

TUGAS AKHIR KEKARYAAN HaKI

DESAIN BUKU CERITA DIGITAL “PETUALANGAN TIM JUNO” SEBAGAI MEDIA EDUKASI PENCEGAHAN JUDI *ONLINE* PADA ANAK

Diajukan Untuk Menempuh Ujian Tugas Akhir Kekaryaan
Dalam Rangka Memenuhi Syarat Meraih Gelar Sarjana
Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta



Disusun Oleh :
Ema Retno Putri
NIM. 2021021044

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SOSIAL, HUMANIORA, DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

DESAIN BUKU CERITA DIGITAL “PETUALANGAN TIM JUNO” SEBAGAI MEDIA EDUKASI PENCEGAHAN JUDI ONLINE PADA ANAK

Disusun oleh :
EMA RETNO PUTRI
2021021044

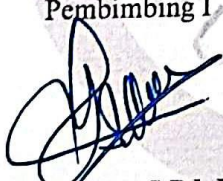
Tugas Akhir Kekaryaannya ini telah diterima dan disahkan
oleh dewan penguji Tugas Akhir Kekaryaannya
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta

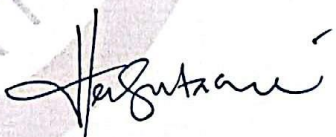
Pada tanggal : 7 Februari 2025

Mengetahui,

Pembimbing I

Pembimbing II


Yudi Wibowo, S.Pd, M.Sn.
NIDN. 0622048001


Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0630017802

Kepala Program Studi
Desain Komunikasi Visual


Yudi Wibowo, S.Pd, M.Sn.
NIDN. 0622048001

LEMBAR PENGESAHAN

DESAIN BUKU CERITA DIGITAL “PETUALANGAN TIM JUNO” SEBAGAI MEDIA EDUKASI PENCEGAHAN JUDI ONLINE PADA ANAK

Disusun oleh :
EMA RETNO PUTRI
2021021044

Tugas Akhir Kekaryaannya telah diterima dan disahkan
oleh dewan penguji Tugas Akhir Kekaryaannya
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta

Pada tanggal : 17 Juli 2025

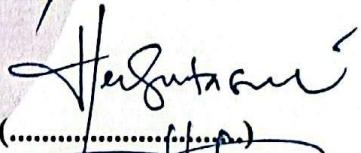
1. Penguji 1

Nama : Yudi Wibowo, S.Pd., M.Sn.
NIDN : 0622048001


(.....)

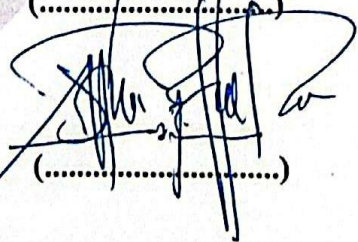
2. Penguji 2

Nama : Evclyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn.
NIDN : 0630017802


(.....)

3. Penguji 3

Nama : Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn., M.Sn.
NIDN : 0610068302


(.....)

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni



Faqih Purnomosidi, S.Psi., M.Si.
NIDN. 0602058801

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual


Yudi Wibowo, S.Pd., M.Sn.
NIDN. 0622048001

SURAT PERNYATAAN ORISINILITAS KARYA ILMIAH

Saya mahasiswa Program Desain Komunikasi Visual Fakultas Sosial Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ema Retno Putri

NIM : 2021021044

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir / Skripsi

Judul : Desain Buku Cerita Digital “Petualangan Tim Juno sebagai Media Edukasi Pencegahan Judi *Online* pada Anak

adalah benar-benar karya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan / karya orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Surakarta, 18 Mei 2025

Yang Menyatakan



Ema Retno Putri

NIM : 2021021044

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Sivitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Ema Retno Putri**
NIM : **2021021044**
Program Studi : **Desain Komunikasi Visual**
Fakultas : **Sosial Humaniora dan Seni**
Jenis Karya : **Tugas Akhir Kekaryaan**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non Exclusive Royalty Free Right*) atas Tugas Akhir/Skripsi/Laporan Penelitian saya yang berjudul : Desain Buku Cerita Digital “Petualangan Tim Juno” sebagai Media Edukasi Pencegahan Judi *Online* pada Anak. Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihmediakan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (author) dan pembimbing sebagai co author atau pencipta dan juga sebagai pemilik Hak Cipta.

