

TUGAS AKHIR KEKARYAAN

PERANCANGAN IKLAN LAYANAN MASYARAKAT DENGAN

KONSEP MOTION GRAPHIC

“PENGARUH NEGATIF PORNOGRAFI TERHADAP ANAK – ANAK”

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Pesyaratan
Guna Mencapai Derajat Sarjana S1
Program Studi Desain Komunikasi Visual



Disusun Oleh :

Yoga Allo Garatiasa

NIM. 2013021031

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SOSIAL, HUMANIORA DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA

2019

LEMBAR PERSETUJUAN

PERANCANGAN IKLAN LAYANAN MASYARAKAT DENGAN KONSEP MOTION GRAPHIC

“PENGARUH NEGATIF PORNOGRAFI TERHADAP ANAK – ANAK”

Disusun Oleh :

Yoga Allo Garatiasa

NIM. 2013021031

Tugas Akhir/ Kekayaan ini telah disetujui untuk dipertahankan

Dihadapan Dewan Penguji

pada tanggal : 09 Januari 2019

Pembimbing I

Evelyne Henny Lukitasari, S. Sn,M,Sn.

NIDN.0630017802

Pembimbing II

Ahmad Khoirul Anwar, S. Sn,M,Sn.

NIDN.0610068302

Mengetahui,



Ketua Program Studi

Arif Yuliyanto, S. Sn,M,Sn.

NIDN.0606077302

LEMBAR PENGESAHAN

PERANCANGAN IKLAN LAYANAN MASYARAKAT DENGAN KONSEP MOTION GRAPHIC

“PENGARUH NEGATIF PORNOGRAFI TERHADAP ANAK – ANAK”

Disusun Oleh :

Yoga Allo Garatiasa

NIM. 2013021031

Tugas Akhir/Kekaryaannya ini telah diterima dan disahkan
Oleh Dewan Penguji Tugas Akhir/Kekaryaannya
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta

Dewan penguji

1. Penguji I Nama : Evelyne Henny Lukitasari, S. Sn,M,Sn
NIDN : 0630017802

Dewan penguji

1. Penguji II Nama : Ahmad Khoirul Anwar, S. Sn,M,Sn.
NIDN : 0610068302

Dewan penguji

1. Penguji III Nama : Arif Yuliyanto, S. Sn,M,Sn.
NIDN : 0606077302

Ketua program studi

Desain Komunikasi Visual

Arif Yuliyanto, S. Sn,M,Sn.

NIDN. 0606077302

Dekan

Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni

Destina Paningrum, SE., MM

NIDN. 0624077901

FAKULTAS SOSIAL,
HUMANIORA DAN SENI

SURAT PERNYATAAN
ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan dibawah ini.

Nama : **Yoga Allo Garatiasa**

NIM : **2013021031**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tuga Akhir / Skripsi

JUDUL : **Perancangan Iklan Layanan Masyarakat Dengan Konsep Motion Graphic “Pengaruh Negatif Pornografi Terhadap Anak – anak”**

Adalah benar – benar karya yang saya susun sendiri. Apabila kemudia terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan/ karya orang lain seolah – olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sesuai peraturan yang berlaku di Universitas termasuk pencabutan gelar yang saya peroleh.

Demikian surat pernyataan yang saya buat dengan sebenar – benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup segala konsekuensinya.

Surakarta, Desember 2019

Yang Menyatakan



(**Yoga Allo Garatiasa**)

NIM : 2013021031

**SURAT PERNYATAAN PESETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas Akademik Universitas Sahid, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Yoga Allo Garatiasa**

NIM : **2013021031**

Program Studi : **Desain Komunikasi Visual**

Fakultas : **Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni**

Jenis Karya : **Tugas Akhir – Skripsi – Laporan Penelitian**

Demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non Exclusive Royalty Free Right*) atas Tugas Akhir / Skripsi / Laporan Penelitian* saya yang berjudul : **Perancangan Iklan Layanan Masyarakat Dengan Konsep Motion Graphic “Pengaruh Negatif Pornografi Terhadap Anak – anak”** beserta Instrument / desain / perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihmediakan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (*database*), nama saya sebagai penulis (*autor*) dan Pembimbing sebagai *co autor* atau pencipta dan juga sebagai Pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak mana pun.

