

TUGAS AKHIR KEKARYAAN

PERANCANGAN *JA GUEST HOUSE* DI BANTUL, YOGYAKARTA DENGAN KONSEP KONTEMPORER

Untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai derajat Sarjana
Strata-1 Program Studi Desain Interior
Universitas Sahid Surakarta



Disusun Oleh :

AZIZAH NURUL AINI

2021011012

**PROGRAM DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SOSIAL, HUMANIORA, DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

PERANCANGAN *JA GUEST HOUSE* DI BANTUL, YOGYAKARTA DENGAN KONSEP KONTEMPORER

Diajukan Kepada Jurusan Desain Interior, Fakultas Sosial, Humaniora, dan Seni.
Universitas Sahid Surakarta. Sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar sarjana
Strata 1 (S1) Desain Interior

Disusun Oleh :

Azizah Nurul Aini

2021011012

Surakarta, 30 Juli 2025

Menyetujui,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



(Dina Kristiana Seftianingsih, M. Sn)

NIDN : 0625099001



(Henny Tri Hastuti Hasana ST., M. Sn)

NIDN : 0622017703

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior

Fakultas Sosial, Humaniora, dan Seni Universitas Sahid Surakarta


(Dea Syahnas Paradita S.Sn, M.A)
NIDN : 06250069203

LEMBAR PENGESAHAN

PERANCANGAN *JA GUEST HOUSE* DI BANTUL, YOGYAKARTA, DENGAN KONSEP KONTEMPORER

Disusun oleh :

AZIZAH NURULAINI

2021011012

Tugas Akhir ini telah diterima dan disahkan oleh

Dewan Penguji Tugas Akhir

Program Studi Desain Interior Universitas Sahid Surakarta

Pada Hari Senin, 4 Agustus 2025

Dewan penguji :

a. Penguji 1 Nama : **Dina Kristiana Seftianingsih, M.Sn**

NIDN. 0625099001

b. Penguji 2 Nama : **Henny Tri Hastuti Hasana, ST., M.Sn**

NIDN. 0622017703

c. Penguji 3 Nama : **Marwahyudi, S.Pd., M.T**

NIDN. 0607107103

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Sosial, Humaniora, dan Seni



(Faqih Purnomosidi, S.Psi., M.Si)

NIDN. 0602058801

Ketua

Program Studi Desain Interior



(Dea Syahnas Paradita, S.Sn., M.A)

NIDN. 062006903

LEMBAR PERNYATAAN
ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya mahasiswi Program Studi Desain Interior Fakultas Sosial, Humaniora, dan Seni Universitas Sahid Surakarta, yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Azizah Nurul Aini

NIM : 2021011012

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir Kekaryaan

Judul : Perancangan JA Guest House Di Bantul, Yogyakarta dengan
Konsep Kontemporer

Adalah benar karya yang saya susun sendiri, apabila terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin dan atau meniru tulisan karya orang lain, seolah-olah hasil pemikiran saya, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Sahid Surakarta, termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan, maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya

Surakarta, 7 Agustus 2025

Yang Membuat Pernyataan



(Azizah Nurul Aini)

NIM. 2021011012

LEMBAR PERNYATAAN
PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Azizah Nurul Aini**
NIM : **2021011012**
Program Studi : **Desain Interior**
Fakultas : **Sosial, Humaniora, dan Seni**
Jenis Karya : **Tugas Akhir Kekaryaannya**

Demi pengembangan Ilmu Pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*nonexclusive royalty free right*) atas tugas akhir karya saya yang berjudul : **Perancangan JA Guest House Di Bantul, Yogyakarta Dengan Konsep Kontemporer**

Beserta instrument/desain, perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihmedikan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, serta mempublikasikan tugas akhir karya saya, selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (*author*) dan pembimbing sebagai co-author atau pencipta dan juga sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Surakarta, 7 Agustus 2025

Yang Membuat Pernyataan,



(**Azizah Nurul Aini**)

