

TUGAS AKHIR KEKARYAAN

REDESAIN RUMAH SINGGAH PAJANG DENGAN KONSEP MINIMALIS NATURAL YANG MENGEDEPANKAN KENYAMANAN DI SURAKARTA JAWA TENGAH

Untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai derajat Sarjana Strata-1
(S-1) Program Studi Desain Interior



Disusun Oleh :

NADILA DWI KOES SUMANINGTYAS

2021011010

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SOSIAL, HUMANIORA, DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA**

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

**REDESAIN RUMAH SINGGAH PAJANG DENGAN KONSEP
MINIMALIS NATURAL YANG MENGEDEPANKAN KENYAMANAN
DI SURAKARTA JAWA TENGAH**

Disusun Oleh :

NADILA DWI KOES SUMANINGTYAS

NIM. 2021011010

Tugas Akhir ini telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan dewan penguji

Pada tanggal 28 Juli 2025

Pembimbing I



Henny Tri Hastuti Hasana ST, M.Sn

NIDN : 0622017703

Pembimbing II



Dea Svahnas Paradita S.Sn., M.A

NIDN : 0620069203

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior

Fakultas Sosial Humaniora, Dan Seni Universitas Sahid Surakarta



Dea Svahnas Paradita S.Sn., M.A

NIDN : 0620069203

LEMBAR PENGESAHAN

**REDESAIN RUMAH SINGGAH PAJANG DENGAN KONSEP
MINIMALIS NATURAL YANG MENGEDEPANKAN KENYAMANAN
DI SURAKARTA JAWA TENGAH**

Disusun Oleh :

Nadila Dwi Koes Sumaningtyas

NIM. 2021011010

Tugas akhir ini telah diterima dan disahkan oleh dewan penguji Tugas Akhir
Program Studi Desain Interior Universitas Sahid Surakarta
Pada hari Rabu, tanggal 28 Juli 2025

Dewan penguji :

1. Penguji 1 : **Henny Tri Hastuti Hasana ST, M.Sn**
NIDN : 0622017703
2. Penguji 2 : **Dea Syahnas Paradita S.Sn., M.A**
NIDN : 0620069203
3. Penguji 3 : **Marwahyudi, S.Pd. MT**
NIDN : 0607107103

(.....
Handwritten signature.....)

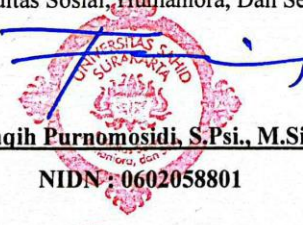
(.....
Handwritten signature.....)

(.....
Handwritten signature.....)

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Sosial, Humaniora, Dan Seni


Faqih Purnomosidi, S.Psi., M.Si
NIDN : 0602058801

Ketua Program Studi

Desain Interior


Dea Syahnas Paradita S.Sn., M.A
NIDN : 0620069203

SURAT PERNYATAAN ORISINIL KARYA ILMIAH

Saya mahasiswa Program Studi Desain Interior Fakultas Sosial, Humaniora, Dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nadila Dwi Koes Sumaningtyas

NIM : 2021011010

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir/ Skripsi dengan judul : **REDESAIN RUMAH SINGGAH PAJANG DENGAN KONSEP MINIMALIS NATURAL YANG MENGEDEPANKAN KENYAMANAN DI SURAKARTA JAWA TENGAH** adalah benar-benar karya saya, yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan/karya orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Sahid Surakarta termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup mengganggu segala konsekuensinya.

Dibuat di Surakarta

Pada tanggal, 28 Juli 2025

Yang membuat pernyataan



(Nadila Dwi Koes Sumaningtyas)

NIM : 2021011010

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademis Universitas Sahid Surakarta. Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nadila Dwi Koes Sumaningtyas
NIM : 2021011010
Jurusan / Program Studi : Desain Interior
Fakultas : Fakultas Sosial, Humoniora, Dan Seni
Jenis Karya : Tugas Akhir – Skripsi – Laporan Penelitian*

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Non-eksklusif atas Tugas Akhir / Skripsi / Laporan Penelitian* data yang berjudul.