Dibuat di : Surakarta

Pada tanggal : Desember 2019

Yang membuat pernyataan ,


Yoga Allo Garatiasa)

NIM : 2013021031

MOTTO

Jangan bungkam, berbicara pun bisa merubahnya.



PERSEMBAHAN

Untuk semua orang yang kusayangi terimakasih telah mendukung untuk menyelesaikan Tugas akhir ini, terutama teman – teman ku, tetangga – tetangga ku yang sudah memberikan semangat yaitu dengan kata – kata “ Kapan kamu wisuda ?? “, itu menjadikan kan ku ada semangat yang berapi – api untuk menyelesaikan Tugas akhir ini. Karya ini kupersembahkan untuk :

- Keluarga ku tercinta .
- Teman – teman DKV angkatan 2013.
- Untuk semua orang yang ku sayangi.

RINGKASAN

Dalam permasalahan yang dianggap masih tabu untuk menangkalnya / memberikan pernyataan bahwa kasus mengkonsumsi pornografi itu sangatlah mempunyai efek yang membuat hidup akan rusak dan menimbulkan *broken* di kejiwaannya. Efek yang ditimbulkan secara keseluruhan saat mengkonsumsi pornografi bermacam – macam adanya yaitu : pemeriksaan, ejakulasi dini, hamil diluar nikah, dan yang paling berbahaya adanya efek yang menyebabkan pelaku menjurus ke perilaku psikopat (*contoh beberapa efek yang digaris bawahi bahwa sangat mengerikannya efek pornografi tersebut*). Masalah ini harus adanya tindakan pencegahan mengkonsumsi pornografi yang dimulai dari secara luas yaitu dilingkungan masyarakat dan yang paling inti dimulai dari keluarga yang menanganinya dan diri sendiri untuk katakan tidak pada pornografi. Menggunakan *motion graphic* menjadi salah satu media alternatif untuk memberitahukan kepada masyarakat dengan gampang di cernanya informasi yang akan diberikan.

Kata Kunci : Pornografi, Motion Graphic

ABSTRACT

In a matter that is considered still taboo to counteract it / give a statement that the case of consuming pornography has an effect that makes life will be damaged and causes brokenness in the psyche. The overall effects when consuming pornography are various kinds, namely: rape, premature ejaculation, pregnancy out of wedlock, and the most dangerous is the effect that causes the perpetrator to lead to psychopathic behavior (an example of some of the effects that the pornographic effects are so terrible) . This problem must take precautionary measures to consume pornography which starts widely, namely in the community and the most important thing starts from the family that handles it and self to say no to pornography. Using motion graphic is one of the alternative media to inform the public easily in the information that will be provided.

Keywords : Pornography, Motion Graphic



KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga dapat menyelesaikan Karya Tugas Akhir / karya ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Penyusunan karya ini merupakan sebagian syarat atau tugas akhir penyelesaian studi S1 Program Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.

Selama penelitian dan proses penyusunan Tugas Akhir / karya Tugas Akhir ini, tidak terlepas dari dukungan pihak yang terkait dalam perancangan ini . Oleh karena itu, dalam kesempatan ini Penyusun mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Kohar Sulistyadi, MSIE, selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Dr. Ir. Mohamad Harisudin, M,Si selaku Wakil Rektor I Universitas Sahid Surakarta.
3. Sri Huning Anwariningsih, ST, M.Kom, selaku Wakil Rektor II Universitas Sahid Surakarta.
4. Ir. Dahlan Susilo, M.Kom, selaku Wakil Rektor III Universitas Sahid Surakarta
5. Destina Paningrum, SE., MM, selaku Dekan Fakultas Sosial Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta, yang telah memberi pengarahan dan bimbingan.
6. Evelyne Henny Lukitasari, S. Sn, M.Sn, dan Ahmad Khoirul Anwar, S. Sn, M.Sn, selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, kritik,

dan saran yang membangun dari awal proses hingga terselesaikannya Karya Tugas Akhir ini.

