

SKRIPSI

PENGARUH KOMBINASI TERAPI MUSIK DAN STORY TELLING TERHADAP KECEMASAN PEMASANGAN INFUS PADA ANAK PRA SEKOLAH DI RUANG ANGGREK RSUD dr. SOEHADI PRIJONEGORO SRAGEN

Disusun Guna Memperoleh Gelar Sarjana Keperawatan
Dalam Program Studi Keperawatan
Universitas Sahid Surakarta



Disusun Oleh :

ARUM USWATUN KHASANAH

2024121051

**PROGRAM STUDI KEPERAWATAN
FAKULTAS SAINS, TEKNOLOGI, DAN KESEHATAN
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA**

2025

SKRIPSI

**PENGARUH KOMBINASI TERAPI MUSIK DAN STORY TELLING TERHADAP
KECEMASAN PEMASANGAN INFUS PADA ANAK PRA SEKOLAH DI
RUANG ANGGREK RSUD dr. SOEHADI PRIJONEGORO SRAGEN**

Disusun Guna Memperoleh Gelar Sarjana Keperawatan
Dalam Program Studi Keperawatan
Universitas Sahid Surakarta



Disusun Oleh :

ARUM USWATUN KHASANAH

2024121051

**PROGRAM STUDI KEPERAWATAN
FAKULTAS SAINS, TEKNOLOGI DAN KESEHATAN
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA**

2025

SURAT PERNYATAAN
ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya mahasiswa Program Studi: Keperawatan, Fakultas Sains Teknologi dan Kesehatan Universitas Sahid Surakarta, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arum Uswatun Khasanah

NIM : 2024121051

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir/ Skripsi dengan judul "PENGARUH KOMBINASI TERAPI MUSIK DAN STORY TELLING TERHADAP KECEMASAN PEMASANGAN INFUS PADA ANAK PRA SEKOLAH DI RUANG ANGGREK RSUD dr. SOEHADI PRIJONEGORO SRAGEN" adalah benar-benar karya yang disusun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa Saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan karya orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas, termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila di kemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Dibuat di: Surakarta Juni 2025
Yang membuat pernyataan,



Arum Uswatun Khasanah
NIM: 2024121051

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arum Uswatun Khasanah
NIM : 2024121051
Program Studi : Keperawatan
Fakultas : Sains, Teknologi dan Kesehatan
Jenis Karya : Skripsi

Demi ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Non Eksklusif (*Non Exclusive Royalty free Right*) atas skripsi Saya yang berjudul : " **PENGARUH KOMBINASI TERAPI MUSIK DAN STORY TELLING TERHADAP KECEMASAN PEMASANGAN INFUS PADA ANAK PRA SEKOLAH DI RUANG ANGGREK RSUD dr. SOEHADI PRIJONEGORO SRAGEN** " beserta instrumen / desain / perangkat (jika ada). Berhak menyimpan mengalih bentuk, mengalih media mengelola dalam bentuk pangkalan (*data base*), merawat serta mempublikasi karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (*author*) dan pembimbing sebagai *co author* atau pencipta dan juga sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di: Surakarta Juni 2025
Yang membuat pernyataan,



Arum Uswatun Khasanah
NIM: 2024121051

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PENGARUH KOMBINASI TERAPI MUSIK DAN *STORY TELLING*
TERHADAP KECEMASAN PEMASANGAN INFUS PADA ANAK PRA
SEKOLAH DI RUANG ANGGREK RSUD dr. SOEHADI PRIJONEGORO
SRAGEN**

Diajukan Oleh:

Arum Uswatun Khasanah

2024121051

Skripsi ini Telah Mendapat Persetujuan Untuk Duji

Pada Tanggal : 30 Juni 2025

Pembimbing I



Indriyati, S.Kep., Ns, M.Psi
NIDN : 0624108702

Pembimbing II



Atik Aryani, S.Kep.,Ns.,M.Kep
NIDN : 0613018701

Mengetahui.

