

SKRIPSI

**PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP
TINGKAT KECEMASAN PASIEN SELAMA FASE INTRA
OPERASI HERNIA DI RSUD DR. SOEHADI
PRIJONEGORO
SRAGEN**

Disusun Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Keperawatan
Dalam Program Studi Keperawatan
Universitas Sahid Surakarta



**Disusun Oleh:
ANGGIT TRI ATMOJO
2024121050**

**PROGRAM STUDI KEPERAWATAN
FAKULTAS SAINS, TEKNOLOGI, DAN KESEHATAN
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2025**

SURAT PERNYATAAN ORISINILITAS KARYA ILMIAH

Saya bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Anggit Tri Atmojo
NIM : 2024121050
Program Studi : Keperawatan
Fakultas : Sains, Teknologi dan Kesehatan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi dengan judul “PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP TINGKAT KECEMASAN PASIEN SELAMA FASE INTRA OPERASI HERNIA DI RSUD dr. SOEHADI PRIJONEGORO SRAGEN” adalah benar-benar karya yang saya susun sendiri. Apabila terbukti saya melakukan tindakan menyalin dan atau meniru tulisan karya orang lain, seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas termasuk pencabutan gelar yang saya peroleh.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan, maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Surakarta, 8 Agustus 2025

Yang membuat pernyataan,



Anggit Tri Atmojo

NIM : 2024121050

**SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN PUBLIK**

Sebagai Civitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Anggit Tri Atmojo
NIM : 2024121050
Program Studi : Keperawatan
Fakultas : Sains, Teknologi dan Kesehatan
Jenis Karya : Skripsi

Demi ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas noneksklusif (*Non-Exclusive Royanty Free Right*) atas skripsi saya yang berjudul: "Pengaruh Pemberian Terapi Musik Klasik Terhadap Tingkat Kecemasan Pasien Selama Fase Intra Operasi Hernia Di Rsud dr. Soehadi Prijonegoro Sragen", beserta instrument, desain, perangkat, (jika ada). Berhak menyimpan, mengalih bentuk, mengalih media, mengolah dalam bentuk pangkalan (*data database*), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai pemilik Hak Cipta.

Dibuat di: Surakarta, 8 Agustus 2025

Yang Membuat Pernyataan



Anggit Tri Atmojo

NIM : 2024121050

LEMBAR PERSETUJUAN
SKRIPSI

PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP
TINGKAT KECEMASAN PASIEN SELAMA FASE INTRA
OPERASI HERNIA DI RSUD DR. SOEHADI
PRIJONEGORO
SRAGEN

Diajukan Oleh :

Anggit Tri Atmojo
2024121050

Telah Mendapatkan Persetujuan Untuk Diuji

Pembimbing I

Atik Aryani, S.Kep.,Ns.,M.Kep
NIDN: 0613018701

Pembimbing II

Indrivati, S.Kep.,Ns.,M.Psi
NIDN: 0624108702

Mengetahui

Ketua Program Studi Keperawatan



Widnyono, S.Kep., Ns., M.Kep
NIDN:0602048902

**LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI**

**PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP
TINGKAT KECEMASAN PASIEN SELAMA FASE INTRA OPERASI
HERNIA DI RSUD DR. SOEHADI PRJONEGORO SRAGEN**

Diajukan oleh :

Anggit Tri Atmojo

2024121050

Skripsi ini telah dipertahankan dan disahkan oleh Dosen Penguji Tugas Akhir

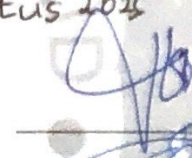
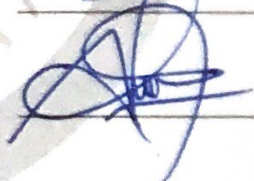
Program Studi Keperawatan

Fakultas Sains, Teknologi, dan Kesehatan

Universitas Sahid Surakarta

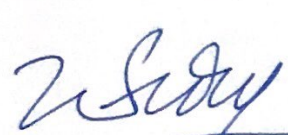
Pada Tanggal : 12 Agustus 2025

Dosen Penguji :

- | | | |
|--|---|--|
| 1. Atik Aryani, S.Kep., Ns., M.Kep | : |  |
| NIDN : 0613018701 | | |
| 2. Indriyati, Skep., Ns., M.Psi | : |  |
| NIDN : 0624108702 | | |
| 3. Fajar Alam Putra, S.Kep., Ns., M.KM | : |  |
| NIDN : 0608088804 | | |

Mengetahui,

Ketua
Program Studi Keperawatan


Widiyono, S.Kep., Ns., M.Kep
NIDN : 0602048902

Dekan Fakultas Sains, teknologi, dan
Kesehatan



Apt. Ahwan, S.Farm., M.Sc
NIDN : 0626088401

MOTTO

“Hidup adalah soal keberanian menghadapi tanda tanya, tanpa kita mengerti tanpa kita bisa menawar. Terimalah dan hadapilah.”



PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang selalu melimpahkan karunia dan hidayah- Nya sehingga karya tulis ini dapat terselesaikan tepat waktu. Karya tulis ini saya persembahkan kepada :

1. Orang tua saya yang selalu memberikan cinta kasih tak terhingga dan doa yang tulus untuk anak- anaknya.
2. Saudara saya yang selama ini memberikan dukungan saya untuk dapat menyelesaikan pendidikan Sarjana.
3. Bapak Apt. Ahwan, S.Farm., M.Sc. selaku Dekan Fakultas Sains, Teknologi dan Kesehatan Universitas Sahid Surakarta.
4. Bapak Widiyono S.Kep.,Ns., M.Kep. selaku Kaprodi Keperawatan Universitas Sahid Surakarta
5. Ibu Atik Aryani, S.Kep., Ns., M.Kep selaku pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan, masukan, motivasi, dan semangat dalam penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Indriyati, S.Kep.,Ns.,M.Psi selaku pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan, masukan, motivasi, dan semangat dalam penyusunan skripsi ini.
7. Bapak Fajar Alam Putra, S.Kep., Ns., M.KM. selaku penguji yang telah memberikan pengarahan, support dan motivasi sehingga skripsi ini dapat selesai.
8. Semua dosen yang telah memberikan bimbingan selama saya kuliah di Universitas Sahid Surakarta.
9. Teman-teman (B52) yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terimakasih atas segala bantuannya selama ini dan memberikan pengalaman yang baru.
10. Semua orang yang pernah hadir dalam hidup saya, terimakasih atas pelajaran hidupny

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat, taufik serta hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Ibu Dr. Sri Huning Anwariningsih, ST, M.Kom. selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Ibu Dr. Erwin Kartinawati, S.Sos.,M.Kom selaku Wakil Rektor Bidang Akademik, Kemahasiswaan, Alumni, dan Kerjasama Universitas Sahid Surakarta.
3. Ibu Destina Paningrum, SE., MM, selaku Wakil Rektor Sumber Daya, Keuangan, dan Pengembangan yang telah memberikan izin dan kesempatan untuk mengikuti perkuliahan di Universitas Sahid Surakarta.
4. Bapak Apt. Ahwan, S.Farm., M.Sc selaku Dekan Fakultas Sains, Teknologi, dan Kesehatan Universitas Sahid Surakarta yang telah memberikan ijin penelitian sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas ini dengan baik.
5. Bapak Widiyono, S.Kep.,Ns.,M.Kep selaku Ketua Program Studi Keperawatan Fakultas Sains, Teknologi dan Kesehatan Universitas Sahid Surakarta.
6. Ibu Atik Aryani, S.Kep., Ns., M.Kep selaku dosen pembimbing I yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing penulis dalam menyusun skripsi ini
7. Ibu Indriyati, S.Kep.,Ns.,M.Psi selaku dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan arahan dan masukan dalam penyusunan skripsi ini.
8. Bapak Fajar Alam Putra, S.Kep., Ns., M.KM selaku dosen Penguji dengan bijaksana dan sabar membantu dalam menyumbangkan ide-idenya dalam mengoreksi, merevisi serta melengkapi dalam penyusunan penelitian ini

9. Keluargaku tercinta yang senantiasa memberikan dukungan moral dan material kepada penulis dalam menempuh pendidikan.
10. Teman-teman serta pihak lain yang tidak mungkin kami sebutkan satu-persatu atas bantuannya secara langsung maupun tidak langsung sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan, karena itu segala kritik dan saran yang membangun akan menyempurnakan penulisan skripsi ini serta bermanfaat bagi penulis dan para pembaca.

Surakarta, Mei 2025
Penulis

Anggit Tri Atmojo
2024121050



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN ORISINILITAS KARYA ILMIAH.....	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
DAFTAR SINGKATAN	xv
INTISARI.....	xvi
<i>ABSTRACT</i>	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Pnelitian.....	6
E. Keaslian Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Tinjauan Teoritis	10
1. Kecemasan	10
2. Terapi Musik Klasik.....	26
3. Hernia.....	31
B. Kerangka Teori.....	56
C. Kerangka Konsep	57
D. Hipotesis.....	57

BAB III METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian.....	58
B. Tempat dan Waktu Penelitian	58
C. Populasi dan Sampel	59
D. Variabel Penelitian	61
E. Definisi Operasional.....	62
F. Instrumen Penelitian.....	63
G. Uji Validitas dan Uji Reliabilitas	65
H. Pengumpulan Data	66
I. Pengolahan dan Analisis Data.....	67
J. Jalannya Penelitian.....	70
K. Etika Penelitian	72