7. Arif Yulianto, S. Sn, M.Sn, selaku Dosen Penguji yang telah menguji pada Sidang Tugas Akhir.
8. Seluruh Dosen Pengajar Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.
9. Ayah, Ibu, Adik – adik dan keluarga atas segala pengorbanan dan dukungan yang tidak tergantikan oleh apapun dan tidak akan bisa dilupakan.
10. Teman – teman yang sudah banyak membantu untuk membuat Tugas Akhir / Kekaryaan ini hingga selesai.
11. Semua pihak yang tidak dapat penulis menuliskan satu persatu yang telah membantu kelancaran penyelesaian Tugas Akhir / Kekaryaan ini.
12. Segenap Staff Pengajar dan Karyawan Universitas Sahid Surakarta.
13. Semua pihak yang membantu dan mendukung penulis yang tidak dapat dicantumkan disini.

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK.....	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Perancangan.....	5

D. Manfaat.....	5
E. Tinjauan Pustaka.....	6
F. Metodologi Perancangan.....	9
BAB II LANDASAN TEORI.....	19
Pengertian Perancangan.....	15
A. Animasi	15
B. <i>Motion Graphic</i>	22
C. Media.....	25
D. Frekuensi Konsumsi Pornografi Kepada Anak.....	33
BAB III KONSEP PERANCANGAN.....	34
A. Identifikasi Data	34
B. Analisa Data	43
C. Strategi Kreatif	45
BAB IV PERWUJUDAN KARYA.....	61
A. Konsep Teknis.....	61
B. Desain Karakter	61
C. Format Video	65
D. Konsep Estetis	67
E. Tata Letak (Lay Out).....	67

F. Setting Lokasi	70
G. Sinopsis.....	70
H. Scene Preview.....	71
I. Media Promosi.....	83

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	87
B. Saran.....	88

DAFTAR PUSTAKA

GLOSARIUM

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 01. Metodologi Perancangan	9
Gambar 02. <i>Story Board</i>	47
Gambar 03. <i>Flat Colour UI</i>	54
Gambar 04. <i>Font happy fox condensed</i>	55
Gambar 05. <i>Font Go Bold</i>	55
Gambar 06. <i>Font Myriad Pro</i>	56
Gambar 07. <i>Ilustrasi flat design</i>	57
Gambar 08. <i>Proses pembuatan karakter utama</i>	61
Gambar 09. <i>karakter dosen psikologi</i>	63
Gambar 10. <i>karakter urang tua</i>	64
Gambar 11. <i>screenshoot format video after effect</i>	65
Gambar 12. <i>screenshoot format video adobe premier pro cc 2015</i>	66
Gambar 13. <i>screenshoot format adobe ilustrator cc 2015</i>	67
Gambar 14. <i>screenshoot layout</i>	68
Gambar 15. <i>screenshoot layout ruang keluarga</i>	70
Gambar 16. <i>Scene Preview</i>	71
Gambar 17. <i>Media promosi (Topi)</i>	83
Gambar 18. <i>Media promosi (kaos)</i>	83
Gambar 19. <i>Media Promosi (Stiker)</i>	83

Gambar 20. Media Promosi (Gantungan Kunci)	84
Gambar 21. Media Promosi (Pin)	84
Gambar 22. Media Promosi (Roll Banner)	85
Gambar 23. Media Promosi (Poster)	85
Gambar 24. Media Promosi (Totebag)	86
Gambar 25. Media Promosi (Mug)	86