NIM. 2021011012

PERANCANGAN JA GUEST HOUSE DI BANTUL, YOGYAKARTA DENGAN KONSEP KONTEMPORER

Azizah Nurul Aini

NIM. 2021011012

Program Studi Desain Interior

ABSTRAK

Tugas akhir ini merupakan karya perancangan desain interior yang bertujuan untuk menciptakan ruang yang fungsional, estetis, dan memiliki kekuatan konsep yang sesuai dengan kebutuhan pengguna serta konteks ruang yang ada. Proses perancangan dilaksanakan melalui tahapan metodologis yang meliputi identifikasi masalah, analisis kebutuhan, eksplorasi konsep, hingga pengembangan desain akhir dalam bentuk gambar teknis dan visualisasi tiga dimensi. Objek rancangan adalah *JA Guest house* yang berlokasi di Bantul, Yogyakarta, dengan penerapan konsep kontemporer yang diwujudkan melalui pemilihan material, warna, pencahayaan, dan tata ruang yang mendukung karakter modern dan kenyamanan. Hasil akhir dari perancangan ini berupa desain interior yang tidak hanya memenuhi fungsi ruang secara optimal, tetapi juga menciptakan pengalaman ruang yang mendalam dan mendukung aktivitas pengguna. Karya ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam praktik desain interior yang berorientasi pada inovasi, kenyamanan, dan keberlanjutan.

Kata kunci: Desain Interior, *Guest house*, Konsep Kontemporer, Bantul

PERANCANGAN *JA GUEST HOUSE* DI BANTUL, YOGYAKARTA DENGAN KONSEP KONTEMPORER

Azizah Nurul Aini

NIM. 2021011012

Interior Design Study Program

ABSTRACT

This final project is an interior design project aimed at creating a functional, aesthetic, and conceptually compelling space that aligns with user needs and the existing spatial context. The design process involved methodological steps including problem identification, needs analysis, concept exploration, and the development of the final design in the form of technical drawings and three-dimensional visualizations. The design object is the JA Guest House located in Bantul, Yogyakarta, with a contemporary concept implemented through the selection of materials, colors, lighting, and spatial layout that support a modern character and comfort. The final result is an interior design that not only optimally fulfills the space's function but also creates an immersive spatial experience and supports user activities. This work is expected to contribute to interior design practices oriented toward innovation, safety, and sustainability.

Keywords: *Interior Design, Guest House, Contemporary Concept, Bantul*



KATA PENGATAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga Tugas Akhir berjudul “*Perencanaan JA Guest House di Bantul, Yogyakarta dengan Konsep Kontemporer*” dapat terselesaikan sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Desain Interior di Universitas Sahid Surakarta. Penyusunan skripsi ini dapat terwujud berkat doa, dukungan, dan bantuan berbagai pihak, untuk itu penulis mengucapkan terima kasih.

1. Allah SWT, yang senantiasa menjadi sumber kekuatan, ketenangan, dan pengharapan dalam setiap langkah perjalanan hidup dan proses perkuliahan.
2. Kedua orang tua dan keluarga tercinta atas kasih sayang, doa, serta dukungan yang tiada henti.
3. Ibu Dina Kristiana Seftianingsih, M.Sn. dan Ibu Henny Tri Hastuti Hasana, ST., M.Sn, selaku dosen pembimbing pertama dan kedua.
4. Ibu Novita, sosok yang telah menjadi seperti orang tua bagi penulis, baik di lingkungan kampus, kantor, maupun di luar itu dengan ketulusan dan perhatian yang tak tergantikan.
5. Veta dan Ellen, sahabat yang menjadi tempat pulang dalam segala situasi, memberikan dukungan emosional yang begitu berarti sepanjang proses studi dan kehidupan.
6. Orang-orang yang pernah menyakiti, karena dari merekalah penulis belajar arti keteguhan hati, penerimaan, dan tumbuh menjadi pribadi yang lebih kuat.
7. Diri sendiri, atas keberanian untuk tetap bertahan, belajar, dan menyelesaikan proses ini dengan usaha yang terbaik, meskipun tidak selalu mudah.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis terbuka terhadap segala kritik dan saran yang membangun. Semoga karya ini dapat memberi manfaat bagi pembaca dan menjadi kontribusi kecil dalam dunia desain interior.

