TUGAS AKHIR

"PERANCANGAN TRADING CARD GAME AGATA: THE ELEMENTAL HEROES"

Diajukan untuk menyusun Tugas Akhir

Program Studi Desain Komunikasi Visual

Universitas Sahid Surakarta

Disusun oleh

ACHMAD TRI BUSTOMY

NIM. 2011021001

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA DAN SENI

UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA

2018

SURAT PERNYATAAN
ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya mahasiswa Program Studi Informatika Fakultas Sains, Teknologi dan Kesehatan Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Achmad Tri Bustomy

NIM : 2011021001

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir / Skripsi

JUDUL : Perancangan Trading Card Game AGATA: The Elemental Heroes

adalah benar-benar karya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan / karya orang lain seolah-oah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup mananggung segala konsekuensinya.

Surakarta, Juni 2018

nyatakan

(Achmad Tri Bustomy)

NIM. 2011021001

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPNTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Sahid Surakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

NAMA : Achmad Tri Bustomy
NIM : 2011021001
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Sosial, Humaniora, dan Seni
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (***Non-exclusive Royalty Free Right***) atas Tugas Akhir / Skripsi / Laporan Penelitian saya yang berjudul **Perancangan Trading Card Game AGATA: The Elemental Heroes** beserta instrumen / desain / perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihmediakan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat serta mempublikasikanarya ilmiah saya selama tetap memcantumkan nama saya sebagai penulis (*author*) dan Pembimbing sebagai *co-author* atau pencipta dan juga sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Surakarta, Juni 2018

Menyatakan

(Achmad Tri Bustomy)

NIM. 2011061001

LEMBAR PERSETUJUAN

PERANCANGAN TRADING CARD GAME AGATA: THE ELEMENTAL HEROES

Disusun Oleh :

ACHMAD TRI BUSTOMY
NIM: 2011021001

Tugas Akhir Kekaryaan ini telah disetujui untuk dipertahankan
Dihadapan dewan penguji
Pada tanggal :
2 Juli 2018

Pembimbing I	Pembimbing II
Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.sn	Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn
NIDN. 0630017802	NIDN. 0610068302

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

Arif Yulianto, S.Sn, M.Sn
NIDN. 0606077302

LEMBAR PENGESAHAN
PERANCANGAN TRADING CARD GAME AGATA: THE ELEMENTAL HEROES

Disusun Oleh :

ACHMAD TRI BUSTOMY
NIM: 2011021001

Tugas Akhir / Kekaryaan ini telah diterima dan disahkan
Oleh dewan penguji Tugas Akhir / Kekaryaan
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta

Dewan Penguji

1. Penguji I Nama: Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M,Sn (.....)

Dewan Penguji

2. Penguji II Nama: Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn (.....)

Dewan Penguji

3. Penguji III Nama: Arif Yulianto S.Sn., M.Sn (.....)

Mengetahui,
Ketua Program Studi

Arif Yulianto, S.Sn, M.Sn
NIDN. 0606077302

Dekan
Fakultas sosial, Humaniora dan Seni

FAKULTAS SOSIAL, HUMANIORA DAN SENI

Destina Paningrum, SE., MM
NIDN. 0624077901

PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini dipersembahakan kepada :

1. Allah SWT yang telah melipahkan rahmat-Nya kepada penulis sampa detk ini.
2. Orang Tua yang telah membimbing dari kecil sampai saat ini.
3. Teman-teman yang selalu memberi dukungan moral kepada penulis.
4. Keluarga besar mahasiswa program studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Sosial, Humaniora, dan Desain.

UNIVERSITAS SAHID USAHID SURAKARTA

MOTTO

Selalu ingat untuk bernafas, karena bernafas itu penting

UNIVERSITAS SAHID
USAHID
SURAKARTA

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas Kebesaran-NYA dapat menyelesaikan Tugas Akhir / Kekaryaan ini dengan baik Penyusunan kekaryaan ini merupakan sebagian syarat atau tugas akhir penyelesaian studi S1 Program Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.