Ketua Program Studi Keperawatan



Widiyono, S.Kep., Ns, M.Kep
NIDN : 0602048902

**LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI**

**PENGARUH KOMBINASI TERAPI MUSIK DAN STORY TELLING TERHADAP
KECEMASAN PEMASANGAN INFUS PADA ANAK PRA SEKOLAH DI
RUANG ANGGREK RSUD dr. SOEHADI PRJONEGORO SRAGEN**

Diajukan Oleh:

Arum Uswatun Khasanah

NIM: 2024121051

Skripsi ini telah dipertahankan dan disahkan oleh Dosen Penguji Skripsi

Program Studi Keperawatan

Fakultas Sains, Teknologi dan Kesehatan

Universitas Sahid Surakarta

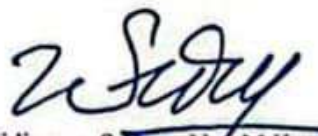
Pada Tanggal : 04 Agustus 2025

Dosen penguji :

1. Indriyati, S.Kep, Ns., M. Psi :
NIDN : 0624108702
2. Atik Aryani, S.Kep, Ns., M. Kep :
NIDN : 0613018701
3. Vitri Dyah Herawati, S.Kep, Ns., M.Kep :
NIDN : 0613118603

Mengetahui,

Ketua
Ketua Program Studi Keperawatan


(Widiyono, S.Kep, Ns., M.Kep)
NIDN: 0602048902

Dekan Fakultas Sains, Teknologi dan
Kesehatan


(apt. Aliwan, S.Farm., M.Sc)
NIDN: 0626088401

MOTTO

“ Orang yang hebat adalah orang yang memiliki kemampuan menyembunyikan kesusahan, sehingga orang lain mengira bahwa ia selalu senang.”
(Imam Syafi’i)

“ Barang siapa keluar untuk mencari sebuah ilmu, maka ia akan berada di jalan Allah hingga ia kembali.”
(HR Tirmidzi)



PRAKATA

Alhamdulillah rabbil'alamin. Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Subhanahu wa ta'ala yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengaruh Kombinasi Terapi Musik dan *Story Telling* Terhadap Kecemasan Pemasangan Infus Pada Anak Pra Sekolah Di Ruang Anggrek RSUD dr. Soehadi Prijonegoro Sragen”** dengan baik dan benar. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada Rasulullah ﷺ yang mengantarkan manusia dari zaman kegelapan ke zaman yang terang benderang ini. Penulis menyadari keterbatasan dalam penulisan skripsi ini, banyak hambatan serta rintangan yang penulis hadapi namun pada akhirnya dapat melaluinya berkat adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak baik secara moril maupun materiil. Oleh karena itu, dengan ketulusan hati penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, terutama kepada:

1. Ibu Dr. Sri Huning Anwariningsih, S.T., M.Kom selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta, yang telah memberikan kesempatan untuk studi di Universitas Sahid Surakarta.
2. Ibu Dr. Erwin Kartinawati, S.Sos., M.I.Kom, selaku Wakil Rektor Bidang Akademik, Kemahasiswaan, Alumni dan Kerjasama, yang telah memberikan izin dan kesempatan mengikuti perkuliahan di Universitas Sahid Surakarta.
3. Ibu Destina Paningrum, SE., MM, selaku Wakil Rektor Sumber Daya, Keuangan dan Pengembangan yang telah memberikan izin dan kesempatan untuk mengikuti perkuliahan di Universitas Sahid Surakarta.