Surakarta, 1 Agustus 2025

Azizah Nurul Aini

MOTTO

Bersyukur dengan tulus, percaya pada kebaikan. Semesta akan selalu bersama mereka yang berbuat baik dan benar.

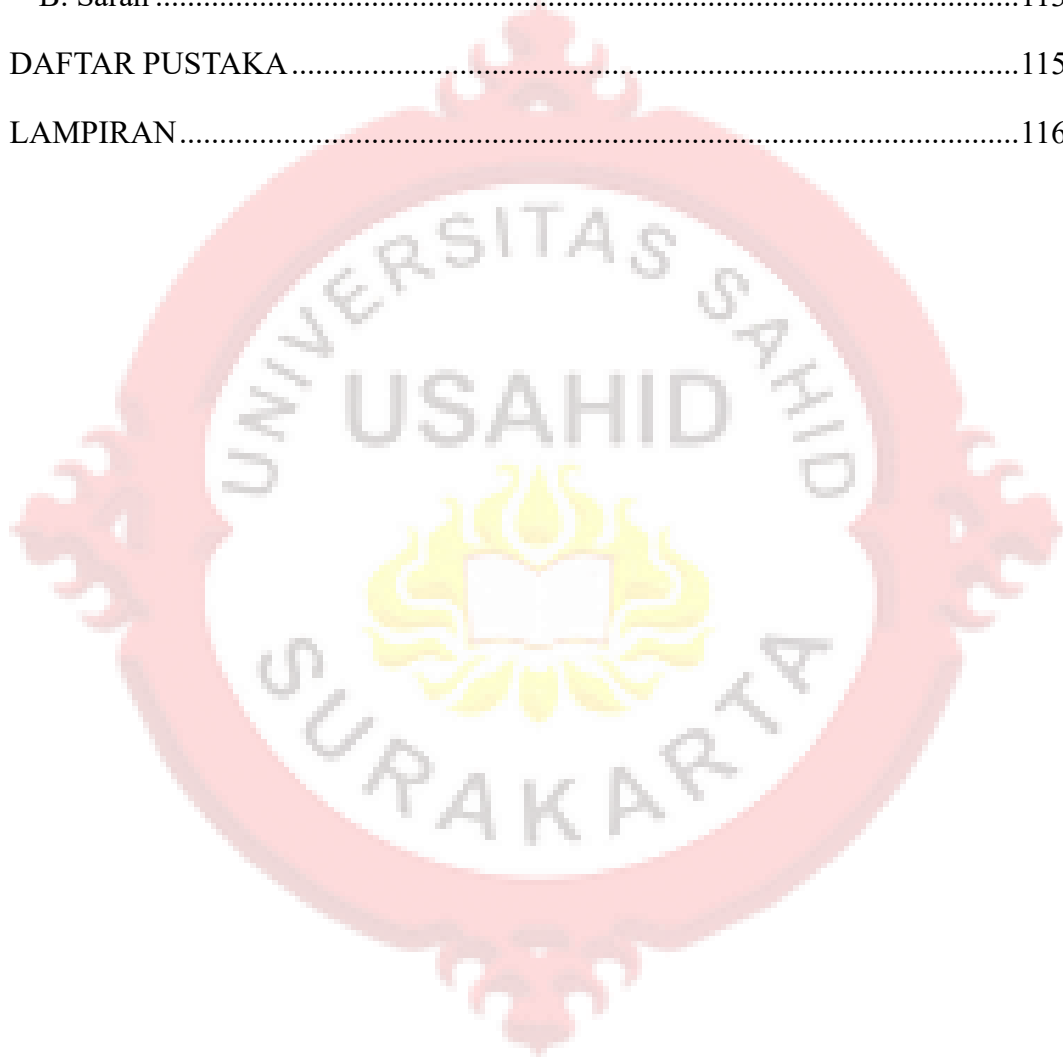


DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGATAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	2
C. Tujuan Masalah.....	2
D. Manfaat Perancangan	2
E. Batasan Masalah	3
F. Metode Pengumpulan Data	3
G. Sistematika Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA & LANDASAN TEORI	6
A. Tinjauan Pustaka.....	6
B. Landasan Teori.....	7
1. Desain Interior	7
2. <i>Guest house</i>	9
3. Konsep Kontemporer.....	11
4. Tata Kondisi Ruang.....	12
5. Akustik.....	14

6. Estetika.....	17
7. Furnitur	18
8. Panel dinding	27
9. Meja Resepsionis	28
10. Sofa	29
11. Kursi.....	30
BAB III IDENTIFIKASI DATA PROYEK	31
A. Pengumpulan Data Objek Perancangan	31
1. Lokasi <i>Guest house</i>	31
2. Perancangan Ruang Berdasarkan Denah Awal	33
B. Referensi Desain sebagai Acuan.....	35
1. Kelly Hoppen.....	36
2. Space Copenhagen.....	37
3. Andre Fu	38
BAB IV KONSEP KREATIF KEKARYAAN.....	39
A. Denah Perancangan	39
1. Kebutuhan Ruang	40
2. Hubungan Antar Ruang	44
3. Konsep Desain	45
4. Denah Perancangan Terbaru	46
4. Denah Perancangan Terbaru	46
5. <i>Flooring</i>	47
6. Zoning.....	49
7. Sirkulasi Udara	51
8. Ceilling Plan	53
9. Elektrikal Mekanikal.....	55

10. Potongan	57
11. Render	66
12. Detail Furnitur	91
BAB V KESIMPULAN & SARAN	113
A. Kesimpulan	113
B. Saran	113
DAFTAR PUSTAKA	115
LAMPIRAN	116