Beserta instrumen / desain / perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalih-mediakan, mengelola dalam bentuk pangkat data (database), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai (author) dan pembimbing sebagai (co author) atau pencipta dan juga sebagai pemilik hak cipta.

Demikian surat ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Surakarta, 28 Juli 2025

Yang membuat pernyataan,



(Nadila Dwi Koes Sumaningtyas)

NIM : 2021011010

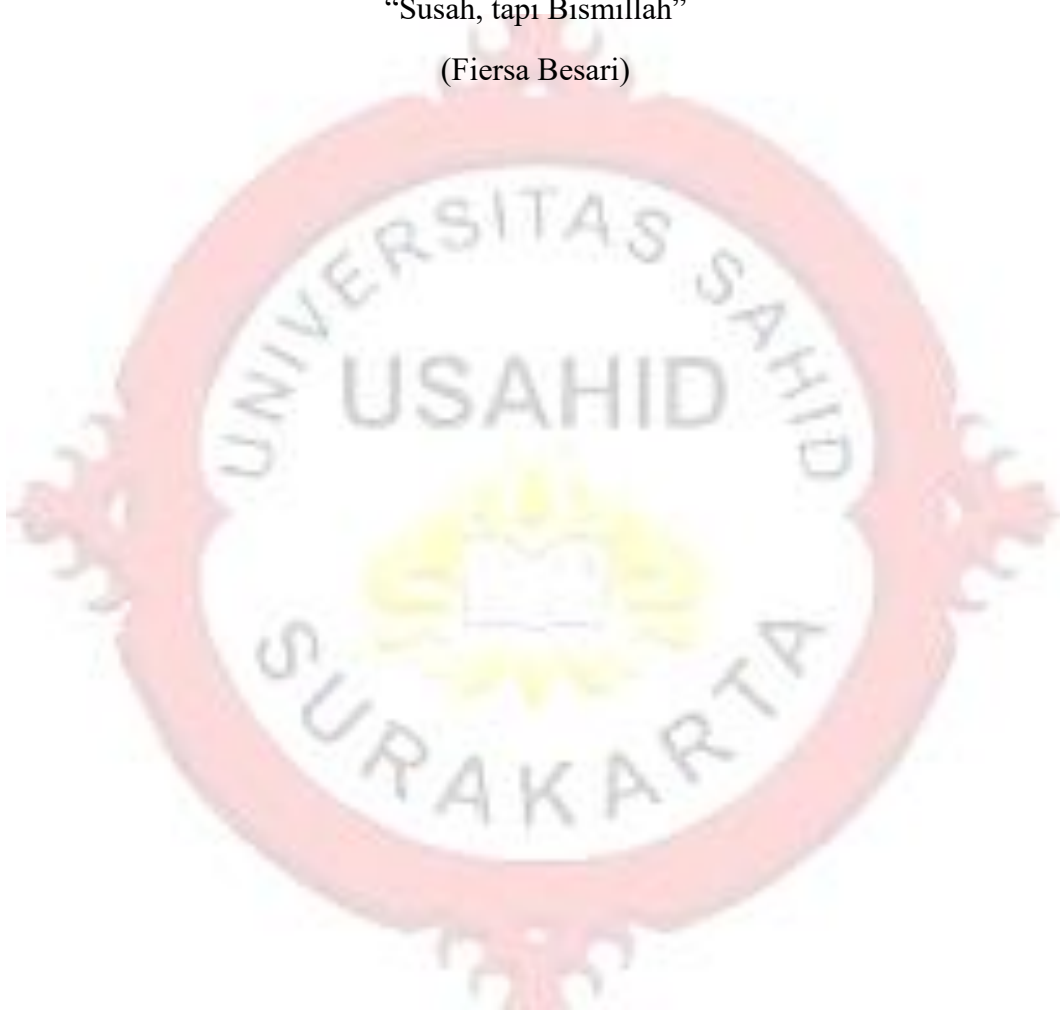
HALAMAN MOTTO

“Proses sama pentingnya dibandingkan hasil. Hasilnya nihil tak apa, yang penting sebuah proses telah dicanangkan dan dilaksanakan”

(Sujiwo Tejo)

“Susah, tapi Bismillah”