Selama penelitian dan proses penyusunan tugas akhir / kekaryaan ini, tidak terlepas dari dukungan pihak yang terkait dalam perancangan ini. Oleh karena itu dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih dan rasa hormat yang sebesar besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Trisno Martono, MM, selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Dr. Mohammad Harisudin, M.Si, selaku Wakil Rektor I Universitas Sahid Surakarta.
3. Sri Huning Anwariningsih, ST., M.Kom, selaku Wakil Rektor II Universitas Sahid Surakarta.
4. Ir. Dahlan Susilo, M.Kom, selaku Wakil Rektor III Universitas Sahid Surakarta.
5. Destina Paningrum, SE., MM, selaku Dekan Fakultas Sosial Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang telah memberi pengarahan dan bimbingan.

6. Evelyne Henny Lukitasari, S.sn, M,sn selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, kritik dan saran yang membangun dari awal proses hingga terselesaikannya karya Tugas Akhir ini.
7. Ahmad Khoirul Anwar, S.sn, M.sn selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, kritik dan saran yang membangun dari awal proses hingga terselesaikannya karya Tugas Akhir ini.
8. Arif Yulianto S.sn., M.sn selaku Dosen Penguji Sidang Tugas Akhir ini.
9. Seluruh Dosen Pengajar Desain Komunikas Visual Universitas Sahid Surakarta.
10. Kedua Orang Tua dan saudara yang selalu mendo'a kan, yang menyemagati hingga sekarang yang tidak tergantikan.
11. Teman teman yang sudah membantu banyak memberikan informasi dalam proses pengerjaan hingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
12. Segenap Staff Pengajar dan Karyawan Universitas Sahid Surakarta.
13. Semua pihak yang membantu dan mendukung penulis yang tidak dapat dicantumkan disini.

Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna maka kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan Tugas Akhir ini. Demikian semoga penulis Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat kepada semua pihak, baik untuk penulisan, akademisi, maupun masyarakat umum.

ABSTAK

Achmad Tri Bustomy (2012021001), Perancangan Trading Card Game AGATA: The Elemental Heroes.

Laporan Tugas Akhir ini mengkaji tentang Trading Card Game adalah sebuah permainan kartu yang menggunakan kartu berseri.Penggunaan kartu berseri dimaksudkan agar pemain dapat mengumpulkan dan saling bertukar kartu dengan pemain lain. Trading Card Game atau lebih populer disebut TCG memiliki banyak sekali bentuk yang dapat diangakat. Salah satu tema yang dapat yang diusung yaitu Kimia. Dalam kimia terdapat berbagai macam unsur yang telah di kumpulkan dan di data kedalam sebuah tabel yang disebut Tabel Periodik Unsur. Pada Tabel Periodik unsur terdapat berbagai macam informasi yang disampaikan mengenai unsur- unsur kimia dan tiap unsur kimia memiliki berbagai macam sifat dan keunikan masing-masing yang berbeda antara satu dan lainnya. Perancangan Trading Card Game ini diharapkan tidak hanya mampu menjadi media *entertainment* atau media hiburan namun juga sebagai media informasi kepada masyarakat tentang sifat – sifat dan keunikan elemen yang terdapat pada Tabel Periodik Unsur Kimia.

Kata Kunci: Perancangan Trading Card Game AGATA: The Elemental Heroes.

DAFTAR ISI

Halaman Judul..... i

Surat Pernyataan Orisinalitas Karya Ilmiah..... ii

Pernyataan Publikasi Karya ilmiah untuk Kepentingan Publik..... iii

Halaman Persetujuan..... iv

Halaman Pengesahan..... v

Motto.....vi

Kata Pengantar..... vii

Abstrak..... viii

Daftar Isi..... ix

BAB I. PENDAHULUAN1

A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah.....5
C. Tujuan Perancangan..... 6
D. Manfaat Perancangan..... 6
E. Tinjauan Pustaka..... 7
F. Metodologi Perancangan..... 11
G. Sistematika Penulisan..... 15

BAB II. LANDASAN TEORI 16

A. Unsur Desain..... 16
B. Prinsip Desain.....19

BAB III. KONSEP PERANCANGAN 28

A. Identifikasi Data..... 28

B. Analisa Data..... 99

C. Strategi Kreatif..... 102

BAB IV. PERWUJUDAN KARYA

A. Perancangan Karya Fotografi Kuliner Solo..... 109

BAB V. PENUTUP

A. Kesimpulan..... 139

B. Saran..... 139

DAFTAR PUSTAKA

UNIVERSITAS SAHID USAHID SURAKARTA