Dibuat di:

Surakarta, 18 Mei 2025

Yang membuat pernyataan



Ema Retno Putri

NIM : 2021021044

MOTTO

"Hidupku saat ini membuat aku insaf menjinakan banyaknya badai hidup. Mantra '*Man Jadda Wajada*' saja ternyata tidak cukup sakti, antara sungguh-sungguh dan berhasil itu tidak bersebelahan, tetapi keduanya ada jarak. Jarak ini bisa satu sentimeter, bisa saja puluhan kilometer. Jarak ini bisa ditempuh dalam hitungan detik, bisa juga dalam puluhan tahun. Jarak antara sungguh-sungguh dan berhasil yang hanya bisa diisi dengan sabar. Sabar yang aktif, sabar yang gigih, sabar yang tidak menyerah, sabar yang penuh dari pangkal hingga ujung yang paling ujung. Sabar yang bisa membuat sesuatu tidak mungkin menjadi mungkin, bahkan seakan-akan itu sebuah keajaiban dan keberuntungan. Padahal, keberuntungan sendiri adalah hasil dari kerja keras, doa, dan sabar yang berlebih-lebih. '*Man Shabara Zhafira*' siapa yang bersabar akan beruntung. '*Man Sara Ala Darbi Washala*' siapa yang berjalan di jalan-Nya akan sampai pada tujuan". (A. Fuadi dalam buku *Ranah 3 Warna*)



PERSEMBAHAN

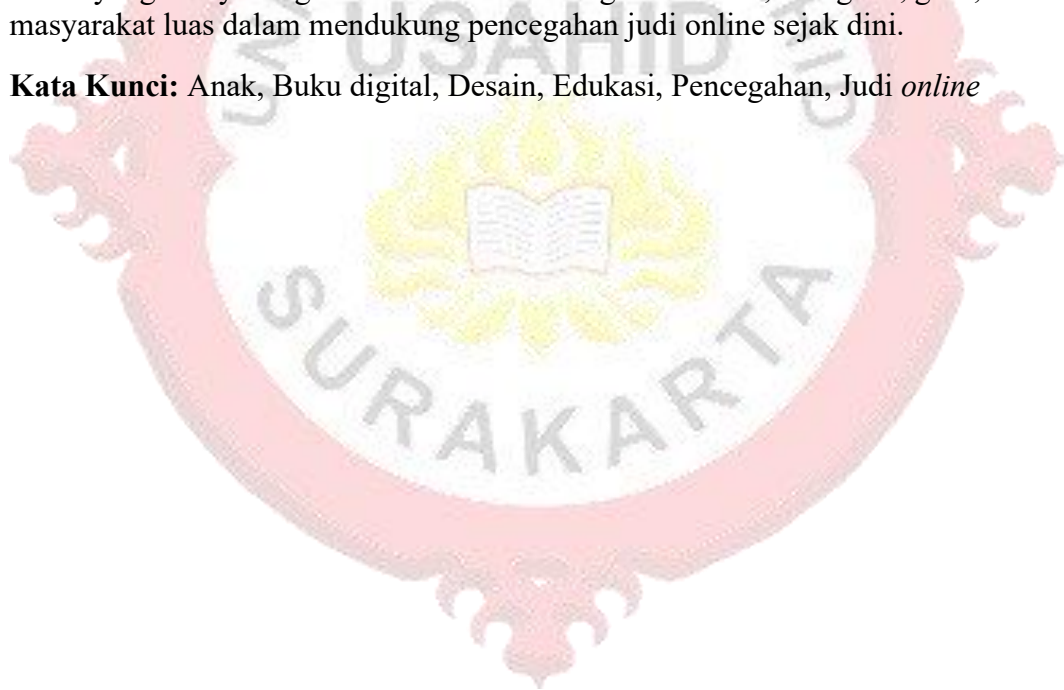
Kepada Bunda saya Eni Lestari dan bapak saya Maryoko, yang selalu mendukung dan mengusahakan saya dalam segala hal, serta kebersamaan dalam segala situasi.