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Tempat Penelitian.....	75
B. Hasil Penelitian	76
C. Pembahasan.....	79
D. Keterbatasan Penelitian.....	90

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	91
B. Saran.....	91

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Keaslian Penelitian.....	7
Tabel 3.1 Desain Penelitian.....	58
Tabel 3.2 Definisi Operasional	62
Tabel 4.1 Karakteristik responden	76
Tabel 4.2 Kecemasan Pasien Yang Dilakukan Terapi Musik Klasik	77
Tabel 4.3 Pengaruh Pemberian Terapi Musik Klasik Terhadap Kecemasan.....	78



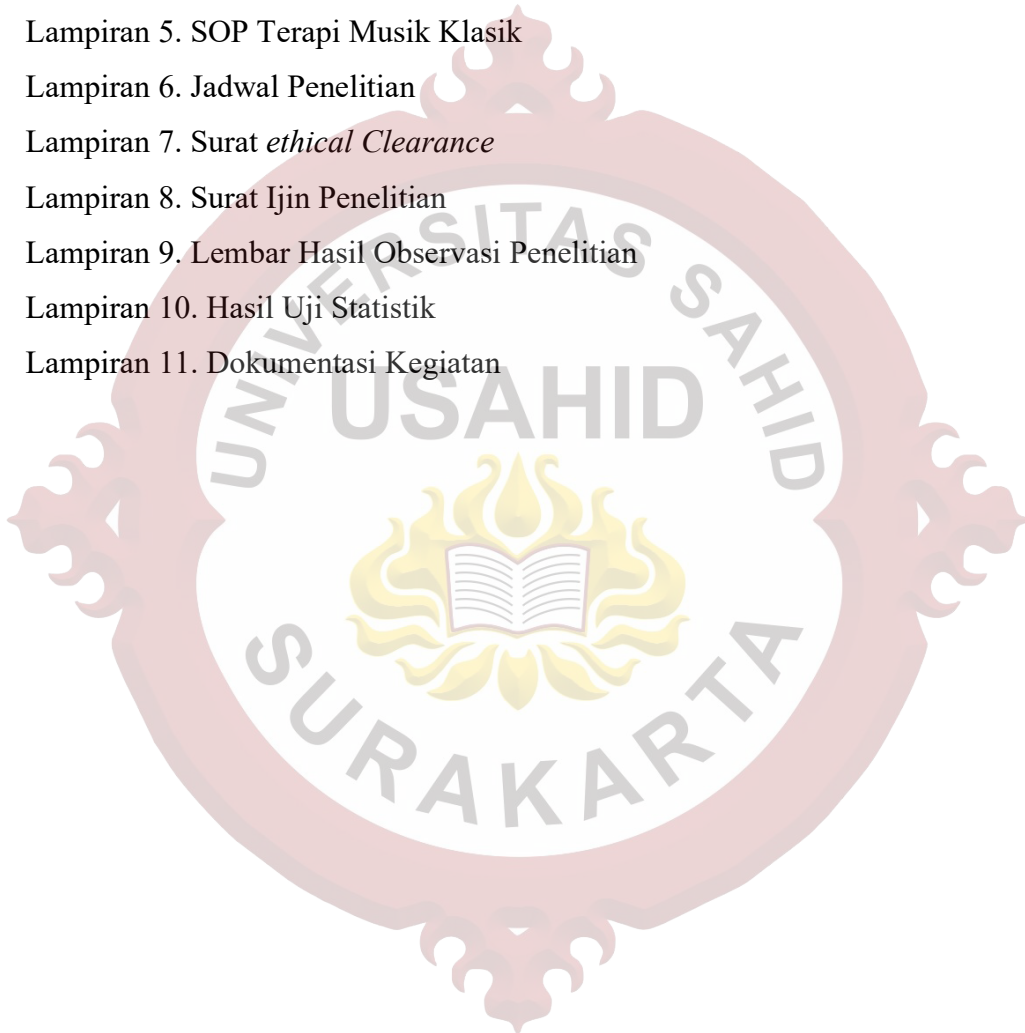
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Visual Analogue Scale for Anxiety (VAS-A)</i>	16
Gambar 2.2 Kerangka Teori.....	56
Gambar 2.3 Kerangka Konsep	57



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Surat Studi Pendahuluan
- Lampiran 2. Surat Permohonan Calon Responden
- Lampiran 3. *Informed Consent*
- Lampiran 4. Lembar Observasi
- Lampiran 5. SOP Terapi Musik Klasik
- Lampiran 6. Jadwal Penelitian
- Lampiran 7. Surat *ethical Clearance*
- Lampiran 8. Surat Ijin Penelitian
- Lampiran 9. Lembar Hasil Observasi Penelitian
- Lampiran 10. Hasil Uji Statistik
- Lampiran 11. Dokumentasi Kegiatan



