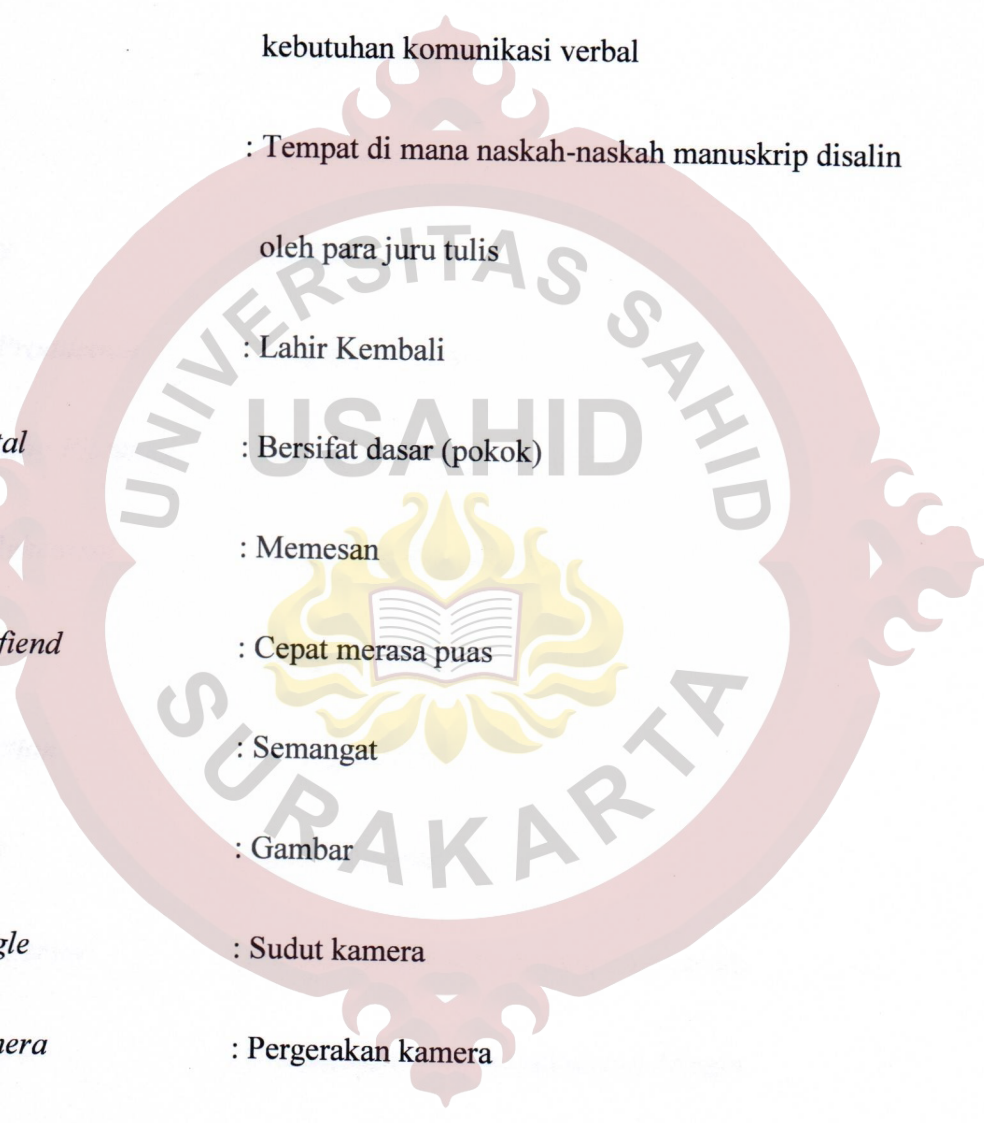