RINGKASAN

Anak-anak di bawah usia 10 tahun kini semakin rentan terpapar judi online, baik secara langsung maupun melalui *game* digital yang mengandung unsur perjudian. Padahal seharusnya judi itu tidak bisa diwajarkan baik judi secara offline ataupun online. Namun, realitanya, berdasarkan data dari Pusat Pelaporan dan Analisis Transaksi Keuangan (PPATK) tahun 2024, tercatat lebih dari 80.000 anak di Indonesia telah terlibat dalam praktik tersebut. Kondisi ini menunjukkan pentingnya kehadiran media edukasi yang ramah anak dan sesuai dengan perkembangan usia mereka. Sayangnya, media yang tersedia saat ini masih lebih banyak menyasar remaja dan orang dewasa, sehingga terdapat kesenjangan dalam upaya pencegahan sejak dini. Menanggapi hal tersebut buku cerita digital berjudul *Petualangan Tim Juno* dirancang sebagai media edukatif untuk anak usia dini dalam mengenali dan menghindari bahaya judi online. Metode yang digunakan adalah *Design Thinking* yang terdiri dari lima tahap, yaitu *empathize*, *define*, *ideate*, *prototype*, dan *test*. Hasil dari perancangan ini adalah buku cerita digital dengan ilustrasi menarik, karakter edukatif, dan alur cerita petualangan yang mudah dipahami. Buku ini didesain untuk dapat menjadi media pembelajaran visual yang menyenangkan dan bermanfaat bagi anak-anak, orang tua, guru, serta masyarakat luas dalam mendukung pencegahan judi online sejak dini.

Kata Kunci: Anak, Buku digital, Desain, Edukasi, Pencegahan, Judi *online*



ABSTRACT

Children under the age of 10 are increasingly vulnerable to exposure to online gambling, both directly and through digital games containing elements of gambling. Gambling, whether offline or online, should not be tolerated. According to data from the Financial Transaction Reports and Analysis Center (PPATK) in 2024, more than 80,000 children in Indonesia were involved in this practice. This situation demonstrates the importance of child-friendly, age-appropriate educational media. However, many media still target adolescents and adults, leaving a gap in early prevention efforts. In response, a digital storybook titled "The Adventures of Team Juno" was designed as an educational tool for young children to recognize and avoid the dangers of online gambling. The Design Thinking method used is five stages: empathize, define, ideate, prototype, and test. The result is a digital storybook with engaging illustrations, educational characters, and an easy-to-understand adventure storyline. This book is designed to be a fun and useful visual learning tool for children, parents, teachers, and the wider community to support early online gambling prevention.

Keywords: *Children, Digital Book, Design, Education, Prevention, Online Gambling*



KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa, karena atas Kebesaran-Nya dapat menyelesaikan Tugas Akhir Kekaryaannya ini dengan baik. Penyusunan kekaryaannya ini merupakan sebagian syarat atau tugas akhir penyelesaian studi S1 Program Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.

Selama perancangan dan proses penyusunan Tugas Akhir Kekaryaannya ini, tidak terlepas dari dukungan pihak yang terkait dalam perancangan ini. Oleh karena itu dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih dan rasa hormat yang sebesar besarnya kepada :

1. Ibu Dr. Sri Huning Anwariningsih, S.T., M.Kom. selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Ibu Dr. Erwin Kartinawati, S.Sos., M.I.Kom. selaku Wakil Rektor bidang Akademik, Kemahasiswaan, Alumni dan Kerjasama (AKAK) Universitas Sahid Surakarta.
3. Ibu Destina Paningrum, S.E., M.M. selaku Wakil Rektor bidang Sumberdaya, Keuangan dan Pengembangan (SKP) Universitas Sahid Surakarta.
4. Bapak Faqih Purnomosidi, S.Psi., M.Si., selaku Dekan Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta
5. Bapak Yudi Wibowo, S.Pd., M.Sn. selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual sekaligus dosen pembimbing I yang telah

memberikan dukungan, bimbingan, kritik dan saran yang membangun dari awal hingga akhir dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini.

