

The logo of Universitas Sahid Surakarta is a circular emblem. It features a red outer ring with a decorative, flame-like border. Inside the ring, the text "UNIVERSITAS SAHID" is written in a light gray, sans-serif font along the top arc, and "SURAKARTA" is written along the bottom arc. In the center of the emblem is a yellow sunburst or flower-like shape with a white open book in the middle.

LAMPIRAN



**FAKULTAS SAINS, TEKNOLOGI, DAN KESEHATAN
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA**

Jl. Adi Sucipto No. 154, Jajar, Solo 57144
Tel. (0271) 743493, 743494, Fax. (0271) 742047
email: Fstk@usahidsolo.ac.id, website: www.usahidsolo.ac.id

Nomor : 268/FSTK/D/Usahid-Ska/V/2025
Lampiran :
Perihal : **Permohonan Studi Pendahuluan**

**Kepada Yth.
Bapak/Ibu Pimpinan RSUD dr Soehadi Prijonegoro Sragen
Jl. Raya Sukowati No. 534 Sragen**

Dengan hormat,

Salam sejahtera kami sampaikan semoga kita selalu dalam lindungan-Nya. Aamiin. Bersama surat ini kami Dekan Fakultas Sains, Teknologi, dan Kesehatan Universitas Sahid Surakarta bermaksud untuk mengajukan Permohonan Studi Pendahuluan dari penelitian yang dilakukan oleh mahasiswa :

Nama	: Anggit Tri Atmojo
Nomor Induk Mahasiswa	: 2024121050
Program Studi	: Keperawatan
Waktu Penelitian	: 12 Mei 2025 s/d 14 Mei 2025
Judul Skripsi	: Pengaruh Pemberian Terapi Musik Klasik Terhadap Tingkat Kecemasan Pasien selama fase Intra operasi Hernia Di Ruang IBS RSUD dr. Soehadi Prijonegoro Sragen

Demikian atas perhatian dan kerja sama yang baik, kami mengucapkan terima kasih.

Surakarta, 14 Mei 2025
Mengetahui,
Dekan Fakultas Sains, Teknologi, dan Kesehatan



Apt. Ahwan, S.Farm., M.Sc.
NIDN. 0626088401

Tembusan :
- Arsip Fakultas.

Lampiran 2. Surat Permohonan Calon Responden

Kepada Yth

Calon Responden Penelitian

Di RSUD dr. Soehadi Prijonegoro

Dengan hormat,

Yang bertanda tangan di bawah ini saya :

Nama : Anggit Tri Atmojo

NIM : 2024121050

Pendidikan : Program Sarjana Universitas Sahid Surakarta

Adalah mahasiswa Program Sarjana Universitas Sahid Surakarta yang sedang melakukan penelitian dengan judul **“Pengaruh Pemberian Terapi Musik Klasik Terhadap Tingkat Kecemasan Pasien Selama Fase Intra Operasi Hernia Di RSUD Dr. Soehadi Prijonegoro Sragen”**.

Penelitian ini tidak menimbulkan akibat yang merugikan bagi Bapak/Ibu/Saudara sebagai responden. Kerahasiaan semua informasi yang diberikan akan kami jaga dan hanya digunakan untuk kepentingan penelitian. Apabila Bapak/Ibu/ Saudara menyetujui menjadi responden maka saya mohon kesediaannya untuk menandatangani persetujuan dan menjawab pertanyaan-pertanyaan yang telah tersedia.

Demikian, atas perhatian dan partisipasinya saya ucapkan terima kasih.

Surakarta, Mei 2025

Peneliti

Anggit Tri Atmojo

2024121050

Lampiran 3. *Informed Consent*



**FORMULIR PERNYATAAN KESEDIAAN SEBAGAI
RESPONDEN (*INFORMED CONSENT*)**

Informed consent ini diperuntukkan seluruh responden yang saya undang untuk berpartisipasi dalam penelitian saya :

Peneliti : Anggit Tri Atmojo

Alamat Instansi : Universitas Sahid Surakarta

Jl. Adi Sucipto 154. Jajar, Laweyan, Surakarta

Informed consent ini memiliki dua bagian, yaitu :

I. Lembar Informasi

II. Lembar Persetujuan

Bagian I. Lembar Informasi

Tujuan

Untuk mengetahui ada tidaknya pengaruh pemberian terapi musik klasik terhadap tingkat kecemasan pasien selama fase intra operasi hernia di IBS RSUD dr. Soehadi Prijonegoro

Kerugian/Kekurangan untuk Responden

Penelitian ini tidak akan merugikan responden, bahkan sangat bermanfaat bagi responden

Keuntungan untuk Responden

Penelitian ini akan memberikan keuntungan yaitu sebagai bahan evaluasi responden tentang pengetahuan kecemasan pasien dan sejauhmana

terapi musik klasik berpengaruh terhadap kecemasan pasien selama fase intra operasi hernia

Kerahasiaan

Peneliti akan menjaga kerahasiaan responden dengan cara tidak menulis nama dalam data penelitian melainkan hanya menggunakan inisial nama saja.

