang Umum dan Keuangan Kepegawaian Universitas Sahid Surakarta.
3. Ir. Dahlan Susilo, M.Kom, selaku Wakil Rektor Bidang Kemahasiswaan, Alumni dan Kerjasama Universitas Sahid Surakarta.
4. Destina Paningrum, SE., MM. selaku Dekan Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta.
5. Arif Yulianto, S.Sn., M.Sn. selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual dan selaku Dosen Pembimbing I.
6. Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing II.

7. Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn. selaku Dosen Penguji.
8. Bapak, Ibu dan seluruh keluarga tercinta yang telah memberikan doa, semangat, dan selalu mendukung.
9. Terima kasih pada semua teman – teman seperjuangan Alih Jenjang Desain Komunikasi Visual angkatan 2013 yang memiliki mimpi yang sama.
10. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu oleh penulis sehingga Skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh sebab itu, kritik dan saran akan diterima dengan tangan terbuka. Supaya untuk maju kedepannya bisa lebih diterima dan bermanfaat bagi kita semua, amin.

Surakarta, Januari 2019

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
RINGKASAN	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Pemecahan Masalah.....	4
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	4
E. Metode Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Desain	10
B. Desain Komunikasi Visual	24
C. Logo	26
BAB III UNSUR DESAIN PADA LOGO	37
A. Profil Perusahaan	37

B. Logotype	38
C. Grid Sistem	39
D. Color Sistem	40
E. Size Sistem.....	44
F. Minimum Clear Space	45
BAB IV PRINSIP DESAIN PADA LOGO.....	47
A. Kesatuan.....	47
B. Keseimbangan.....	48
C. Irama	50
D. Fokus.....	52
E. Minimum Clear Space	53
BAB V PENUTUP.....	55
A. Simpulan.....	55
B. Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	
DAFTAR ISTILAH	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Logo Junior Sport Apparel.....	3
Gambar 1.2. Tabel Kerangka Pemikiran.....	5
Gambar 2.1. Jenis-jenis Logo.....	31
Gambar 2.2. Klasifikasi Logo	32
Gambar 3.1. Grid Sistem Logo Junior Sport Apparel.....	39
Gambar 3.2. Color Sistem Logo Junior Sport Apparel.....	41
Gambar 3.3. Grayscale Logo Junior Sport Apparel.....	43
Gambar 3.4. Black and White Logo Junior Sport Apparel	44
Gambar 3.5. Size Sistem Logo Junior Sport Apparel	45
Gambar 3.6. Minimum Clear Space Logo Junior Sport Apparel.....	46
Gambar 4.1. Kesatuan Logo Junior Sport Apparel	47
Gambar 4.2. Keseimbangan Logo Junior Sport Apparel	49
Gambar 4.3. Irama Logo Junior Sport Apparel.....	51
Gambar 4.4. Fokus Logo Junior Sport Apparel.....	52
Gambar 4.5. Proporsi Logo Junior Sport Apparel	53