(Fiersa Besari)



**REDESAIN RUMAH SINGGAH PAJANG DENGAN KONSEP
MINIMALIS NATURAL YANG MENGEDEPANKAN KENYAMANAN
DI SURAKARTA JAWA TENGAH**

**NADILA DWI KOES SUMANINGTYAS
NIM : 2021011010**

Jurusan / Program Studi : Desain Interior

ABSTRAK

Rumah Singgah Pajang merupakan fasilitas sementara bagi lansia terlantar yang membutuhkan tempat tinggal sebelum dipindahkan ke panti lanjut usia lainnya. Kondisi eksisting rumah singgah menunjukkan berbagai permasalahan seperti tata ruang yang tidak optimal, kerusakan pada material bangunan, serta fasilitas yang kurang memadai dan tidak ergonomis. Tujuan dari proyek ini adalah untuk melakukan redesain interior dengan pendekatan konsep minimalis natural serta pemanfaatan *reuse material*, guna meningkatkan kenyamanan dan efisiensi biaya pembangunan. Metode yang digunakan meliputi observasi, wawancara, dokumentasi, dan studi literatur. Hasil desain mencakup area-area fungsional seperti ruang lansia, ruang kreativitas, ruang kesehatan, serta taman, dengan penataan tata letak layout yang memperhatikan sirkulasi, pencahayaan, dan aksesibilitas lansia. Pengguna material daur ulang tidak hanya menekan biaya, namun juga memperkuat estetika ruang secara alami dan ramah lingkungan.

Kata kunci : Rumah Singgah, Minimalis Natural, Kenyamanan

**REDESIGN OF THE LONG SHELTER HOUSE WITH A NATURAL
MINIMALIST CONCEPT PRIORITIZING COMFORT
IN SURAKARTA CENTRAL JAVA**

**NADILA DWI KOES SUMANINGTYAS
NIM : 2021011010**

Department/Study Program : Interior Design

ABSTRACT

The long shelter house is a temporary facility for neglected elderly who need a place to stay before being transferred to another nursing home. The existing condition of the shelter house exhibits various problems, such as suboptimal spatial layout, damaged building materials, and inadequate and non-ergonomic facilities. The objective of this project is to redesign the interior using a natural minimalist approach and utilize material reuse to improve comfort and cost efficiency. The methods used include observation, interviews, documentation, and literature review. The design results include functional areas such a senior living space, a creative space, a health room, and a garden, with a layout that considers circulation, lighting, and accessibility for the elderly. Using recycled material not only reduces costs but also enhances the aesthetics of the space in a natural and environmentally friendly way.

Keywords : Shelter, Natural Minimalist, Comfort



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia yang telah diberikan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Kekaryaannya ini yang berjudul “Redesain Rumah Singgah Pajang Dengan Konsep Minimalis Natural Yang Mengedepankan Kenyamanan Di Surakarta Jawa Tengah”.

Laporan Tugas Akhir Kekaryaannya ini merupakan salah satu persyaratan memperoleh gelar S1 pada Universitas Sahid Surakarta.

Dalam usaha menyelesaikan Laporan Tugas Akhir, penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak mulai dari masukan, dukungan, motivasi, materi, dan wawasan. Oleh karena itu pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Sri Huning Anwariningsih, S.T.,M.Kom, selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Bapak Faqih Purnomosidi, S.Psi., M.Si, selaku Dekan Fakultas Sosial, Humiora, dan Seni Universitas Sahid Surakarta.
3. Ibu Dea Syahnas Paradita, S.Sn., M.A, selaku Ketua Program Studi Desain Interior Universitas Sahid Surakarta, Dosen Pembimbing 2.
4. Ibu Henny Tri Hastuti ST, M.Sn, selaku Dosen Pembimbing 1.
5. Bapak Marwahyudi, S.Pd., MT, selaku Dosen Penguji.
6. Seluruh dosen dan staf akademik di Universitas Sahid Surakarta, yang telah memberikan ilmu, pengetahuan, dan dukungan selama masa kuliah.
7. Kedua orang tua dan keluarga tercinta, yang memberikan dukungan, semangat, segala doa, dan motivasi penyemangat yang tiada lelah.
8. Untuk Ibu Herna selaku Kabid Rehab Dinas Sosial Kota Surakarta yang telah mengizinkan tempat Rumah Singgah Pajang dijadikan bahan penelitian tugas akhir kekaryaannya.
9. Untuk Bapak Daniel selaku pegawai atau Pengurus di Rumah Singgah Pajang yang telah membantu memberikan informasi lengkap dan mendampingi pada saat penelitian berlangsung.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak guna memperbaiki dan menyempurnakan skripsi ini di masa yang akan datang. Semoga Allah SWT memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada semua pihak sera memberikan manfaat pembaca dan dapat menjadikan referensi bagi penelitian selanjutnya.

