

DAFTAR ISTILAH

<i>Background</i>	: Latar belakang
<i>Capture</i>	: Ambil
<i>Frame</i>	: Potongan gambar video
<i>Gesture</i>	: Bahasa tubuh
<i>Talent</i>	: Pemeran / aktor / aktris
<i>Scene</i>	: Adegan
<i>Supers</i>	: Text pada iklan televisi, misalnya text tagline
<i>VO / Voice Over</i>	: pengisi suara dalam iklan

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku :

- Barthes, Roland. 2009. *Mitologi*. Jogjakarta: Kreasi wacana.
- Barker, Chris. 2004. *Cultural Studies: Teori & Praktik*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Bungin, Burhan. 2008. *Konstruksi Sosial Media Massa* Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Dan Feng Shui – Logo, *Merek Dagang & Signboards, terjemahan Sindhi Diah Savira*. 1996. Jakarta : PT Elex Media Komputindo
- Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Text Media*. Yogyakarta: PT. LKiS Pelangi Aksara Yogyakarta.
- Farid, Andi Zainal Abidin. 1973. “Sawerigadinf: A Comparason of the I La Galigo of South Celebes with Folktales from Central Celebes, South Celebes, Gorontalo, and Malaysia”, Ceramah pada XXII International Congress of Orientalits, Paris 1973 (transl. by C.C. McNight), Leiden University.
- Giri, Wahyana. 2009. *Sajen & Ritual Orang Jawa Narasi*. Yogyakarta.
- Hall, Stuart. 2003. *"The Work of Representation." Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. London: Sage Publication.
- Hadiwijono, Harun. 2008. *Agama Hindu dan Buddha*. Jakarta : Gunung Mulia.
- Haryanto, S 1992. *Bayang-Bayang Adhiluhung Filsafat Simbolis dan Mistik dalam Wayang*. Semarang: Dahara Prize.

- Haryanto, S. 1992. *Pratiwimba Adiluhung Sejarah dan Perkembangan Wayang*. Jakarta : Djambatan.
- Hardjowirogo, Marbangun. 1994. *Konsepsi Manusia Jawa*. Jakarta : Sinar Harapan.
- Kasali, Renald. 2007. *Manajemen Periklanan* Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Koentjaraningrat.1999. *Manusia dan kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Koentjaraningrat. 1974. *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. PT Gramedia Jakarta : Pustaka Utama.
- Koentaraningrat, Raden Mas . 1997. *Koentaraningrat dan Antropologi di Indoesia*. Asosiasi Antropologi Indonesia &Yayasan Obor Indonesia.
- Mulyono, Sri. 1978. *Wayang dan Filsafat Nusantara*. Jakarta : Haji Masagung.
- Pandanwangi, Sekar. 2009. *Pesugihan Jawa*. Yogyakarta : Araska.
- Pelly, Usman. 1975. *Ara dan Perahu Bugisnya: Sebuah Studi mengenai Pewaris Keahlian Orang Ara kepada Anak dan Keturunannya*. Ujung Pandang: Pusat latihan Penelitian Ilmu – Ilmu Sosial, YIIS.
- Piliang, Yasraf Amir. 2003. *Hipersemiotika. Tafsir Cultural Studies atas Matinya Makna*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Saleh. 1992. *Pencak Silat*. Bandung : FPOK IKIP Bandung.
- Sobur Alex. 2001. *ANALISIS TEKS MEDIA: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sobur Alex. 2006. *Analisis Teks Media*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. 2003. *Semiotika Komunikasi*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Soekmono, R . 1973. *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia 2*.Yogyakarta : Penerbit Kanisius.
- ST Sunardi. 2002. *Semiotika Negetiva*. Yogyakarta : Kanal.
- Susetya, Wawan. *Ular ular manten* . 2007. Yogyakarta : Penerbit Narasi
- Tinarbuko, S. 2008. *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.

Toekio, Soegeng. *Kekriaan Indonesia*. 1994. Sekolah Tinggi Seni Indonesia : Surakarta.

Zoetmulder. Pj. 1985. *Kalawangun: Sastra Jawa Kuna Selayang Pandang*. Jakarta : Djambatan.

Majalah :

Dian, Mas. 2001. “Telaah Etiket Rokok Ditinjau dari Budaya Spiritual” Dalam Pameran Grafis Etiket Rokok Tempo Doeloe. Semarang : Galeri Semarang.

Jurnal :

Kejawen, Jurnal Kebudayaan Jawa, Vol 1 No. 2, Agustus 2006. Narasi Yogyakarta

Etnografi – Jurnal Penelitian Budaya Etnik Vol XIV No.2 Hal 419 – 486
Surakarta Tahun 2014

Sumber Internet :

<http://www.seputarpengetahuan.com/2015/03/pengertian-budaya-menurut-para-ahli.html>

<http://penihadiyani.blogspot.co.id/2012/02/7-unsur-kebudayaan.html>

<http://asbarsalim009.blogspot.com/2014/04/mata-kuliah-ilmu-sosial-dan-budaya.html>

<http://www.candi Sewu - wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas.htm>

<https://abdazizef.wordpress.com/2013/12/21/filosofi-pakaian-santri-sarungan/>

<http://nu-lampung.or.id/blog/sarung-dan-simbol-perjuangan.html>

<http://historia.id/retro/nasionalisme-peci>

<http://akucintanusantaraku.blogspot.com/2014/01/filosofi-canting-dan-apakah-canting.html>

http://www.wikiwand.com/id/Candi_Sewu

[http://www.raja-ampat-islands - UNESCO World Heritage Centre.htm](http://www.raja-ampat-islands-unesco-world-heritage-centre.htm)

[http://www.kepulauan raja-ampat - wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas.htm](http://www.kepulauan-raja-ampat-wikipedia-bahasa-indonesia-ensiklopedia-bebas.htm)

<https://www.indonesiakaya.com/jelajah-indonesia/detail/kehormatan-di-atas-kepala-suku-asmat>