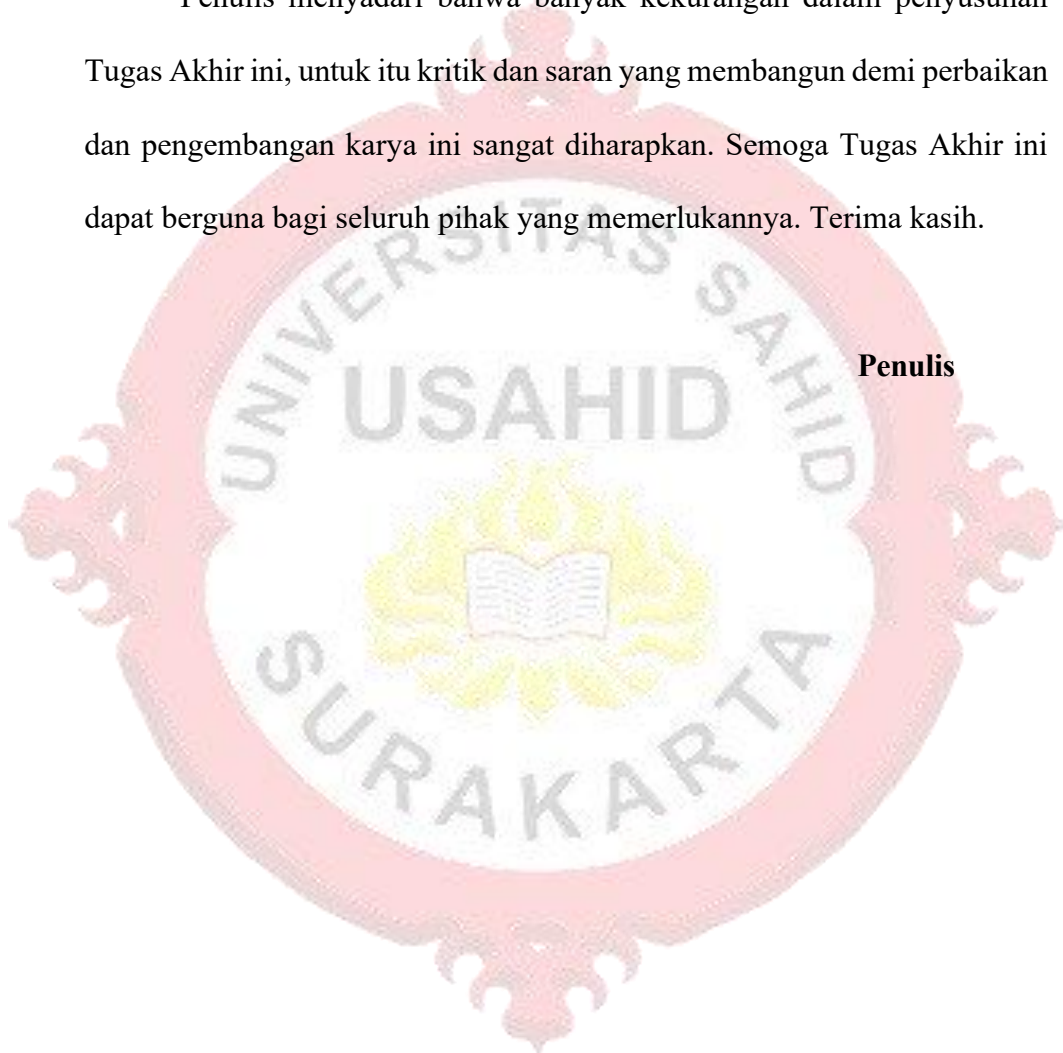
6. Ibu Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan, masukan, dan dukungan dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini.
7. Bapak Ahmad Khoirul, S.Sn., M.Sn., selaku dosen penguji tamu, yang telah memberikan arahan, masukan, dan dukungan dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini.
8. Seluruh Dosen Pengajar Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.
9. Bapak, Ibu, Adik, Nini, Kakung, Tante dan Om serta keluarga penulis yang lain atas segala dukungan dan motivasi yang tidak pernah tergantikan.
10. Fajri, kerabat dekat penulis yang selalu memberi dukungan dan kebersamaan dalam segala situasi.
11. Sobat kecil penulis Endah Dwi Larasati, yang selalu menjadi tempat bertukar cerita dan selalu mendukung dan memberi saran kepada penulis dalam hal apapun.
12. Verentia Eka Putri, teman SMA penulis yang senantiasa menyemangati penulis dan memberi saran kepada penulis dalam pengerjaan Tugas Akhir ini.
13. Sahabat “Pitik”, Laila, Dikie dan Titania yang selalu menjadi tempat keluh kesah, selalu mendukung serta menyemangati penulis dari awal

masuk kampus hingga proses Tugas Akhir ini selesai.

14. Semua pihak yang membantu dan mendukung penulis yang tidak dapat dicantumkan disini yang juga turut menyemangati dan membantu penulis dalam proses mengerjakan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa banyak kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir ini, untuk itu kritik dan saran yang membangun demi perbaikan dan pengembangan karya ini sangat diharapkan. Semoga Tugas Akhir ini dapat berguna bagi seluruh pihak yang memerlukannya. Terima kasih.