Informasi Tambahan

Responden diberi kesempatan untuk menanyakan lebih lanjut berkaitan dengan penelitian ini pada Anggit Tri Atmojo (Perawat IBS RSUD dr. Soehadi Prijonegoro)

Bagian II. Lembar Persetujuan

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama :

Umur :

Jenis Kelamin :

Alamat :

Dengan ini menyatakan bahwa saya bersedia menjadi responden penelitian yang dilakukan oleh Anggit Tri Atmojo pada Program Studi Keperawatan Fakultas Sains, Teknologi, dan Kesehatan Universitas Sahid Surakarta.

Surakarta,Mei 2025

Responden

(.....)

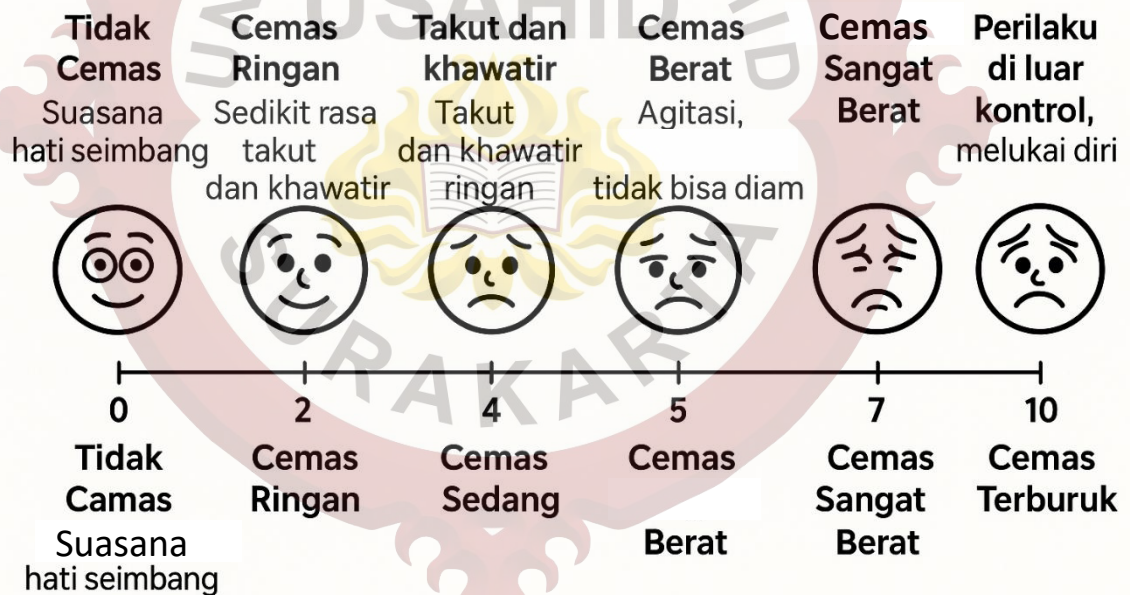
Lampiran 4

LEMBAR OBSERVASI

- 1 Nama :
- 2 Usia: :
- 3 Jenis Kelamin: : ☐ Laki-Laki
☐ Perempuan
- 4 Jenis Hernia :
- 5 Pendidikan : ☐ SD
☐ SMP
☐ SMA
☐ Pendidikan Tinggi
- 6 Pengalaman Pembedahan : ☐ Ya
☐ Tidak

TINGKAT KECEMASAN

Skala Penilaian Kecemasan



SEBELUM	SESUDAH
- NILAI : - KESIMPULAN :	- NILAI : - KESIMPULAN :

Lampiran 5

SOP Terapi Musik Klasik

Terapi Musik Klasik Pada Pasien Yang Menjalani Tindakan Operasi Dengan Anestesi Spinal		
1.	Tujuan	Memberikan terapi nonfarmakologis untuk menurunkan kecemasan pasien selama fase intraoperasi melalui stimulasi musik klasik yang menenangkan.
2.	Ruang Lingkup	Berlaku untuk pasien dewasa yang menjalani operasi elektif dengan anestesi spinal di ruang operasi.
3.	Pengertian	Terapi musik klasik adalah pemberian musik instrumental yang bersifat tenang dan ritmis (misalnya Mozart) sebagai bentuk intervensi relaksasi.
4.	Referensi	1. Poltekkes Tanjung Karang. (2022). <i>SOP terapi musik klasik Mozart untuk mengatasi kecemasan</i>. 2. Universitas Esa Unggul. (2021). <i>Lampiran penelitian terapi musik instrumental pada pasien dengan cedera ACL</i>. 3. Bradt, J., Dileo, C., & Shim, M. (2013). <i>Music interventions for mechanically ventilated patients</i>. Cochrane Database of Systematic Reviews, (12).
5.	Alat dan Bahan	1. Headset 2. Pemutar musik (HP/tablet) 3. Playlist musik klasik (Eine kleine Nachtmusik” (Serenade No. 13 in G Major, K. 525))
6.	Langkah-langkah Pelaksanaan	Diruang Transit Pasien Operasi 1. Verifikasi identitas pasien. 2. Jelaskan prosedur dan minta persetujuan pasien (<i>Informed Consent</i>) DiRuang Operasi (fase intraoperasi)

