

TUGAS AKHIR KEKARYAAN

**REDESAIN WEBSITE KLIK LOKASI SEBAGAI
“PEMETAAN KOTA SURAKARTA”**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan mencapai derajat Sarjana
Strata Satu (S-1) Desain Komunikasi Visual



Disusun Oleh :

**ERIS YUNI SAPUTRO
2012021009**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2017**

HALAMAN PERSETUJUAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KEKARYAAN
DENGAN JUDUL REDESAIN WEBSITE KLIK LOKASI SEBAGAI PEMETAAN
KOTA SURAKARTA
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA

Oleh

ERIS YUNI SAPUTRO

2012021009

Dipertahankan di hadapan panitia penguji Tugas Akhir

Program Studi Desain Komunikasi Visual

Universitas Sahid Surakarta

Pada tanggal 25-AUGUSTUS-2017

Mengetahui

Pembimbing I

Evelyne Henny L, S.Sn, M.Sn

NIDN. 0630017802



Pembimbing II

Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn

NIDN. 0610068302

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KEKARYAAN
DENGAN JUDUL REDESAIN WEBSITE KLIK LOKASI SEBAGAI PEMETAAN
KOTA SURAKARTA
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA

Oleh

ERIS YUNI SAPUTRO

2012021009

Dipertahankan di hadapan panitia penguji Tugas Akhir

Program Studi Desain Komunikasi Visual

Universitas Sahid Surakarta

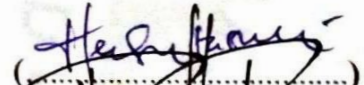
Pada hari Jumat tanggal 25 Agustus 2017

Penguji

Evelyne Henny L, S.Sn, M.Sn

Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn

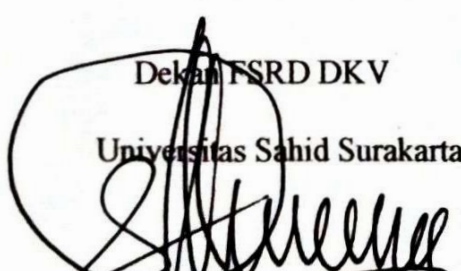
Arif Yulianto, S.Sn, M.Sn

()
()
()

Mengetahui

Dekan FSRD DKV

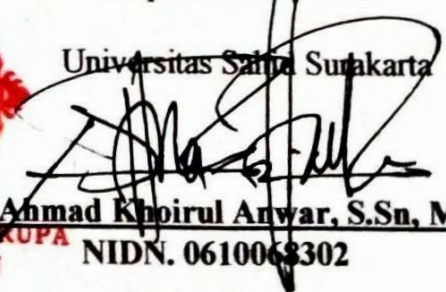
Universitas Sahid Surakarta


Drs. Soegeng Toekio M, Mag, SR
NIK. 1033152



Kaprodi FSRD DKV

Universitas Sahid Surakarta


Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn
NIDN. 0610063302

SURAT PERYATAAN
ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : **Eris Yuni Saputro**

NIM : **2012021009**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir / Skripsi

Judul : **Redesain Website Klik Lokasi Sebagai**

Pemetaan Kota Surakarta

adalah benar – benar karya yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan atau karya orang lain seolah – olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar – benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Surakarta, 14 - 9 2017

Yang Menyatakan

 
(Eris Yuni Saputro)
NIM : 2012021009

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

NAMA : Eris Yuni Saputro

NIM : 2012021009

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas: Seni Rupa Dan Desain

Jenis Karya: Tugas Akhir-Skripsi/Laporan penelitian.

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (**Non-Exclusife Royalty Free Right**) Atas Tugas Akhir/Skripsi/Laporan Penelitian saya yang berjudul: **REDESAIN WEBSITE KLIKLOKASI SEBAGAI PEMETAAN KOTA SURAKARTA**

Beserta instrument/desain/perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalih medikan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap menyantumkan nama saya sebagai penulis (author) dan pembimbing sebagai co outhor atau pencipta dan sebaga pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di : Surakarta
Pada Tanggal : 14 - 9 - 2017
Yang,

METERAI
TEMPEL
TGL 30
B3007AEF663008126
6000
ENAM RIBU RUPIAH
(Eris Yuni Saputro)
2012021009

MOTTO

Jagalah hatimu dengan segala kewaspadaan, karena dari situlah terpancar kehidupan

(Amsal 4:23)



ABSTRAK

“Redesign Website Klik Lokasi Sebagai Pemetaan Kota Surakarta” Eris Yuni Saputro (2012021009) Tugas akhir pengkaryaan strata satu (S-1) Jurusan Desain Komunikasi Visual, Universitas Sahid Surakarta.

Subjek karya ini ialah mengenai desain baru dari website Klik Lokasi yang ada sebelumnya. *Redesign Website Klik Lokasi* dalam tulisan ini dibahas dengan menggunakan pendekatan dalam buku *Research Design. Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed* dari John W. Creswell (1994) dan *Layout Dasar dan Penerapannya* dari Suriyanto Rustan (2014). Konsep *layout* yang terdapat dalam buku Suriyanto Rustan merupakan acuan utama dalam penggarapan *Redesign Website Klik Lokasi* ini karena prinsip utama desain baru dalam karya ini hanya merubah tampilan website menjadi lebih menarik dan disesuaikan menurut ciri khusus Kota Surakarta.

