

DAFTAR PUSTAKA

- Agustrijanto. 2001. *Copy Writing Seni Mengasah Kreativitas dan Memahami Bahasa Iklan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Al-Bahra bin Ladjamudin. (2005:39). Analisis dan Desain Sistem Informasi. Yogyakarta : Graha Ilmu.
- Arsayd, Azhari. (2009). Media Pembelajaran. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.
- Azhar Arsyad, M.A. 2002. Media Pembelajaran. Jakarta: Rajawali Pers
- Biran, Yusa, Misbach. 1986. *Angle, Konstiniti, Editing, Close up, Komposisi dalam Sinematografi*. Jakarta: Yayasan Citra.
- Buchari Alma, (2006). Pemasaran dan Pemasaran Jasa , Alfabeta, Bandung.
- Kriyantono, Rachmat (2008). Teknik Praktis, Riset Komunikasi. Jakarta : Kencana Prenada Media Group
- Kusrini. 2007. Konsep dan Aplikasi Sistem Pendukung Keputusan. Penerbit Andi, Yogyakarta.
- Naratama, 2013. *Menjadi Sutradara Televisi*, Jakarta: PT. Grasindo.
- Purba, Januarius Andi, 2013. Shooting Yang Benar, Jadikan Video Anda Sekelas Karya Video Grafer Profesional. Yogyakarta: Andi Offset.
- Subroto, Darwanto Sastro, 1994. *Produksi Acara Televisi*, Yogyakarta: Duta Wawancara Univercity Press.
- Widagdo, M. Bayu dan Winastwan Gora. (2007). *Bikin Film Indie Itu Mudah!*. Yogyakarta, C.V. Andi Offset.

Sumber Internet:

<https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/45311/Perancangan-Video-Company-Profile-The-Gambir-Anom-Hotel-Sebagai-Media-Promosi>
(diakses pada 14 Juni 2019 pukul 20.46)

<http://sir.stikom.edu/id/eprint/3255/1/13420100021-2017-STIKOMSURABAYA.pdf> (diakses pada 14 Juni 2019 pukul 21.00)

<http://pariwisatasolo.surakarta.go.id/wisata/museum-batik-danar-hadi> (diakses pada 14 Juni 2019 pukul 21.40)

https://www.tripadvisor.co.id/Attraction_Review-g297713-d2487428-Reviews-Museum_Batik_Danar_Hadi-Solo_Central_Java_Java.html (diakses pada 14 Juni 2019 pukul 21.47)

<http://danarhadibatik.com/id/danar-hadi-world> (diakses pada 26 Juni 2019 pukul 21.50)

<https://www.google.com/maps/place/Museum+Batik+Danar+Hadi/@7.5687968,110.8141341,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x2e7a167d816475d3:0x1916e960e97ad4de!8m2!3d-7.5687968!4d110.8163228> (diakses pada 26 Juni 2019 pukul 21.55)

GLOSARIUM

CSR	:Corporate Social Responsibility (CSR) adalah suatu konsep bahwa organisasi, khususnya (namun bukan hanya), perusahaan adalah memiliki berbagai bentuk tanggung jawab terhadap seluruh pemangku kepentingannya, yang di antaranya adalah konsumen, karyawan, pemegang saham, komunitas dan lingkungan dalam segala aspek operasional perusahaan yang mencakup aspek ekonomi, sosial, dan lingkungan.
Gandhok	: adalah bangunan memanjang, terletak di sebelah kanan dan kiri dalam ageng yang dipisahkan dengan halaman terbuka.
Heritage	: Heritage ditulis sebagai sejarah, tradisi, dan nilai-nilai yang dimiliki suatu bangsa atau Negara selama bertahun-tahun dan dianggap penting sebagai karakter mereka.
Pendhapa	:Pendopo (dari bahasa Jawa: pendhâpâ; dialek Jawa standar: /pɒndʰɔpɔ/; berasal dari bahasa Sanskerta: mandapa, yang berarti "bangunan tambahan") adalah bagian bangunan yang terletak di muka bangunan utama.
Pringgitan	: adalah ruang transisi antara pendopo dan ndalem. Berfungsi sebagai ruang untuk menerima tamu, dan bersantai di sore hari. Pada jaman dahulu biasanya digunakan sebagai tempat pertunjukan wayang kulit. Kata wayang juga biasa disebut ringgit
Trip Advisor	: TripAdvisor adalah situs wisata terbesar di dunia yang membantu wisatawan dalam merencanakan dan memesan perjalanan wisata mereka
UNESCO	: UNESCO merupakan badan khusus PBB yang didirikan pada 1945. Tujuan organisasi adalah mendukung perdamaian, dan keamanan dengan mempromosikan kerja sama antar negara melalui pendidikan, ilmu pengetahuan, dan budaya dalam rangka meningkatkan rasa saling menghormati yang berlandaskan kepada keadilan, peraturan hukum, HAM, dan kebebasan hakiki.