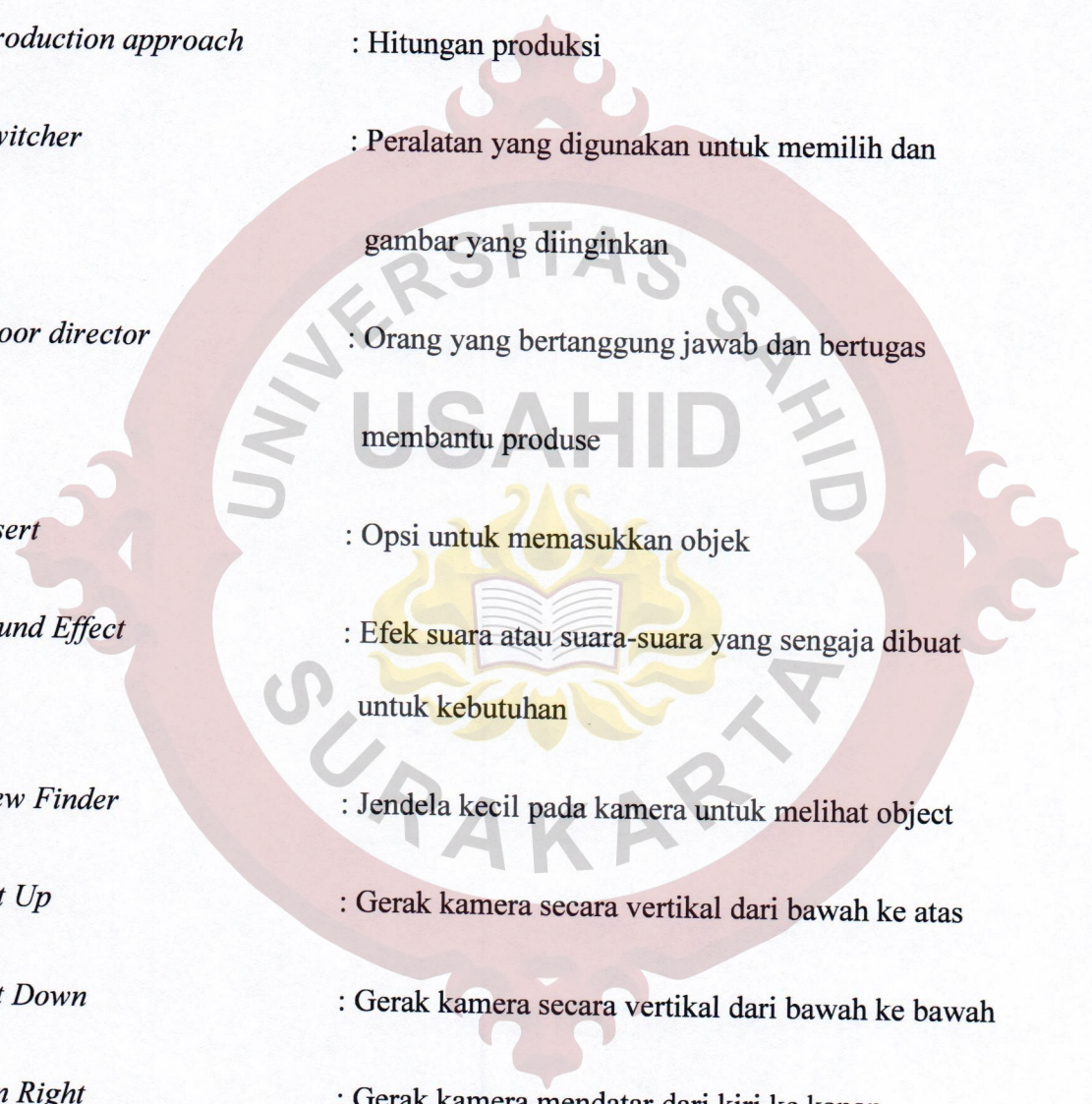