Penelitian sebagai dasar penggarapan karya ini menggunakan teknik pengumpulan data melalui studi pustaka, observasi, wawancara, dan pendokumentasian. Permasalahan yang ditemukan dijelaskan dengan metode deskriptif. Selain proses tersebut penulis juga melakukan analisis Klik Lokasi untuk memahami konten yang terdapat dalam *website* tersebut.

Hasil dari karya *Redesign Website Klik Lokasi* ini merupakan tampilan baru dalam website Klik Lokasi yang ada sebelumnya dengan ciri khusus Kota Surakarta

Keyword : *Redesign*, Klik Lokasi, Kota Surakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan rahmat dan karunia-Nya, Sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “ Redesain Website Klik Lokasi Sebagai Pemetaan Kota Surakarta”. Adapun tugas akhir ini disusun guna meraih gelar sarjana program S-1 Desain Komunikasi Visual. Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sahid Surakarta.

Terselesaikannya tugas akhir ini tentunya tidak lepas dari bantuan, dorongan dan bimbingan serta motivasi dari semua pihak yang telah membantu penulis. Maka ungkapan rasa terima kasih dan penghargaan yang tinggi pantas penulis sampaikan kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Trisno Martono, MM, selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Bapak Drs. Soegeng Toekio. M. Mag. SR, selaku Dekan Fakultas Seni Rupa Dan Desain, Universitas Sahid Surakarta.
3. Bapak Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn, selaku Ketua Prodi Desain Komunikasi Visual, Universitas Sahid Surakarta.
4. Ibu Evelyne Henny L, S.Sn, M.Sn, selaku Dosen Pembimbing Pertama yang telah membimbing dan memotivasi saya dalam menyelesaikan Tugas Akhir selama ini.

5. Bapak Ahmad Khoirul Anwar .S.Sn.M.Sn, selaku Dosen Pembimbing Kedua yang dengan sabar telah membimbing saya dalam menyelesaikan Tugas Akhir selama ini.
6. Segenap Dosen Pengajar Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta yang telah memberikan ilmunya.
7. Kepada pihak founder Klik Lokasi yang telah memberi kesempatan dalam kepercayaan untuk tugas akhir.
8. Kepada Istriku yang selalu memberikan semangat dan dukungan.
9. Kepada Saudara dan Saudariku yang telah memberi dukungan dan doa.
10. Kepada semua pihak yang ikut dalam penyelesaian penulisan tugas akhir Ini.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih jauh dari sempurna maka kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan tugas akhir ini. Demikian semoga penulisan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat kepada semua pihak, baik untuk penulisan, akademisi, maupun masyarakat umum.

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
halaman Persetujuan.....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Surat Pernyataan.....	iv
Pernyataan Persetujuan	v
Motto	vi
Abstrak.....	vii
Kata pengantar.....	ix
Daftar Isi	x
Daftar Gambar	xii
Daftar Istilah.....	xiv
 BAB I. PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Perancangan	4
D. Manfaat Perancangan	4
E. Tinjauan Pustaka	5
F. Metodologi Perancangan	7
G. Sistematika penulisan.....	15
 BAB II. LANDASAN TEORI	 16
A. Redesain.....	16
B. Website.....	18
C. Peta.....	21
 BAB III. KONSEP PERANCANGAN	 25
A. Identifikasi Data.....	25
B. Analisa Data.....	26

1. Segmentasi Pasar.....	26
2. USP.....	28
3. Positioning.....	29
C. Strategi Kreatif.....	30
1. Layout Gagasan.....	31
2. Beranda.....	32
3. Tentang Kami.....	33
4. Berita dan Info.....	34
5. Kontak Kami.....	35
D. Ilustrasi	
1. Ikon	41
a) Heksagon.....	43
b) Ikon Transportasi.....	43
c) Ikon Tempat Ibadah.....	39
d) Ikon Penginapan.....	40
e) Ikon Perbelanjaan.....	44
f) Ikon Tujuan Wisata.....	45
g) Ikon Kuliner.....	46
BAB IV. PERWUJUDAN KARYA	50
A. Konsep Perancangan	50
B. Visualisasi Dan Pembahasan	51
C. Karya Pendukung.....	81
BAB V. PENUTUP	87
A. Kesimpulan	87
B. Saran	88
DAFTAR PUSTAKA.....	89
SUMBER ONLINE	90