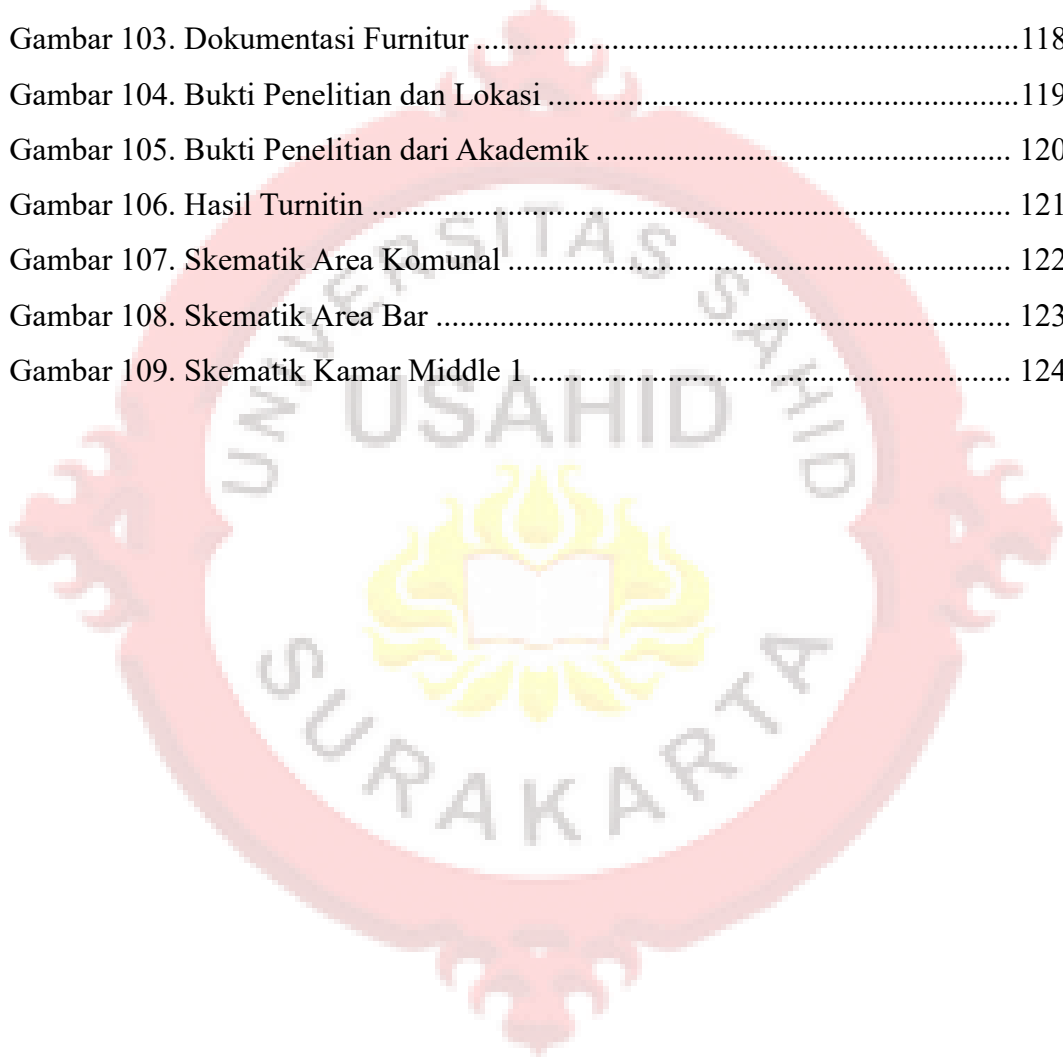
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Desain Backdrop pada Ruang Keluarga.....	7
Gambar 2. Referensi bangunan guest house	9
Gambar 3. Foto referensi interior guest house	11
Gambar 4. Bahan Perforated MDF dan Slotted MDF	15
Gambar 5. Bahan Microperforated Panels	15
Gambar 6. Bahan Solid Panel dengan Substrat Peredam.....	16
Gambar 7. Hasil Jendela dengan Finishing Good.....	17
Gambar 8. Ukuran nakas.....	20
Gambar 9. Meja samping tempat tidur.....	21
Gambar 10. Side Arm Reach.....	22
Gambar 11. Tuxedo Platform Bed – Walnut	23
Gambar 12. Ukuran Badan.....	23
Gambar 13. Lemari pakaian 4 pintu.....	24
Gambar 14. Jangkaun vertical, Tinggi, Duduk.	25
Gambar 15. Meja Papan Kayu	25
Gambar 16. Dimensi manusia.....	26
Gambar 17. Ruangan TV	27
Gambar 18. Figur manusia.....	27
Gambar 19. Ukuran manusia.....	29
Gambar 20. Manusia Duduk.....	30
Gambar 21. Kondisi JA Guest House	31
Gambar 22. Lokasi JA Guest House	31
Gambar 23. Denah JA Guest House.....	33
Gambar 24. Interior Shenzhen Bay T5A.....	36
Gambar 25. Interior Restaurant Le Pristine	37
Gambar 26. Interior ST Regis	38
Gambar 27. Denah Perancangan	39
Gambar 28. Hubungan Antar Ruang.....	44
Gambar 29. Denah Perancangan Terbaru.....	46
Gambar 30. Flooring	48
Gambar 31. Zoning	50