4. Bapak apt. Ahwan, S.Farm., M.Sc selaku Dekan Fakultas Sains, Teknologi dan Kesehatan Universitas Sahid Surakarta yang telah berkontribusi dalam memberikan izin untuk melakukan penelitian
5. Bapak Widiyono, S.Kep., Ns., M.Kep, selaku Ketua Program Studi Keperawatan Universitas Sahid Surakarta yang telah berkenan membimbing dalam perkuliahan selama ini dan memberikan masukan serta memberi saran-saran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
6. Ibu Indriyati, S.Kep, Ns., M.Psi selaku dosen pembimbing I dan dosen penguji I yang telah berkenan memberikan tambahan ilmu, membimbing dan mengarahkan serta memberikan solusi pada setiap permasalahan atas kesulitan dalam penulisan skripsi ini sampai terselesaikan dengan baik.
7. Ibu Atik Aryani, S.Kep,Ns.,M.Kep selaku dosen pembimbing II yang dalam kesibukannya telah bersedia membimbing dan mengarahkan penulis selama menyusun skripsi ini dan memberikan banyak ilmu serta solusi pada setiap permasalahan atas kesulitan dalam penulisan, sampai skripsi ini terselesaikan dengan baik.
8. Ibu Vitri Dyah Herawati, S.Kep., Ns., M.Kep selaku dosen penguji yang dalam kesibukannya telah bersedia membimbing dan mengarahkan penulis selama menyusun skripsi ini dan memberikan banyak ilmu serta solusi pada setiap permasalahan atas kesulitan dalam penulisan, sampai skripsi ini terselesaikan dengan baik.
9. Segenap Bapak/Ibu dosen Program Studi Keperawatan Fakultas Sains, Teknologi dan Kesehatan Universitas Sahid Surakarta yang telah memberikan pengetahuan yang sangat bermanfaat selama masa perkuliahan.
10. Seluruh staff dan karyawan Universitas Sahid Surakarta yang telah memberikan bantuan kepada penulis.
11. Direktur RSUD dr. Soehadi Prijonegoro Sragen yang telah memberikan ijin kepada penulis untuk melakukan studi pendahuluan.

12. Teman-teman bangsal Anggrek dan seluruh karyawan RSUD dr. Soehadi Prijonegoro Sragen yang telah membantu penulis dalam pelaksanaan penelitian ini.

13. Keluarga besar, terimakasih atas dukungan dan doa yang selalu diberikan kepada penulis.

14. Suami tercinta yang senantiasa memberikan semangat, doa, pengertian dan kasih sayangnya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, *Jazaakumullahu khairan*, penulis mohon maaf atas segala kesalahan.

Semoga karya ini membawa kebermanfaatan bagi kita semua. *Aamiin ya rabbal 'alamin....*