Surakarta, 28 Juli 2025

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN ORISINIL KARYA ILMIAH	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL.....	xviii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Masalah.....	6
E. Batasan Masalah	7
F. Metode Pengumpulan Data	7
G. Sistematika Penulisan	8
BAB II.....	10
TINJAUAN PUSTAKA.....	10
A. Tinjauan Pustaka.....	10
B. Landasan Teori.....	11
a. Desain Interior.....	11
b. Konsep Minimalis.....	12
c. Konsep Natural	12
d. Rumah Singgah.....	13
e. Lansia	13
f. Kenyamanan Pada Desain Interior	14
g. Ergonomi dan Antropometri	14
h. Reuse Material	19
BAB III	22

ANALISA DAN IDENTIFIKASI DATA OBJEK	22
A. Identifikasi Objek	22
a. Profil.....	22
b. Denah Awal.....	23
c. Struktur Organisasi	24
d. Prosedur Pelayanan.....	24
B. Analisa Desain	25
a. Tabel Aktivitas dan Kebutuhan Ruang.....	25
b. Analisa Hubungan Antar Ruang	28
c. Analisa Zoning, dan Grouping.....	29
d. Analisa Sirkulasi Aktivitas.....	30
e. Analisa Pembentuk Ruang	31
BAB IV	38
KONSEP KREATIF KEKARYAAN	38
A. Konsep Karya	38
B. Proses Karya	40
a. Kegiatan dan Besaran Ruang	40
b. Diagram Hubungan Antar Ruang	43
C. Evaluasi Karya.....	44
a. Zoning dan Grouping.....	44
b. Layout.....	45
c. Floor Plan.....	46
d. <i>Ceiling Plan</i>	48
e. Sirkulasi	50
f. Elektrikal	51
g. Potongan	52
D. Teknik Pelaksanaan dan Visualisasi Karya.....	58
a. Rak	58
b. Meja	66
c. Kursi.....	72
d. Kitchen Set.....	80
e. Laundry Set	81

f. Bufet Tv.....	82
g. Tempat Tidur.....	83
h. Lemari.....	84
i. Nakas	87
j. Pantry.....	88
k. Wastafel.....	89
l. Elemen Estetika	90
C. Visualisasi Karya	92
a. Kantor.....	92
b. Kamar Mandi 2, 3, 4, 5, 6, 7, Dan 8	99
c. Ruang Tenaga Kebersihan 1, 2, 3, Dan 4.....	100
d. Ruang Lansia Sehat Depan, Tengah, dan Belakang.	102
e. Ruang Lansia Bedrest Dan Kamar Mandi Bedrest	104
f. Ruang Lansia Depresi dan Kamar Mandi Depresi.....	105
g. Ruang Kesehatan	107
h. Ruang Makan.....	108
i. Dapur	109
j. Laundry.....	110
k. Area Menonton Tv	111
l. Ruang Tamu Lansia Tengah.....	112
m. Mushola dan Area Wudhu	113
n. Kamar Mandi Jenazah	115
o. Ruang Rohani	115
p. Ruang Stok Penyimpanan.....	116
q. Ruang Sulam.....	117
r. Ruang Yoga.....	118
s. Gudang 4	119
t. Area Jemuran	119
u. Taman Belakang, Samping 1, Samping 2, dan Depan.....	120
v. Area Luar Rumah Singgah Pajang	123
BAB V.....	126
PENUTUPAN	126