Gambar 32. Sirkulasi Udara.....	52
Gambar 33. Ceilling Plan.....	53
Gambar 34. Elektrikal Mekanikal.....	55
Gambar 35. Denah Potongan	57
Gambar 36. Potongan A-A.....	59
Gambar 37. Potongan B-B.....	60
Gambar 38. Potongan C-C.....	61
Gambar 39. Potongan D-D.....	61
Gambar 40. Potongan E-E.....	62
Gambar 41. Potongan F-F.....	63
Gambar 42. Potongan G-G.....	63
Gambar 43. Potongan H-H.....	64
Gambar 44. Potongan I-I.....	65
Gambar 45. Kamar Tidur 1	66
Gambar 46. Kamar Tidur 2	66
Gambar 47. Kamar Tidur 4	67
Gambar 48. Kamar Tidur 3	67
Gambar 49. Kamar Mandi 1	69
Gambar 50. Kamar Mandi 2	69
Gambar 51. Kamar Mandi 3	70
Gambar 52. Kamar Mandi 4	70
Gambar 53. Ruang Pantry 1	72
Gambar 54. Ruang Pantry 2.....	72
Gambar 55. Area Komunal	74
Gambar 56. Tipe Superior 1	75
Gambar 57. Tipe Superior 2.....	76
Gambar 58. Kamar Mandi 2	77
Gambar 59. Kamar Mandi 1	77
Gambar 60. Pantry Tipe Superior 1.....	78
Gambar 61. Pantry Tipe Superior 2.....	79
Gambar 62. Area Bar.....	80
Gambar 63. Ruang VIP	81

Gambar 64. Kamar Tidur VIP	82
Gambar 65. Kamar Tidur 2 VIP	83
Gambar 66. Kamar Mandi VIP	84
Gambar 67. Kamar Mandi 2 VIP	84
Gambar 68. Area Resepsionis	86
Gambar 69. Area Dapur dan Koridor	87
Gambar 70. Area Laundry dan Koridor	88
Gambar 71. Ruang Tidur Servis 1	89
Gambar 72. Ruang Tidur Servis 2	89
Gambar 73. Kamar Mandi	90
Gambar 74. Gambar Kerja Nakas	92
Gambar 75. Gambar Kerja Nakas	92
Gambar 76. Gambar Kerja Nakas	93
Gambar 77. Gambar Kerja Coffee Table	94
Gambar 78. Gambar Kerja Coffee Table	95
Gambar 79. Gambar Kerja Lemari.....	96
Gambar 80. Gambar Kerja Lemari.....	96
Gambar 81. Gambar Kerja Lemari.....	97
Gambar 82. Gambar Kerja Kasur.....	98
Gambar 83. Gambar Kerja Kursi	99
Gambar 84. Gambar Kerja Kursi Bar	99
Gambar 85. Gambar Kerja Credenza	100
Gambar 86. Gambar Kerja Single Sofa.....	101
Gambar 87. Gambar Kerja Meja Resepsionis.....	102
Gambar 88. Gambar Kerja Backdrop TV	103
Gambar 89. Gambar Kerja Backdrop TV	104
Gambar 90. Gambar Kerja Kabinet	105
Gambar 91. Gambar Kerja Meja Bar	106
Gambar 92. Gambar Kerja Meja Bar	107
Gambar 93. Gambar Kerja Furnitur Kamar Mandi.....	108
Gambar 94. Gambar Kerja Kabinet Kitchen Set.....	109
Gambar 95. Gambar Kerja Panel Headboard.....	110

Gambar 96. Gambar Kerja Panel Headboard.....	111
Gambar 97. Gambar Kerja Panel Headboard.....	111
Gambar 98. Gambar Kerja Panel Headboard.....	112
Gambar 99. Dokumentasi Lokasi.....	116
Gambar 100. Dokumentasi Lokasi.....	116
Gambar 101. Dokumentasi Wawancara	117
Gambar 102. Render Fasad JA Guest House	117
Gambar 103. Dokumentasi Furnitur	118
Gambar 104. Bukti Penelitian dan Lokasi	119
Gambar 105. Bukti Penelitian dari Akademik	120
Gambar 106. Hasil Turnitin	121
Gambar 107. Skematik Area Komunal	122
Gambar 108. Skematik Area Bar	123
Gambar 109. Skematik Kamar Middle 1	124



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Aktivitas & Kebutuhan Ruang	41
Tabel 2. Kegunaan Ruangan	43