Surakarta, Juli 2025

Arum Uswatun Khasanah



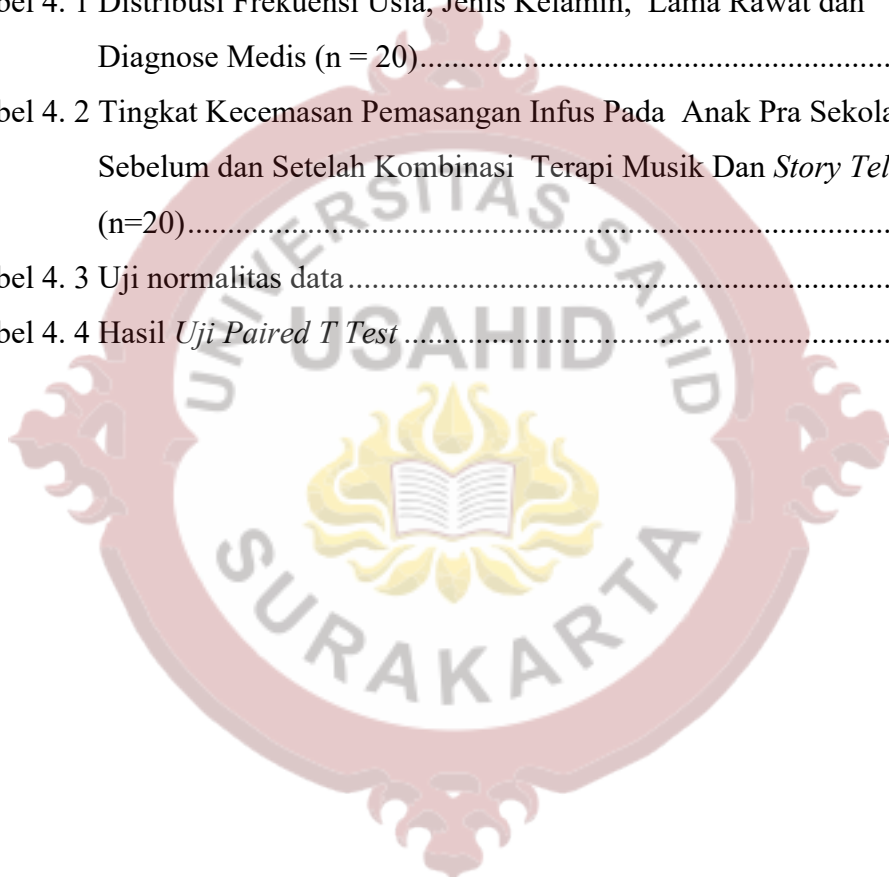
DAFTAR ISI

HALAMAN COVER.....	
HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH	ii
SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
INTISARI.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Keaslian Peneliti	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
A. Tinjauan Teori	12
B. Kerangka Teori	40
C. Kerangka Konsep	41
D. Hipotesis	41
BAB III METODE PENELITIAN.....	42
A. Jenis Penelitian	42
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	43
C. Populasi, Sampel dan Teknik Sampling.....	43

D. Variabel Penelitian, Definisi Operasional dan Skala Pengukuran.....	45
E. Definisi Operasional	45
F. Instrumen Penelitian	46
G. Uji Validitas Dan Reliabilitas	50
H. Metode Pengumpulan Data	51
I. Pengolahan Data dan Analisa Data	54
J. Jalannya Penelitian	56
K. Etika Penelitian	58
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	61
A. Profil Rumah Sakit	61
B. Hasil Penelitian	62
C. Pembahasan	65
D. Keterbatasan Penelitian	76
BAB V PENUTUP.....	78
A. Simpulan.....	78
B. Saran	78
DAFTAR PUSTAKA.....	81

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Keaslian Penelitian.....	10
Tabel 2. 1 Respon Fisiologis terhadap Kecemasan.....	23
Tabel 2. 2 Respon Psikologis terhadap Kecemasan.....	23
Tabel 3. 1 Definisi Operasional	45
Tabel 3. 2 Kisi-kisi kuesioner	47
Tabel 4. 1 Distribusi Frekuensi Usia, Jenis Kelamin, Lama Rawat dan Diagnose Medis (n = 20).....	62
Tabel 4. 2 Tingkat Kecemasan Pemasangan Infus Pada Anak Pra Sekolah Sebelum dan Setelah Kombinasi Terapi Musik Dan <i>Story Telling</i> (n=20).....	63
Tabel 4. 3 Uji normalitas data	64
Tabel 4. 4 Hasil <i>Uji Paired T Test</i>	65



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Teori.....	40
Gambar 2. 2 Kerangka konsep.....	41
Gambar 3. 1 Rancangan <i>one group pre test and post test</i>	42



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Formulir Penjelasan Pada Calon Subjek
- Lampiran 2 Surat Permohonan Menjadi Responden
- Lampiran 3 Surat Pernyataan Kesediaan Menjadi Responden
- Lampiran 4 Standar prosedur operasional terapi musik dan story telling
- Lampiran 5 Lembar Observasi
- Lampiran 6 Lembar Kuesioner
- Lampiran 7 Jadwal Penelitian
- Lampiran 8 Hasil Validitas dan Reliabilitas
- Lampiran 9 Sertifikat kelayakan etik
- Lampiran 10 Ijin penelitian
- Lampiran 11 Kuesioner
- Lampiran 12 Dokumentasi
- Lampiran 13 Lembar Konsul



INTISARI

PENGARUH KOMBINASI TERAPI MUSIK DAN STORY TELLING TERHADAP KECEMASAN PEMASANGAN INFUS PADA ANAK PRA SEKOLAH DI RUANG ANGGREK RSUD dr. SOEHADI PRIJONEGORO SRAGEN

Arum Uswatun Khasanah¹⁾, Indriyati²⁾, Atik Aryani³⁾

^{1,2}Universitas Sahid Surakarta
e-mail: ¹arumuswatun44@gmail.com

Latar belakang: Anak usia prasekolah memiliki aktifitas anak yang tinggi sehingga menyebabkan anak sering kelelahan yang menyebabkan mudah terserang penyakit. Berdasarkan data rekam medik anggrek RSUD dr. Soehadi Prijonegoro Sragen jumlah pasien anak pra sekolah di ruang anggrek pada tahun 2024 sebanyak 154 pasien. Kecemasan pada anak pra sekolah di RSUD dr. Soehadi Prijonegoro Sragen pada tahun 2024 sebanyak 70% Upaya untuk mengatasi kecemasan dapat dilakukan dengan cara farmakologi dan non farmakologi. Terapi non farmakologi antara lain salah satunya dengan terapi musik dan *story telling*.

