

TUGAS AKHIR/ KEKARYAAN

MANIPULASI FOTO *PREWEDDING* DENGAN *EFFECT* MINIATUR

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Mencapai Derajat Sarjana S1
Program Studi Desain Komunikasi Visual**



Oleh:

**I Tangkas Rai Mer'isnan Rahm Mustara
NIM. 2012021011**

**PROGRAM STUDI
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2019**

LEMBAR PERSETUJUAN

MANIPULASI FOTO *PREWEDDING* DENGAN *EFFECT* MINIATUR

Disusun Oleh :

I TANGKAS RAI MER'ISNAN RAHM MUSTARA

NIM : 2012021011

Dipertahankan di hadapan panitia penguji Tugas Akhir

Program Studi Desain Komunikasi Visual

Universitas Sahid Surakarta

Pada tanggal **26 JULI 2019**

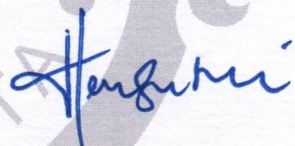
Mengetahui

Pembimbing I

Pembimbing II

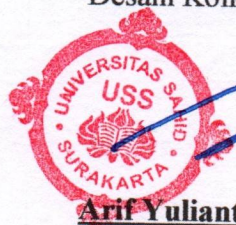

Arif Yulianto, S.Sn., M.Sn

NIDN. 0606077302


Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.sn

NIDN. 0630017802

Kepala Program Studi
Desain Komunikasi Visual



Arif Yulianto, S.Sn., M.Sn

NIDN. 0606077302

LEMBAR PENGESAHAN

MANIPULASI FOTO *PREWEDDING* DENGAN *EFFECT* MINIATUR

Disusun Oleh :

I TANGKAS RAI MER'ISNAN RAHM MUSTARA

NIM : 2012021011

Dipertahankan di hadapan panitia penguji Tugas Akhir

Program Studi Desain Komunikasi Visual

Universitas Sahid Surakarta

Pada tanggal **26 JULI 2019**

Penguji :

Arif Yulianto, S.Sn., M.Sn

NIDN. 0606077302

Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.sn

NIDN. 0630017802

Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn., M.Sn

NIDN. 0610068302

(.....)

(.....)

(.....)

Mengetahui

Kepala Program Studi
Desain Komunikasi Visual



Arif Yulianto, S.Sn., M.Sn

NIDN. 0606077302

Dekan Fakultas
Sosial, Humaniora Dan Seni

**FAKULTAS SOSIAL,
HUMANIORA DAN SENI**
Destina Paningrum, SE., MM

NIDN. 0624077901

SURAT PERNYATAAN
ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa Dan Desain Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : **I Tangkas Rai Mer'isan Rahm Mustara**
NIM : **2012021011**

Menyatakan dengan sesungguhnya Tugas Akhir/skripsi

JUDUL : **Manipulasi Foto *Prewedding* dengan “Effect Miniatur”**

Adalah benar-benar karya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan / karya orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Surakarta, 21 Mei 2019

Yang menyatakan



(I Tangkas Rai)

NIM : 2012021011

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Sivitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

NAMA : **I Tangkas Rai Mer'isan Rahm Mustara**
NIM : **2012021011**
Program Studi : **Desain Komunikasi Visual**
Fakultas : **Seni Rupa dan Desain**
Jenis Karya : **Tugas Akhir-Skripsi-Laporan Penelitian***

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Nonexclusive Royalty Free Right*) atas Tugas Akhir/Skripsi/Laporan Penelitian* saya yang berjudul : **Manipulasi Foto Prewedding dengan "Effect Miniatur"** Beserta instrument/desain/perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihkan media, mengola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya, selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (*autor*) dan pembimbing sebagai *co autor* atau pencipta dan juga sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di : Surakarta

Pada Tanggal : 21 Mei 2019

Yang membuat pernyataan,



(I Tangkas Rai)

NIM : 2012021011

*) coret yang tidak perlu

MOTTO

Dibalik kesulitan pasti ada kemudahan.



PERSEMBAHAN

Kepada mereka yang telah memberikan kepercayaan dan dukungan untuk melakukan yang terbaik.