DAFTAR GAMBAR

Gambar 01. Aplikasi Solo Destination.....	17
Gambar 02. Peta Surakarta dari Googel Maps.....	23
Gambar 03. Idea layout.....	31
Gambar 04. Halaman Beranda.....	32
Gambar 05. Halaman Tentang Kami.....	33
Gambar 06. Berita dan info.....	34
Gambar 07. Kontak Kami.....	35
Gambar 08. Sketsa Kraton Kasunanan.....	41
Gambar 09. Sketsa Konsep Ikon.....	42
Gambar 10. Heksagon.....	43
Gambar 11. Ikon Transportasi.....	43
Gambar 12. Ikon Tempat Ibadah.....	44
Gambar 13. Ikon Penginapan.....	44
Gambar 14. Ikon Perbelanjaan.....	45
Gambar 15. Ikon Tujuan Wisata.....	45
Gambar 16. Ikon Kuliner.....	46
Gambar 17. Software PhotoShop.....	47
Gambar 18. Software Corel Draw.....	48
Gambar 19. Waktu Pemuatan.....	51
Gambar 20. Halaman Beranda Kraton Kasunanan.....	53
Gambar 21. Halaman Beranda Taman Sriwedari.....	54
Gambar 22. Halaman Beranda pasar gede.....	55
Gambar 23. Tampilan Dua Bahasa.....	56
Gambar 24. Halaman Beranda Tugu Mangkutha.....	57
Gambar 25. Halaman tentang Kami.....	58
Gambar 26. Halaman Kontak.....	59
Gambar 27. Halaman Berita dan Info.....	60
Gambar 28. Halaman Berita Dan Info.....	60

Gambar 29. Transportasi Umum.....	61
Gambar 30. Kreta Api.....	62
Gambar 31. Jurusan Kreta Api.....	63
Gambar 32. Becak.....	64
Gambar 33. Angkot.....	65
Gambar 34. Bus Warkudara.....	66
Gambar 35. Berbagai Tujuan Bus dalam Kota.....	66
Gambar 36. Andong	68
Gambar 37. Bandara Adi Sumarmo.....	69
Gambar 38. Masjid Ageng Kraton Kasunanan	70
Gambar 39. Halaman Tempat Ibadah.....	70
Gambar 40. Halaman Perbelanjaan.....	72
Gambar 41. Tujuan perbelanjaan.....	72
Gambar 42. Halaman Penginapan.....	73
Gambar 43. Halaman Penginapan 1.....	74
Gambar 44. Halaman Penginapan 2.....	74
Gambar 45. Halaman Makanan dan Minuman.....	76
Gambar 46. Halaman Kuliner.....	76
Gambar 47. Tujuan Wisata.....	77
Gambar 48. Musium Radya Pustaka.....	78
Gambar 49. Benteng Vastenrburg.....	79
Gambar 50. Menampilkan kursor.....	80
Gambar 51. Tampilan Google Map	81
Gambar 52. Poster Light Box.....	82
Gambar 53. Vertical Tothem Display.....	83
Gambar 54. Kaos	84
Gambar 55. Tumbler.....	85
Gambar 56. Name Styreofam.....	86

DAFTAR ISTILAH

Website	: Sebuah situs yang tercantum dalam domain atau subdomain
Map	: Peta
GPS	: Sistem Pemosisi global
Kartografi	: Pembuatan Peta
Representatif	: Mewakili
Interface	: Antar muka
Redesain	: Proses perencanaan dan perancangan
Containing Block	: Tempat atau bagian dalam halaman web
Navigasi	: Pandu arah
Footer	: Margin bawah
Layout	: Tata letak
Binatu	: Fasilitas mesin cuci (laundry)
Minimize web	: Meminimalkan web
Observasi	: Mengawasi dengan teliti
Kreator	: Pencipta
Sintesa	: Campuran sehingga menjadi pencampuran yang selaras
Kualitatif	: Penelitian tentang riset ditonjolkan dalam pengertian
Reduksi data	: Bentuk analisis yang mengarahkan dan menggolongkan
Sajian data	: kegiatan dalam pembuatan hasil laporan hasil penelitian
Verifikasi	: Pemeriksaan tentang kebenaran laporan
Destination	: Tujuan
Update	: memperbarui program
Hyperlink	: Menghubungkan suatu halaman maupun file
Internet	: Jaringan komputer yang saling terhubung
Browser	: Menjelajah internet
Netscape navigator	: Penjelajah internet versi pertama web
Internet explorer	: Windows yang dibuat oleh Microsoft corporation
Mozilla firefox	: Peramban web gratis dikembangkan mozilla

Googel chrome	: Peramban web yang dikembangkan googel
Animasi	: Gambar yag terbentuk dari sekumpulan objek
Grafik	: Gambaran pasang surut suatu perusahaan
Html	: Bahasa markah yang digunakan dalam halaman web
Outline	: Kerangka atau garis besar
Komunikatif	: Saling dapat berhubungan
Kategori	: Bagian dari golongan
Sistematis	: Menguraikan merumuskan suatu masalah
Dictionary	: Penjelasan yang tertulis suatu data berda didalam data base
Estetika	: Keindahan
Software	: Perangkat lunak atau piranti lunak program komputer
Gradient	: Merupakan tool yang untuk mengkobinasikan warna
Shadow	: Bayangan
Icon	: Yang digambarkan oleh gambar kecilke proram komputer
Link	: Sambungan atau koneksi
Search engine	: Mesin pencari