

BAB II IDENTIFIKASI DATA

A. Museum Batik Danar Hadi

1. Sejarah

Salah satu upaya pelestarian batik dan penelusuran sejarah batik juga dapat terlihat pada Museum Batik Danar Hadi yang terletak di Solo, yang merupakan salah satu kota dengan industri batik yang maju. Museum Batik Danar Hadi adalah museum yang terdapat dalam sebuah kompleks wisata warisan budaya terpadu *House of Danar Hadi* yang didirikan oleh perusahaan batik asal Solo PT. Batik Danar Hadi pada tahun 2000 dan mengkhususkan batik beserta filosofi dan budaya sejarahnya sebagai obyek wisata utama dari museum ini.

Direktur perusahaan batik ini yang pertama kali saat berdirinya sampai sekarang belum berubah yaitu tetap Bapak R.H. Santoso. Adapun jenis perusahaan batik ini berbentuk PT tertutup. Persero-persero yang ada didalamnya yaitu Bapak R.H. Santoso, Nyonya Danarsih Santoso, Diah Kusuma Sari, Diana Kusuma Dewati, Dian Kusuma Hadi, Dewanto kusuma Wibowo, Ibu Dra. Mariam Sampoerna dan Bapak Suhendro, B.Sc. Saham-saham yang dimiliki perusahaan ini tidak diperjual belikan kepada pihak luar. Tanggung jawab atas perusahaan ini dipegang oleh redaksi, demikian juga susunan pimpinan pada waktu berdiri sampai sekarang tidak mengalami perubahan.

Wuryoningratan - Bangunan ini adalah bagian dari sejarah kuno Jawa. Di area yang hampir seluas 1,5 hektar ini, terletak satu bangunan utama yang dikenal dengan sebutan nDalem Wuryoningratan yang aslinya merupakan rumah utama keluarga Wuryaningrat. nDalem Wuryoningratan dibangun sekitar tahun 1890-an oleh arsitek Belanda di bawah pengawasan Patih Dalem K.R.A Sosrodiningrat sebagai hadiah pernikahan untuk anaknya, Wuryaningrat, yang mempersunting anak perempuan Sri Susuhunan Pakubuwono XVI.

Gaya Kolonial Eropa sangat kental pada eksterior bangunan ini, tetapi tata letak ruangan tetap mengikuti adat dan kebiasaan Jawa; dengan adanya pendhapa yang luas, pringgitan untuk menerima tamu, ndalem ageng, gandhok kiwa yakni bangunan di sayap kiri, gandhok tengen yakni bangunan di sayap kanan, dan sebuah ruangan untuk bersantai dengan dekor Eropa. Tiang-tiang kayu yang menopang pendhapa berasal dari hutan Donoloyo yang sudah berumur ratusan tahun.

Setelah dibeli oleh Santosa Doellah pada tahun 1997 dan direnovasi, bangunan ini berubah menjadi Rumah Batik Danar Hadi. Di samping nDalem Wuryaningratan terdapat sebuah museum yang berisi batik kuno yang dinamakan Museum Batik Danar Hadi. Museum ini adalah objek wisata utama di kompleks Rumah Batik Danar Hadi. Museum ini menyimpan koleksi kain batik yang mencapai 10,000 helai dan diakui oleh MURI (Museum Rekor Indonesia) sebagai museum

dengan koleksi batik terbanyak. Kain batik yang dipajang di museum ini berasal dari periode dan pengaruh budaya serta lingkungan yang berbeda-beda, seperti batik Belanda, yaitu batik yang dipengaruhi oleh budaya Eropa dan dibuat oleh orang-orang Belanda yang menetap di Indonesia pada zaman kolonial, batik Djawa Hokokai, batik Cina, batik Sudagaran, dan masih banyak lagi. (<http://danarhadibatik.com/id/danar-hadi-world> diakses pada 26 Juni 2019 pukul 21.50)

2. Lokasi Museum Batik Danar Hadi Surakarta

House of Danar Hadi adalah sebuah kompleks wisata *heritage* terpadu tentang batik yang terletak di kota Solo di Jawa Tengah. HDH didirikan oleh perusahaan batik asal Solo PT Batik Danar Hadi pada tahun 2008 dan mengkhususkan Batik beserta aspek-aspek budayanya sebagai objek wisata utamanya. Museum Batik Danar Hadi beralamatkan di Jl. Slamet Riyadi No.261, Sriwedari, Kec. Laweyan, Kota Surakarta, Jawa Tengah 57141 dengan jam operasional: 09.00 – 16.30 WIB setiap hari.

Harga tiket umum: Rp. 35.000.

Harga tiket pelajar Rp. 8.000.

3. Visi dan Misi PT Danar Hadi Surakarta

a. VISI

Masa Depan Danar Hadi

Masa Depan Batik Indonesia

Menjadikan Batik

sebagai

Bagian Total LIFESTYLE

b. MISI

- Mengembangkan Pasar Dalam dan Luar Negeri secara berkelanjutan
- Mengembangkan Produk Original yang bersifat Multidimensi dengan kualitas terbaik
- Fokus dalam memberikan kualitas pelayanan terbaik bagi pelanggan.