Ayahku Aiptu. I Wayan Mustara,

Ibuku Sawiah S.Sos,

Saudara dan Saudariku,

Sahabat – Sahabatku

ABSTRAK

I TANGKAS RAI MER'ISNAN RAHM MUSTARA. 2019. Manipulasi Foto *Prewedding* dengan “*Effect Miniatur*”. Tugas Akhir/Kekaryaan, Universitas Sahid Surakarta.

Foto *Effect* minatur merupakan tambahan *menu* baru pada dunia fotografi, khususnya dalam dunia foto *Prewedding*, sebenarnya ini bukan merupakan teknik yang baru pada dunia fotografi, sudah ada juga yang menggunakan teknik kolaborasi ini, namun masih terbilang sedikit dari sekian banyak teknik foto yang digunakan, padahal teknik penggabungan antara foto obyek manusia dengan obyek Miniatur ini merupakan suatu kombinasi yang Unik dan masih jarang digunakan, jadi berdasarkan pengamatan pengguna *Effect* foto seperti ini masih sedikit khususnya untuk wilayah Solo dan sekitarnya. Untuk itu perancangan karya ini selain untuk membuat Tugas Akhir guna menjadi salah satu syarat kelulusan dalam mencapai gelar S1 Desain Komunikasi Visual juga menjadi ide yang akan menambah pilihan bagi masyarakat dalam membuat foto menjadi Unik dalam bentuk kolaborasi dengan obyek Miniatur. Diperlukan juga Media Promosi yang mumpuni dalam membantu mempromosikan atau memperkenalkan teknik karya foto ini kepada masyarakat Solo dan sekitarnya, oleh karena itu maka dibentuklah beberapa media promosi yang memiliki desain Warna, Font, dan Layout dalam bentuk desain sederhana dan *Elegant* yang telah dipilih dan disesuaikan, guna menjadi media pendukung promosi untuk karya foto ini kepada khalayak luas.

Kata Kunci : *Effect Miniatur*, Foto *Prewedding*, Manipulasi

ABSTRACT

I TANGKAS RAI MER'ISNAN RAHM MUSTARA. 2019. Prewedding Photo Manipulation with "Miniature Effect". Final Project, Sahid Surakarta University.

Miniature effect photos is a new technique of photography, especially in prewedding photos. Basically, It is not a new technique of photography, but there are still rarely people use this collaboration technique. Besides, the merging technique between photos of human objects and miniature objects is a unique combination and is still rarely used. Therefore, observations result of the photos effect shows that it is still poor, especially for in Solo areas. Designing of this final project becomes an alternative idea on community in unique making with miniature objects collaboration. A good promotional media is also needed to promote this photographic technique to Solo community. Therefore, a number of promotional media were created with color, font, and layout designs in the form of simple and elegant designs. Moreover, it had been chosen and adjusted to be a supporting media for promotion of this photo to public.

Keywords: Miniature Effect, Photo Prewedding, Manipulation.



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan rahmat dan karunia-Nya, Sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Manipulasi Foto *Prewedding* dengan *Effect* Miniatur”. Adapun Tugas Akhir ini disusun guna meraih gelar Sarjana program S-1 Desain Komunikasi Visual. Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Surakarta.

Terselesaikannya Tugas Akhir ini tentunya tidak lepas dari bantuan, dorongan dan bimbingan serta motivasi dari semua pihak yang telah membantu penulis. Maka ungkapan rasa terima kasih dan penghargaan yang tinggi pantas penulis sampaikan kepada :

1. Bapak Dr. Mohamad Harisudin, M.Si., selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Ibu Sri Huning Anwariningsih, ST, M.Kom., selaku Wakil Rektor Bidang Umum dan Keuangan Universitas Sahid Surakarta.
3. Bapak Ir. Dahlan Susilo, M.Kom., selaku Wakil Rektor Bidang Kemahasiswaan Alumni dan Kerjasama Universitas Sahid Surakarta.
4. Ibu Destina Paningrum, S.E, M.M., selaku Dekan Fakultas Sosial Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta.
5. Bapak Arif Yulianto, S.Sn., M.Sn. selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.