Tujuan : mengetahui pengaruh kombinasi terapi musik dan *story telling* terhadap kecemasan pemasangan infus pada anak pra sekolah di ruang anggrek RSUD dr. Soehadi Prijonegoro Sragen.

Metode Penelitian : jenis penelitian kuantitatif dengan pendekatan *pre eksperimental*, dengan desain penelitian *one group pre test – post test*. Pengukuran kecemasan anak pra sekolah dengan menggunakan kuesioner *Preschool Anxiety Scale*. Pengambilan sampel dengan cara *purposive sampling*, sejumlah 20 responden. Analisa data menggunakan uji *paired t test*.

Hasil : Didapatkan hasil analisa univariat tingkat kecemasan pemasangan infus pada anak pra sekolah sebelum kombinasi terapi musik dan *story telling* mayoritas cemas sedang 90% dan mengalami penurunan setelah kombinasi terapi musik dan *story telling* mayoritas cemas ringan 90%. Hasil uji *paired t test* didapatkan p value 0,000(<0.05)

Simpulan : Terdapat pengaruh kombinasi terapi musik dan *story telling* terhadap kecemasan pemasangan infus pada anak pra sekolah di ruang anggrek RSUD dr. Soehadi Prijonegoro Sragen

Kata kunci : Kecemasan Pemasangan Infus, Kombinasi Terapi Musik dan *Story Telling*, Anak Pra Sekolah

¹⁾ Mahasiswa Program Studi Keperawatan Universitas Sahid Surakarta

^{2),3)} Dosen Program Studi Keperawatan Universitas Sahid Surakarta

ABSTRACT

THE EFFECT OF A COMBINATION OF MUSIC THERAPY AND STORYTELLING ON ANXIETY DURING INFUSION INSTALLATION IN PRESCHOOL CHILDREN IN THE ORCHID ROOM AT RSUD dr. SOEHADI PRIJONEGORO SRAGEN

Arum Uswatun Khasanah¹⁾, Indriyati ²⁾, Atik Aryani ³⁾

^{1,2,3}Sahid Surakarta University
e-mail: ¹arumuswatun44@gmail.com

Background: Preschool-aged children are highly active, which can lead to fatigue, making them more susceptible to illness. Based on the Orchid Room medical record data from Dr. Soehadi Prijonegoro Hospital, Sragen, the number of preschool patients in the Orchid Room in 2024 was 154. Anxiety among preschool children at Dr. Soehadi Prijonegoro Hospital, Sragen, in 2024 was 70%. Anxiety can be addressed through pharmacological and non-pharmacological approaches. Non-pharmacological therapies include music therapy and storytelling.

Objective: To determine the effect of a combination of music therapy and storytelling on anxiety related to IV insertion in preschool children in the orchid room of RSUD dr. Soehadi Prijonegoro Sragen.

Method: This study used a quantitative pre-experimental approach, with a one-group pre-test-post-test design. Anxiety in preschool children was measured using the Preschool Anxiety Scale questionnaire. A purposive sampling method was used for 20 respondents. Data were analyzed using a paired t-test.

Results: Univariate analysis revealed that the anxiety level of IV insertion in preschool children before the combination of music therapy and storytelling was moderate (90%), and decreased after the combination of music therapy and storytelling to mild anxiety (90%). The paired t-test yielded a p-value of 0.000 (<0.05)..

Conclusion: The combination of music therapy and storytelling significantly impacts anxiety related to IV insertion in preschool children in the orchid room of RSUD dr. Soehadi Prijonegoro Sragen.

Keywords: Anxiety about IV Insertion, Combination of Music Therapy and Storytelling, Preschool Children

¹⁾Nursing Study Program Student, Sahid Surakarta University
^{2),3)} Lecturer of Nursing Study Program, Sahid Surakarta University