GLOSARIUM



<i>Font</i>	: Huruf, bentuk visual yang dibunyikan sebagai kebutuhan komunikasi verbal
<i>Scriptoria</i>	: Tempat di mana naskah-naskah manuskrip disalin oleh para juru tulis
<i>Renaissans</i>	: Lahir Kembali
<i>Fundamental</i>	: Bersifat dasar (pokok)
<i>Order</i>	: Memesan
<i>Quiklysatisfiend</i>	: Cepat merasa puas
<i>Spirit</i>	: Semangat
<i>Image</i>	: Gambar
<i>Camera angle</i>	: Sudut kamera
<i>Moving camera</i>	: Pergerakan kamera
<i>Frame size</i>	: Ukuran gambar atau bingkai
<i>Framing</i>	: Sudut pandang
<i>Finishing</i>	: Tahap akhir

<i>Costomer</i>	: Pelanggan
<i>Online</i>	: Saluran yang hidup
<i>Shot</i>	: Tembakan (dalam arti shot disini adalah untuk pengambilan foto)
<i>Takes</i>	: Dibutuhkan
<i>Airport City</i>	: Bandara
<i>Television Production</i>	: Produksi televisi
<i>Pre Production Planning</i>	: Perencanaan Awal produksi
<i>Setup and Rehearsal</i>	: Pengaturan dan pelatihan
<i>Production</i>	: Tahap produksi
<i>Post Production</i>	: Akhir produksi
<i>Key member</i>	: Kunci anggota
<i>Technical Director</i>	: Direktur teknis atau penanggung jawab
<i>Audio Engineer</i>	: Bidang skill yang berhubungan dengan penggunaan mesin audio
<i>Lighting Engeneering</i>	: Bidang skill yang berhubungan dengan penggunaan mesin pencahayaan



<i>Art Director</i>	: Kegiatan disiplin ilmu yang terkait dengan komunikasi visual
<i>Production approach</i>	: Hitungan produksi
<i>Switcher</i>	: Peralatan yang digunakan untuk memilih dan gambar yang diinginkan
<i>Floor director</i>	: Orang yang bertanggung jawab dan bertugas membantu produse
<i>Insert</i>	: Opsi untuk memasukkan objek
<i>Sound Effect</i>	: Efek suara atau suara-suara yang sengaja dibuat untuk kebutuhan
<i>View Finder</i>	: Jendela kecil pada kamera untuk melihat object
<i>Tilt Up</i>	: Gerak kamera secara vertikal dari bawah ke atas
<i>Tilt Down</i>	: Gerak kamera secara vertikal dari bawah ke bawah
<i>Pan Right</i>	: Gerak kamera mendatar dari kiri ke kanan
<i>Pan Lift</i>	: Gerak kamera mendatar dari kiri ke kekiri
<i>Camera Crane</i>	: Kamera yang diderek
<i>Camera Tripod</i>	: Alat penyangga kamera

<i>Camera Pedestal</i>	: Bagian panompang badan kamera, terdapat gagang untuk mengatur fokus dan zom pada kamera
<i>Steady Cam</i>	: Sebuah alat untuk meminimalisir guncangan akibat gerakan kamera
<i>Camera Mounting</i>	: Alat pada pemasangan kamera
<i>Zoom</i>	: Memainkan jarak lensa
<i>Audiens</i>	: Audiens adalah hadirin, publik, penonton, pemirsa, pendengar
<i>Sound Record</i>	: perekam suara
<i>Music Ilustrasi</i>	: Musik atau suara didalam ilustrasi atau gambaran
<i>Cutting</i>	: Pemotong
<i>Freeline</i>	: Garis bebas
<i>Tilting Color Correction</i>	: Memiringkan koreksi warna
<i>Softwere</i>	: Perangkat lunak
<i>Broadcasters</i>	: Penyiaran atau menyiarkan
<i>Export</i>	: Mengeluarkan
<i>Output</i>	: Keluaran

<i>Expression</i>	: Ekpresi
<i>Feature</i>	: Feature adalah tulisan hasil reportase (peliputan) mengenai suatu objek atau peristiwa yang bersifat memberikan informasi, mendidik, menghibur, meyakinkan, serta menggugah simpati
<i>Theatre Of Mind</i>	: Panggung pikiran, keunikan penyiar dalam menyampaikan materi siaran sehingga pendengar bisa membayangkan kata-kata yang disampaikan oleh penyiar
<i>Cut To Cut</i>	: Dipotong potong
<i>Line</i>	: Garis
<i>Shape</i>	: bentuk atau raut
<i>Colour</i>	: Warna
<i>Value</i>	: Gelap terang
<i>Unity</i>	: Kesatuan
<i>Rhytem</i>	: Irama
<i>Balance</i>	: Keseimbangan