Penulis



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
ORISINILITAS KARYA ILMIAH	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN	vi
RINGKASAN.....	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL.....	xxi
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	11
C. Tujuan	11
D. Manfaat	11

E. Tinjauan Pustaka	12
F. Metode Perancangan.....	17
G. Identifikasi Data	18
H. Analisa Data.....	42
I. Strategi Kreatif.....	46
J. Perwujudan Karya (Media Utama).....	70
K. Media Pendukung.....	172
L. Kesimpulan	251
M. Saran.....	253
DAFTAR PUSTAKA.....	255
DAFTAR ISTILAH.....	257

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Survei Kasus Perceraian Akibat Judi	3
Gambar 2 Survei Negara Pemain Judi Slot dan Gacor (Online).....	4
Gambar 3 Survei Presentase Pelaku Judi Online Berdasarkan Usia	5
Gambar 4 Tampilan Salah Satu Website Judi Online	6
Gambar 5 Survei Metode Pembayaran Judi Online Populix.....	7
Gambar 6. Survei Media Baca di Indonesia	10
Gambar 7 Metode Design Thinking	17
Gambar 8 Survei Presentase Anak Usia Dini di Indonesia yang Menggunakan Smartphone dan Mengakses Internet pada Tahun 2024	20
Gambar 9 Survei Pemain Judi Online di Indonesia.....	22
Gambar 10 Tangkapan layar deretan game judi online pada salah satu laman.....	23
Gambar 11 Tampilan Judi menyerupai Game.....	24
Gambar 13 Tampilan salah satu Judi Online.....	25
Gambar 12 Tampilan Roda Keberuntungan	25
Gambar 14 Iklan Judi Online di Youtube.....	26
Gambar 15 Survei Metode Transaksi Judi Online 2024.....	27
Gambar 16 Promosi Judi Online oleh Selebritis.....	30
Gambar 17 Persentase Anak Usia Dini di Indonesia yang Menggunakan Smartphone dan Mengakses Internet pada Tahun 2024.....	32
Gambar 18 Contoh Frame Layout.....	48
Gambar 19 Palet Warna Pastel Cerah.....	49
Gambar 20 Contoh Ilustrasi untuk buku “Petualangan Tim Juno”.....	50
Gambar 21 Font Archivo Black	51
Gambar 22 Karla Font.....	52
Gambar 23 Moodboard Petualangan Tim Juno	61
Gambar 24 Logo Procreate.....	62
Gambar 25 Logo Adobe Illustrator	62
Gambar 26 Adobe Photoshop.....	63
Gambar 27 Laptop HP Elite Book.....	63
Gambar 28 Ipad Gen 9th	64
Gambar 29 Goojodoq Pen Stylus	64
Gambar 30 Logo Google Drive.....	65
Gambar 31 Logo Heyzine	65
Gambar 32 Rough Sketch Cover Petualangan Tim Juno	81
Gambar 33 Final sketch Cover.....	81
Gambar 34 Guideline Cover.....	82
Gambar 35 Colorguide Cover	82
Gambar 36 Final Design Cover.....	83
Gambar 37 Penempatan Karya Cover	83
Gambar 38 Karakter Pazu “Castle in The Sky” Studio Ghibli	85
Gambar 39 Karakter Tombo “kiki's delivery service”.....	86
Gambar 40 Anatomi Tokoh Juno	86
Gambar 41 Rough Sketch Juno	87
Gambar 42 Final sketch Juno	87
Gambar 43 Guideline Juno	88
Gambar 44 Colorguide Juno.....	88
Gambar 45 Final Design Juno	89

Gambar 46 Luigi Super Mario	90
Gambar 47 Dora dan Boots	91
Gambar 48 Anatomi Nara	91
Gambar 49 Rough Sketch Nara	92
Gambar 50 Final sketch Nara	92
Gambar 51 Guideline Nara	93
Gambar 52 Colorguide Nara	93
Gambar 53 Final Design Nara	94
Gambar 54 Sousuke film "Ponyo"	95
Gambar 55 Mirabel Madrigal film "Encanto"	96
Gambar 56 Anatomi Kibo	96
Gambar 57 Rough Sketch Kibo	97
Gambar 58 Final sketch Kibo	97
Gambar 59 Guideline Kibo	98
Gambar 60 Colorguide Kibo	98
Gambar 61 Final Design Kibo	99
Gambar 62 The Evil Queen film "Snow White"	101
Gambar 63 Severus Snape film "Harry Potter"	101
Gambar 64 Anatomi Raja Gambling	102
Gambar 65 Final sketch Raja Gambling	102
Gambar 66 Guideline Raja Gambling	103
Gambar 67 Colorguide Raja Gambling	103
Gambar 68 Final Design Raja Gambling	104
Gambar 69 McGonagall film Harry Potter	105
Gambar 70 Maleficent film "Maleficent"	106
Gambar 71 Anatomi Mr. Witch	106
Gambar 72 Rough Sketch Mr. Witch	107
Gambar 73 Final sketch Mr. Witch	107
Gambar 74 Guideline Mr. Witch	108
Gambar 75 Colorguide Mr. Witch	108
Gambar 76 Final Design Mr. Witch	109
Gambar 77 Butterfly Wings Costume	110
Gambar 78 Blue Basque Waist Bubble Dress	110
Gambar 79 Anatomi Encryptara	111
Gambar 80 Rough Sketch Encryptara	111
Gambar 81 Final sketch Encryptara	112
Gambar 82 Guideline Encryptara	112
Gambar 83 Colorguide Encryptara	113
Gambar 84 Final Design Encryptara	113
Gambar 85 Sintezia x Yota	114
Gambar 86 Jule Badot	115
Gambar 87 Cyberpunk Karya Jeff Montes	115
Gambar 88 Anatomi Mr. Hack	116
Gambar 89 Rough Sketch Mr. Hack	116
Gambar 90 Final sketch Mr. Hack	117
Gambar 91 Guideline Mr. Hack	117
Gambar 92 Colorguide Mr. Hack	118
Gambar 93 Final Design Mr. Hack	118
Gambar 94 Rough Sketch 1	119