DAFTAR SINGKATAN

Singkatan	Kepanjangan
APA	<i>American Psychological Association</i>
DMS-II	<i>Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders edisi II</i>
HAM-A	<i>Hamilton Anxiety Rating Scale</i>
IBS	Instalasi Bedah Sentral
KIA	Kesehatan Ibu dan Anak
RSIA	Rumah Sakit Ibu dan Anak
RSUD	Rumah Sakit Umum Daerah
SAS/SRAS/ZSAS	<i>Zung Self-Rating Anxiety Scale</i>
SOP	<i>Standard Operating Procedure</i>
STIKES	<i>Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan</i>
VAS	<i>Visual Analog Scale</i>
VAS-A	<i>Visual Analog Scale for Anxiety</i>
WHO	<i>World Health Organization</i>

INTISARI

PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP TINGKAT KECEMASAN PASIEN SELAMA FASE INTRA OPERASI HERNIA DI RSUD DR. SOEHADI PRIJONEGORO SRAGEN

Anggit Tri Atmojo¹, Atik Aryani², Indriyati³

email: anggittriatmojo95@gmail.com

Latar Belakang: Hernia merupakan salah satu kondisi bedah yang paling umum di seluruh dunia. Penanganan hernia dengan tindakan operasi umumnya menggunakan anestesi spinal. Penggunaan anestesi spinal memiliki tantangan tersendiri karena pasien tetap sadar selama operasi yang bisa menimbulkan kecemasan. Salah satu tindakan terapeutik untuk mengurangi kecemasan adalah terapi musik klasik.

Tujuan : Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh pemberian terapi musik klasik terhadap tingkat kecemasan pasien selama fase intra operasi hernia di RSUD dr. Soehadi Prijonegoro Sragen.

Metode : Penelitian ini menggunakan desain kuantitatif *pre eksperimental design* dengan rancangan penelitian *one group pretest-posttest design*. Pemilihan sampel menggunakan teknik *Non Probability Sampling* dengan menggunakan *Purposive Sampling*. Analisis data menggunakan uji statistik *Wilcoxon*.

Hasil : Hasil uji *Wilcoxon* didapatkan nilai *p-value* sebesar 0,001 ($< 0,05$). Dengan penurunan kecemasan responden setelah dilakukan terapi musik klasik paling banyak mengalami kecemasan ringan yaitu 26 responden (54,2%).

Kesimpulan : Ada pengaruh pemberian terapi musik klasik terhadap tingkat kecemasan pasien selama fase intra operasi hernia di RSUD dr. Soehadi Prijonegoro Sragen.

Kata kunci : Kecemasan, Terapi Musik Klasik, dan Hernia.

¹ Mahasiswa Program Studi Keperawatan Universitas Sahid Surakarta

^{2,3} Dosen Program Studi Keperawatan Universitas Sahid Surakarta

ABSTRACT

THE EFFECT OF CLASSICAL MUSIC THERAPY ON PATIENT ANXIETY LEVELS DURING THE INTRA-OPERATING PHASE OF HERNIA AT RSUD DR. SOEHADI PRIJONEGORO SRAGEN

Anggit Tri Atmojo¹, Atik Aryani², Indriyati³
email: anggittriatmojo95@gmail.com

Background: Hernia is one of the most common surgical conditions worldwide. Surgical treatment for hernias generally uses spinal anesthesia. The use of spinal anesthesia presents its challenges because the patient remains conscious during surgery, which can cause anxiety. One therapeutic measure to reduce anxiety is classical music therapy.

Objective: This study aims to determine the effect of classical music therapy on patient anxiety levels during the intraoperative phase of hernia repair at RSUD dr. Soehadi Prijonegoro Sragen.

Method: This study used a quantitative, pre-experimental design with a one-group pretest-posttest design. The sample selection used a non-probability sampling technique with purposive sampling. Data analysis used the Wilcoxon statistical test.

Results: The Wilcoxon test yielded a p-value of 0.001 (<0.05). With the decrease in anxiety after classical music therapy, the most respondents experienced mild anxiety with 26 respondents (54.2%).

Conclusion: There is an effect of classical music therapy on patient anxiety levels during the intraoperative phase of hernia surgery at RSUD dr. Soehadi Prijonegoro Sragen.

Keywords: Anxiety, Classical Music Therapy, and Hernia

-
1. Students of the Nursing Department of Sahid Surakarta University
 2. Lecturer of the Nursing Department of Sahid Surakarta University
 3. Lecturer of the Nursing Department of Sahid Surakarta University