6. Bapak Arif Yulianto, S.Sn., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing I, terima kasih atas bimbingan, saran, dan kritik yang membangun dari awal proses hingga terselesaikan karya Tugas Akhir ini.
7. Ibu Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.sn. selaku Dosen Pembimbing II, terima kasih atas bimbingan, saran, dan kritik yang membangun dari awal proses hingga terselesaikan karya Tugas Akhir ini.
8. Bapak Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn., M.Sn. selaku Dosen Penguji, terimakasih atas saran, dan kritik yang membantu membangun karya Tugas Akhir ini.
9. Seluruh Dosen Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta, terima kasih telah memberikan ilmunya dari semester awal hingga akhir semester.
10. Kepada Ayah dan Ibuku yang selalu memberikan semangat dan dukungan baik moral maupun materi setiap hari.
11. Kepada Saudara dan Saudariku yang telah memberi dukungan dan doa.
12. Kepada sahabat dan teman-teman yang ikut membantu dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna maka kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan Tugas Akhir ini. Demikian semoga penulisan Tugas Akhir ini dapat

memberikan manfaat kepada semua pihak, baik untuk penulisan, akademisi, maupun masyarakat umum.

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah	3
C. Tujuan Perancangan	3
D. Manfaat Perancangan	3
E. Tinjauan Pustaka	4
F. Metode Perancangan	6
G. Sistematika Penulisan	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Pengertian dan Defenisi Fotografi	9
B. Macam – macam Fotografi	14
C. Macam - macam Efek Fotografi	18
D. Pengertian Foto <i>Prewedding</i>	19

	E. Pengertian dan Teknik Foto Efek Miniatur.....	21
BAB III	KONSEP PERANCANGAN.....	26
	A. Identifikasi Data.....	26
	B. Analisa Data.....	28
BAB IV	PENJELASAN KARYA.....	40
	A. Pembahasan Karya.....	40
	1. Foto	40
	2. Editing Foto.....	60
	3. Media Promosi.....	61
BAB V	PENUTUP.....	71
	A. Kesimpulan.....	71
	B. Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA		
GLOSARIUM		
LAMPIRAN		

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 3D kamera obscura.....	10
Gambar 2. Foto pertama yang berhasil dicetak	12
Gambar 3. Foto pertama yang diakui secara umum	13
Gambar 4. Contoh, foto prewedding.....	20
Gambar 5. Lensa TS-E 24mm	22
Gambar 6. <i>Layout Picture Window</i>	32
Gambar 7. Palet Warna <i>Contemporary</i>	33
Gambar 8. Palet Warna <i>Elegant</i>	33
Gambar 9. Palet Warna <i>Romantic</i>	33
Gambar 10. Font Vonique64.....	34
Gambar 11. Font Trajan Pro	35
Gambar 12. Font Traditional Arabic.....	35
Gambar 13. Contoh, ilustrasi foto efek miniature.....	36
Gambar 14. Foto Melon.....	40
Gambar 15. Foto Kacang.....	42
Gambar 16. Foto Djarum	16
Gambar 17. Foto Potongan Kertas.....	45
Gambar 18. Foto Oreo	18
Gambar 19. Foto Kunci dan Gembok.....	19
Gambar 20. Foto Semangka.....	50
Gambar 21. Foto Duduk diatas Ranting	21

Gambar 22. Foto Mainan Dinosaurius	53
Gambar 23. Foto Pohon Brokoli	55
Gambar 24. Foto diatas Jeruk Sunkis	57
Gambar 25. Foto Jagung Muda.....	25
Gambar 26. Beberapa contoh proses editing	60
Gambar 27. Roll Banner	61
Gambar 28. Kalender Meja.....	62
Gambar 29. Cover Album Foto	64
Gambar 30. Contoh Isi Album	65
Gambar 31. Poster.....	66
Gambar 32. Cover CD	67
Gambar 33. Kemasan CD	68
Gambar 34. Kartu Nama	69
Gambar 35. Instagram.....	35

DAFTAR LAMPIRAN

- Gambar Lampiran 1. Roll Banner
- Gambar Lampiran 2. Kalender Meja
- Gambar Lampiran 3. Cover Album Foto
- Gambar Lampiran 4. Contoh Isi Album
- Gambar Lampiran 5. Poster
- Gambar Lampiran 6. Cover CD
- Gambar Lampiran 7. Kemasan CD
- Gambar Lampiran 8. Kartu Nama
- Gambar Lampiran 9. Instagram