Gambar 95 Final sketch 1.....	119
Gambar 96 Guideline 1	120
Gambar 97 Colorguide 1	120
Gambar 98 Final Design 1.....	121
Gambar 99 Rough Sketch 2.....	121
Gambar 100 Final sketch 2.....	122
Gambar 101 Guideline 2	122
Gambar 102 Colorguide 2	123
Gambar 103 Final Design 2.....	123
Gambar 104 Rough Sketch 3.....	124
Gambar 105 Final sketch.....	124
Gambar 106 Guideline 3	125
Gambar 107 Colorguide 3	125
Gambar 108 Final Design 3.....	126
Gambar 109 Rough Sketch 4.....	126
Gambar 110 Final sketch 4.....	127
Gambar 111 Guideline	127
Gambar 112 Colorguide 4.....	128
Gambar 113 Final Design 4.....	128
Gambar 114 Rough Sketch 5.....	129
Gambar 115 Final sketch.....	129
Gambar 116 Guideline 5	130
Gambar 117 Colorguide 5.....	130
Gambar 118 Final Design	131
Gambar 119 Rough Sketch 6.....	131
Gambar 120 Final sketch 6.....	132
Gambar 121 Guideline 6	132
Gambar 122 Colorguide 6.....	133
Gambar 123 Final Design 6.....	133
Gambar 124 Rough Sketch 7.....	134
Gambar 125 Final sketch 7.....	134
Gambar 126 Guideline 7	135
Gambar 127 Colorguide 7.....	135
Gambar 128 Final Design 7.....	136
Gambar 129 Rough Sketch 8.....	136
Gambar 130 Final sketch 8.....	137
Gambar 131 Guideline 8	137
Gambar 132 Colorguide 8.....	138
Gambar 133 Final Design 8.....	138
Gambar 134 Rough Sketch 9.....	139
Gambar 135 Final sketch 9.....	139
Gambar 136 Guideline 9	140
Gambar 137 Colorguide 9.....	140
Gambar 138 Final Design 9.....	141
Gambar 139 Rough Sketch 10.....	141
Gambar 140 Final sketch 10.....	142
Gambar 141 Guideline 10	142
Gambar 142 Colorguide 10	143
Gambar 143 Final Design 10.....	143

Gambar 144 Rough Sketch 11.....	144
Gambar 145 Final sketch 11.....	144
Gambar 146 Guideline 11	145
Gambar 147 Colorguide 11	145
Gambar 148 Final Design 11.....	146
Gambar 149 Rough Sketch 12.....	146
Gambar 150 Final sketch 12.....	147
Gambar 151 Guideline 12	147
Gambar 152 Colorguide 12.....	148
Gambar 153 Final Design 12.....	148
Gambar 154 Rough Sketch 13.....	149
Gambar 155 Final sketch 13.....	149
Gambar 156 Guideline 13	150
Gambar 157 Colorguide 13.....	150
Gambar 158 Final Design 13.....	151
Gambar 159 Rough Sketch 14.....	151
Gambar 160 Final sketch 14.....	152
Gambar 161 Guideline 14.....	152
Gambar 162 Colorguide 14.....	153
Gambar 163 Final Design 14.....	153
Gambar 164 Rough Sketch 15.....	154
Gambar 165 Final sketch 15.....	154
Gambar 166 Guideline 15	155
Gambar 167 Colorguide 15.....	155
Gambar 168 Final Design 15.....	156
Gambar 169 Rough Sketch 16.....	156
Gambar 170 Final sketch 16.....	157
Gambar 171 Guideline 16	157
Gambar 172 Colorguide 16.....	158
Gambar 173 Final Design 16.....	158
Gambar 174 Rough Sketch 17.....	159
Gambar 175 Final sketch 17.....	159
Gambar 176 Guideline 17	160
Gambar 177 Colorguide 17.....	160
Gambar 178 Final Design Cerita 17.....	161
Gambar 179 Rough Sketch 18.....	161
Gambar 180 Final sketch 18.....	162
Gambar 181 Guideline 18	162
Gambar 182 Colorguide 18.....	163
Gambar 183 Final Design 18.....	163
Gambar 184 Rough Sketch 19.....	164
Gambar 185 Final sketch 19.....	164
Gambar 186 Guideline 19	165
Gambar 187 Colorguide 19.....	165
Gambar 188 Final Design 19.....	166
Gambar 189 Penempatan Karya isi Buku.....	166
Gambar 190 Sketch Profil Kreator.....	167
Gambar 191 Guideline Profil Kreator	167
Gambar 192 Colorguide Profil Kreator.....	168