A. Kesimpulan.....	126
B. Saran	127
DAFTAR PUSTAKA.....	128
LAMPIRAN.....	130



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Foto Kondisi Koridor Lorong Kamar Depan	3
Gambar 2. Foto Kondisi Kamar Lansia Depan	4
Gambar 3. Gambar Antropometri Posisi Duduk	15
Gambar 4. Gambar Antropometri Kursi Roda	16
Gambar 5. Gambar Kriteria Ergonomi Rak Lemari	17
Gambar 6. Gambar antropometri ukuran tubuh manusia pada tempat tidur	18
Gambar 7. Gambar Kotak Bekas	20
Gambar 8. Gambar Tong Bekas	20
Gambar 9. Gambar Pintu Bekas	21
Gambar 10. Gambar Besi Bekas	21
Gambar 11. Gambar Lokasi Rumah Singgah Pajang	22
Gambar 12. Gambar Layout Awal Rumah Singgah Pajang	23
Gambar 13. Diagram Struktur Organisasi	24
Gambar 14. Foto Prosedur Pelayanan	24
Gambar 15. Diagram Hubungan Antar Ruang Awal	28
Gambar 16. Gambar Layout Awal Zoning dan Grouping	29
Gambar 17. Gambar Layout Awal Sirkulasi Aktivitas	30
Gambar 18. Foto Kondisi Lantai Koridor Depan Ruang Makan	31
Gambar 19. Foto Kondisi Dinding Gudang 1	32
Gambar 20. Foto Kondisi Plafon Kamar Lansia Bedrest 2	32
Gambar 21. Foto Fasilitas Kamar Lansia Belakang	33
Gambar 22. Foto Fasilitas Lemari Lansia	34
Gambar 23. Foto Kondisi Fasilitas Kursi Tamu	34
Gambar 24. Foto Kondisi Fasilitas Meja dan Kursi Makan	35
Gambar 25. Foto Pencahayaan Kamar Lansia Bedrest 1	35
Gambar 26. Foto Penghawaan Koridor Kamar Lansia Bedrest 1	36
Gambar 27. Foto Penghawaan Depan Kamar Lansia Belakang	36
Gambar 28. Foto Area lahan kosong jemuran	37
Gambar 29. Gambar Layout Perubahan	39
Gambar 30. Diagram Perubahan Hubungan Antar Ruang	43
Gambar 31. Gambar Layout Perubahan Zoning	44
Gambar 32. Gambar Layout Perubahan	45
Gambar 33. Gambar Layout Perubahan Lantai	46
Gambar 34. Gambar Material Lantai	47
Gambar 35. Gambar Layout Perubahan Ceiling	48
Gambar 36. Gambar Layout Perubahan Sirkulasi	50
Gambar 37. Gambar Layout Elektrikal	51
Gambar 38. Gambar Layout Potongan	52
Gambar 39. Gambar Potongan A – A'	53
Gambar 40. Gambar Potongan B – B'	53
Gambar 41. Gambar Potongan C – C'	54
Gambar 42. Gambar Potongan D – D'	54
Gambar 43. Gambar Potongan E – E'	55