4. Tujuan Perusahaan

PT. Batik Dinar Hadi mempunyai maksud dan tujuan sebagai berikut :

- a. Melestarikan budaya tradisi batik sebagai peninggalan nenek moyang kita, khususnya Batik Solo.
- b. Menjadikan batik menjadi tuan rumah di negeri sendiri.
- c. Menunjang pasaran batik dalam negeri dan luar negeri sebagai komoditi ekspor non migas.

d. Memberi kesempatan kepada masyarakat luas untuk dapat berbusana batik yang bagus.

e. Untuk memperoleh laba

5. Logo



Gambar 2.1. Logo PT. Batik Damar Hadi

Sumber: PT. Batik Damar Hadi

Keterangan:

- a. Dua buah ragam hias ” Meru” yang ditata vertical dan saling berhadapan. ”

Meru” adalah ragam hias yang merupakan ciri khas pola ”Semen” yang diciptakan berdasarkan ajaran ”Hastabrata” karya Prabu Rama Wijaya. Ajaran tersebut berisi delapan sifat baik yang harus dimiliki oleh seseorang/seorang pemimpin (Dharma, Pemaaf, adil, mengawasi, tabah, kokoh jiwanya, melindungi/mengayomi).

Terkait dengan logo Danar Hadi, maka ragam hias ini merupakan sifat-sifat baik yang dilaksanakan oleh segenap jajaran PT. Batik danar Hadi untuk memperoleh apa yang dicitakan.

b. Warna Emas

R: 189

G: 147

B: 89



Emas adalah logam mulia atau utama. Danar Hadi akan menyajikan produk yang utama dengan kualitas yang terbaik bagi konsumennya dan melaksanakan usaha – usaha terbaik bagi seni kerajinan batik yang merupakan warisan budaya bangsa yang adiluhung.

c. Warna Ungu (latar belakang logo)

R: 81

G: 50

B: 118



Dipagari oleh ”Meru”, Danar Hadi selalu memagari atau mencegah hal – hal yang bersifat kurang baik dengan delapan ajaran Hastabrata.

d. Warna Putih pada tulisan ”Batik”

R: 255

G: 251



B: 255

Putih berarti Jujur / Suci

e. Warna Hitam

R: 255

G: 251

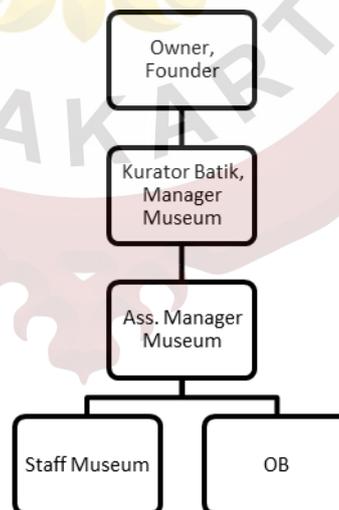
B: 255



Teguh / Kokoh / abadi, mampu menghadapi angkara murka (contoh pada wajah Sri Kresna, pada fragmen Mahabarata beliau adalah penasehat Pandawa yang harus menghadapi Kurawa yang bersifat jahat penuh dengan angkara murka menurut budaya Jawa – Hindhu.

6. Struktur Perusahaan

Struktur Organisasi Museum PT. Batik Danar Hadi



Gambar 2.2. Struktur Organisasi Museum
Sumber: PT. Batik Danar Hadi

Keterangan:

a. Owner, Founder

Owner, Founder merupakan pemilik sekaligus penemu dan pendiri dari Museum Batik Danar Hadi

b. Kurator Batik, Manager Museum

Kurator adalah pengurus atau pengawas institusi warisan budaya atau seni, misalnya museum, pameran seni, galeri foto, dan perpustakaan. Kurator bertugas untuk memilih dan mengurus objek museum atau karya seni yang dipamerkan.

c. Ass. Manager Museum

Bertugas sebagai penanggung jawab pelaksanaan dan jalannya kegiatan di museum.

d. Staff Museum

Bertanggung jawab terhadap keberadaan tamu, menjadi pemandu terhadap tamu

e. OB (*Office boy*)

Bertugas dan bertanggung jawab terhadap kebersihan museum dan perawatan kain-kain yang ada di dalam museum.

B. Produk Perusahaan

Museum Batik Danar Hadi merupakan museum yang menyajikan berbagai macam dan jenis koleksi batik. Ruangan museum dibagi sebelas bagian untuk memajang sembilan jenis koleksi batik sesuai tema museum, yaitu “Batik Pengaruh Zaman dan Lingkungan”. Sembilan

jenis batik tersebut adalah batik Belanda, batik Djawa Hokokai, batik Pengaruh India, batik Kraton, batik Pengaruh Kraton, batik Sudagaran, batik Petani, batik Indonesia, dan batik Danar Hadi. Museum Batik Danar Hadi tercatat di MURI (Museum Rekor Indonesia) sebagai museum dengan koleksi batik terbanyak. Lebih dari 10.000 lembar batik tersimpan dalam museum ini, dengan masa pembuatan antara tahun 1840 sampai 1910. Sebanyak 1.500 potong di antaranya langsung diperoleh dari koleksi pribadi seorang kurator Museum Troupen, Belanda. Karena jumlah kainnya sangat banyak, maka dipajang secara bergantian. Setiap tujuh sampai sembilan bulan sekali, koleksi pajangan diganti. Di Museum Batik Danar Hadi juga memberikan kesan yang berbeda dengan adanya Pemandu, Mini Workshop, dan Spot Foto.

C. Promosi yang sudah dilakukan

Promosi yang telah dilakukan oleh Museum Batik Danar Hadi adalah:

1. Banner di salah satu Rumah Batik yang ada pada kompleks Wuryaningratan
2. Instagram @museumbatikdancarhadi
3. *Website* danarhadibatik.com