Gambar 193 Final Design Profil Kreator	168
Gambar 194 Rough Sketch Cover Penutup.....	169
Gambar 195 Final sketch Cover Penutup.....	169
Gambar 196 Guideline Cover Penutup.....	170
Gambar 197 Colorguide Cover Penutup	170
Gambar 198 Final Design Cover Penutup.....	171
Gambar 199 Penempatan Karya Cover Penutup	171
Gambar 200 Sketch Infografis.....	173
Gambar 201 Guideline Infografis.....	173
Gambar 202 Colorguide Infografis.....	174
Gambar 203 Final Design Infografis	174
Gambar 204 Final Design Infografis	175
Gambar 205 Sketch Poster	177
Gambar 206 Guideline Poster	177
Gambar 207 Colorguide Poster	178
Gambar 208 Final Design Poster.....	179
Gambar 209 Penempatan Media Poster	179
Gambar 210 Sketch Design Pin 1.....	180
Gambar 211 Guideline Design Pin 1.....	181
Gambar 212 Colorguide Design Pin 1.....	181
Gambar 213 Final Design Pin 1	182
Gambar 214 Penempatan Media Design Pin 1	183
Gambar 215 Sketch Pin 2.....	183
Gambar 216 Guideline Pin 2	184
Gambar 217 Colorguide Pin 2.....	184
Gambar 218 Final Design Pin 2	185
Gambar 219 Penempatan Media Pin 2	186
Gambar 220 Sketch Pin 3.....	186
Gambar 221 Guideline Pin 3	187
Gambar 222 Colorguide Design 3.....	187
Gambar 223 Final Design Pin 3	188
Gambar 224 Penempatan Media Pin 3	189
Gambar 225 Sketch Pin 4.....	189
Gambar 226 Guideline Pin 4	190
Gambar 227 Colorguide Pin 4.....	190
Gambar 228 Final Design Pin 4	191
Gambar 229 Penempatan Media Pin 4.....	192
Gambar 230 Sketch Kaos	193
Gambar 231 Guideline Kaos	193
Gambar 232 Colorguide Kaos	194
Gambar 233 Final Design Kaos.....	194
Gambar 234 Penempatan Media Kaos	195
Gambar 235 Sketch Totebag	196
Gambar 236 Guideline Totebag	196
Gambar 237 Colorguide Totebag	197
Gambar 238 Final Design Totebag.....	198
Gambar 239 Penempatan Media Totebag	198
Gambar 240 Sketch Notebook	199
Gambar 242 Colorguide Notebook	200