Gambar 44. Gambar Potongan F – F '	55
Gambar 45. Gambar Potongan G – G'	56
Gambar 46. Gambar Potongan H – H'	56
Gambar 47. Gambar Potongan I – I'	57
Gambar 48. Gambar Potongan J – J'	57
Gambar 49. Gambar Rak Backdrop Meeting dan Rohani	58
Gambar 50. Gambar Rak Dapur	59
Gambar 51. Gambar Rak Stok Penyimpanan	60
Gambar 52. Gambar Rak Kesehatan Kecil	61
Gambar 53. Gambar Rak Kesehatan Besar	62
Gambar 54. Gambar Rak Sulam	63
Gambar 55. Gambar Rak Yoga	64
Gambar 56. Gambar Rak Cermin	65
Gambar 57. Gambar Meja Rapat	66
Gambar 58. Gambar Meja tamu dan tv	67
Gambar 59. Gambar Meja Kerja	68
Gambar 60. Gambar Meja Klinik	69
Gambar 61. Gambar Meja Makan	70
Gambar 62. Gambar Meja Sulam	71
Gambar 63. Gambar Kursi Tamu Rotan	72
Gambar 64. Gambar Kursi Tong Teras	73
Gambar 65. Gambar Kursi Tong Taman	74
Gambar 66. Gambar Kursi Makan dan Rohani	75
Gambar 67. Gambar Kursi Kayu Tamu	76
Gambar 68. Gambar Kursi Sulam	77
Gambar 69. Gambar Kursi Menonton Tv	78
Gambar 70. Gambar Kursi Tong Santai Kamar	79
Gambar 71. Gambar Kitchen Set	80
Gambar 72. Gambar Kabinet Laundry	81
Gambar 73. Gambar Bufet Tv	82
Gambar 74. Gambar Dipan Tempat Tidur	83
Gambar 75. Gambar Lemari Lansia Bedrest	84
Gambar 76. Gambar Lemari Lansia Sehat dan Tenaga Kebersihan	85
Gambar 77. Gambar Lemari Kesehatan	86
Gambar 78. Gambar Nakas	87
Gambar 79. Gambar Pantry	88
Gambar 80. Gambar Wastafel Kamar Mandi	89
Gambar 81. Gambar Elemen Estetika 1	90
Gambar 82. Gambar Elemen Estetika 2	91
Gambar 83. Gambar Elemen Estetika 3	91
Gambar 84. Gambar Area luar Kantor Samping Kiri	92
Gambar 85. Gambar Area luar Kantor Belakang	92
Gambar 86. Gambar Ruang Tamu Kantor	93
Gambar 87. Gambar Ruang Kerja Kantor	94

Gambar 88. Gambar Ruang Arsip.....	95
Gambar 89. Gambar Ruang Rapat	96
Gambar 90. Gambar Pantry	97
Gambar 91. Gambar Kamar Mandi 1.....	98
Gambar 92. Gambar Kamar Mandi 5.....	99
Gambar 93. Gambar Ruang Tenaga Kebersihan 2.....	100
Gambar 94. Gambar Ruang Lansia Sehat Tengah	102
Gambar 95. Gambar Ruang Lansia Sehat Belakang.....	102
Gambar 96. Gambar Ruang Lansia Bedrest.....	104
Gambar 97. Gambar Ruang Lansia Depresi	105
Gambar 98. Gambar Kamar Mandi Depresi	106
Gambar 99. Gambar Ruang Kesehatan.....	107
Gambar 100. Gambar Ruang Makan	108
Gambar 101. Gambar Dapur.....	109
Gambar 102. Gambar Rak Dapur	109
Gambar 103. Gambar Laundry	110
Gambar 104. Gambar Area Menonton Tv.....	111
Gambar 105. Gambar Ruang Tamu Lansia Tengah	112
Gambar 106. Gambar Mushola.....	113
Gambar 107. Gambar Area Wudhu.....	114
Gambar 108. Gambar Kamar Mandi Jenazah.....	115
Gambar 109. Gambar Ruang Rohani.....	115
Gambar 110. Gambar Ruang Stok Penyimpanan.....	116
Gambar 111. Gambar Ruang Sulam.....	117
Gambar 112. Gambar Ruang Yoga Restorative	118
Gambar 113. Gambar Gudang 4	119
Gambar 114. Gambar Area Jemuran.....	119
Gambar 115. Gambar Taman Belakang	120
Gambar 116. Gambar Area Kolam.....	120
Gambar 117. Gambar Taman Samping 2	121
Gambar 118. Gambar Taman Depan.....	121
Gambar 119. Gambar Taman Samping 1 Dan Lorong.....	122
Gambar 120. Gambar Area Depan Parkir	123
Gambar 121. Gambar Area Depan Aula	123
Gambar 122. Gambar Area Samping Bangunan Ruang Lansia Tengah	124
Gambar 123. Gambar Area Depan Mushola	124
Gambar 124. Gambar Area Teras Ruang Lansia Sehat Depan.....	125

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Ukuran Rak Lemari Gambar Diatas	17
Tabel 2. Ukuran tubuh manusia pada tempat tidur.....	19
Tabel 3. Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Awal.....	27
Tabel 4. Tabel Kegiatan Dan Besaran Ruang Perubahan.....	42