Gambar 241 Guideline Notebook.....	200
Gambar 243 Final Design Notebook.....	202
Gambar 244 Penempatan Media Notebook.....	202
Gambar 245 Sketch Sticker.....	203
Gambar 246 Guideline Sticker.....	204
Gambar 247 Colorguide Sticker.....	204
Gambar 248 Final Design Sticker.....	205
Gambar 249 Penempatan Media Sticker.....	206
Gambar 250 Sketch Sticker Karakter 1.....	206
Gambar 251 Guideline Sticker Karakter 1.....	207
Gambar 252 Colorguide Sticker Karakter 1.....	207
Gambar 253 Final Sticker Karakter 1.....	208
Gambar 254 Penempatan Media Sticker Karakter 1.....	209
Gambar 255 Sketch Stiker Karakter 2.....	209
Gambar 256 Guideline Stiker Karakter 2.....	210
Gambar 257 Colorguide Stiker Karakter 2.....	210
Gambar 258 Final Design Stiker Karakter 2.....	211
Gambar 259 Penempatan Media Stiker Karakter 2.....	211
Gambar 260 Sketch Sticker Pack.....	212
Gambar 261 Guideline Sticker Pack.....	213
Gambar 262 Colorguide Sticker Pack.....	213
Gambar 263 Final Design Sticker Pack.....	214
Gambar 264 Penempatan Media Sticker Pack.....	215
Gambar 265 Sketch Keychain Karakter 1.....	216
Gambar 266 Guideline Keychain Karakter 1.....	217
Gambar 267 Colorguide Keychain Karakter 1.....	217
Gambar 268 Final Design Keychain Karakter 1.....	218
Gambar 269 Penempatan Media Keychain Karakter 1.....	218
Gambar 270 Sketch Keychain Karakter 2.....	219
Gambar 271 Guideline Keychain Karakter.....	219
Gambar 272 Colorguide Keychain Karakter 1.....	220
Gambar 273 Final Design Keychain Karakter 2.....	220
Gambar 274 Penempatan Media Keychain Karakter 2.....	221
Gambar 275 Sketch Keychain Karakter 3.....	221
Gambar 276 Guideline Keychain Karakter 3.....	222
Gambar 277 Colorguide Keychain Karakter 3.....	222
Gambar 278 Final Design Keychain Karakter 3.....	223
Gambar 279 Penempatan Media Keychain Karakter 3.....	224
Gambar 280 Sketch Keychain Karakter 4.....	224
Gambar 281 Guideline Keychain Karakter 4.....	225
Gambar 282 Colorguide Keychain Karakter 4.....	225
Gambar 283 Final Design Keychain Karakter 4.....	226
Gambar 284 Penempatan Media Keychain Karakter 4.....	226
Gambar 285 Sketch Keychain Karakter 5.....	227
Gambar 286 Guideline Keychain Karakter 5.....	227
Gambar 287 Colorguide Keychain Karakter 5.....	228
Gambar 288 Final Design Keychain Karakter 5.....	228
Gambar 289 Penempatan Media Keychain Karakter 5.....	229
Gambar 290 Sketch Keychain Karakter 6.....	229

Gambar 291 Guideline Keychain Karakter 6	230
Gambar 292 Colorguide Keychain Karakter 6	230
Gambar 293 Final Design Keychain Karakter 6	231
Gambar 294 Penempatan Media Keychain Karakter 6	231
Gambar 295 Sketch Keychain Karakter 7	232
Gambar 296 Guideline Keychain Karakter 4	232
Gambar 297 Colorguide Keychain Karakter 4	233
Gambar 298 Final Design Keychain Karakter 7	233
Gambar 299 Penempatan Media Keychain Karakter 4	234
Gambar 300 Sketch Mug	235
Gambar 301 Guideline Mug	236
Gambar 302 Colorguide Mug	236
Gambar 303 Final Design Mug	237
Gambar 304 Penempatan Media Mug	237
Gambar 306 Sketch Postcard Tampak Belakang	239
Gambar 305 Sketch Postcard Tampak Depan	239
Gambar 307 Guideline Postcard Tampak Depan	240
Gambar 308 Guideline Postcard Tampak Belakang	240
Gambar 309 Colorguide Postcard	241
Gambar 310 Final Design Postcard Tampak Depan	242
Gambar 311 Final Design Postcard Tampak Belakang	242
Gambar 312 Penempatan Media Postcard	243
Gambar 313 Sketch Feed 1	244
Gambar 315 Sketch Feed 3	245
Gambar 314 Sketch Feed 2	245
Gambar 317 Guideline Feed 2	246
Gambar 316 Guideline Feed 1	246
Gambar 318 Guideline Feed 3	247
Gambar 319 Colorguide Feed	247
Gambar 320 Final Feed 1	248
Gambar 322 Final Feed 3	249
Gambar 321 Final Feed 2	249
Gambar 323 Penempatan Media Feed Instagram	250

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Analisis SWOT.....	41
Tabel 2 Matrik Visual Font Headline	55
Tabel 3 Matrik Visual Font Subheadline.....	56
Tabel 4 Matrik Visual Color Pallete.....	57
Tabel 5 Matrik Visual <i>Layout</i>	59
Tabel 6 Matrik Visual Gaya Visual.....	60
Tabel 7 Storyline Petualangan Tim Juno.....	74
Tabel 8 Storyboard Petualangan Tim Juno.....	80