Terapi Musik Klasik Pada Pasien Yang Menjalani Tindakan Operasi Dengan Anestesi Spinal		
		1. Nilai tingkat kecemasan pasien sebelum dilakukan terapi musik (sebelum anestesi di masukkan). 2. Persiapkan alat dan musik yang akan diperdengarkan 3. Setelah anestesi spinal di masukkan, mulai putar musik selama 30 menit. 4. Rapikan alat yang sudah digunakan 5. Nilai ulang kecemasan pasien setelah dilakukan terapi musik klasik. 6. Dokumentasikan hasil pada lembar penilaian
7.	Dokumentasi	Dokumentasi dilakukan di lembar penilaian



Lampiran 6 : Jadwal Penelitian

JADWAL PENELITIAN

[illegible]

Lampiran 7

Surat pengantar permohonan *Ethical Clereance*



**FAKULTAS SAINS, TEKNOLOGI, DAN KESEHATAN
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA**

Jl. Adi Sucipto No. 154, Jajar, Solo 57144
Tel. (0271) 743493, 743494, Fax. (0271) 742047
email: Fstk@usahidsolo.ac.id, website: www.usahidsolo.ac.id

Nomor : 353/FSTK/D/Usahid-Ska/VII/2025
Lampiran :
Perihal : **Permohonan Ijin Ethical Clereance**

Kepada Yth.
Bapak/Ibu Pimpinan IBS RSUD dr Soehadi Prijonegoro Sragen
Jln. Raya Sukowati no 534 Sragen

Dengan hormat,

Salam sejahtera kami sampaikan semoga kita selalu dalam lindungan-Nya. Aamin. Bersama surat ini kami Dekan Fakultas Sains, Teknologi, dan Kesehatan Universitas Sahid Surakarta bermaksud untuk mengajukan permohonan EC (Ethical Clereance) dari penelitian yang dilakukan oleh mahasiswa :

Nama	: Anggit Tri Atmojo
Nomor Induk Mahasiswa	: 2024121050
Program Studi	: Keperawatan
Waktu Penelitian	: 27 Juni 2025 s/d 27 Juni 2025
Judul Skripsi	: Pengaruh Pemberian Terapi Musik Klasik Terhadap Tingkat Kecemasan Pasien Selama Fase Intra Operasi Hernia Di RSUD dr. Soehadi Prijonegoro Sragen

Demikian atas perhatian dan kerja sama yang baik, kami mengucapkan terima kasih.

Surakarta, 22 Juni 2025
Mengetahui,
Dekan Fakultas Sains, Teknologi, dan Kesehatan

Apt. Ahwan, S. Farm., M.Sc.
NIDN. 0626088401



Tembusan :
- Arsip Fakultas.

Lampiran 7

Sertifikat Kelayakan Etik

**PEMERINTAH KABUPATEN SRAGEN**
RSUD dr. SOEHADI PRIJONEGORO SRAGEN
Jln. Raya Sukowati No. 534 Telp. (0271) 891068, Fax. (0271) 890158 Sragen 57215
Website <http://www.rsspsragen.com> dan E-mail : rsudsragen1958@gmail.com

Sragen, 26 Juni 2025

SERTIFIKAT KELAYAKAN ETIK (Ethical Clearance) PENELITIAN
No : 272/Etik-Crssp/ VI /2025

Memperhatikan surat dari Dekan Fakultas Sains, Teknologi, dan Kesehatan Universitas Sahid Surakarta dengan nomor surat : 353/FSTK/D/Usahid-Ska/VI/2025 per tanggal 22 Juni 2025, perihal permohonan Ijin Ethical Clearance di RSUD dr. Soehadi Prijonegoro Sragen , maka atas permohonan tersebut Komite Etik Penelitian RSUD dr. Soehadi Prijonegoro Sragen menyatakan bahwa :

Nama : Anggit Tri Atmojo
NIM : 2024121050
Prodi : S1 Keperawatan Fakultas Sains, Teknologi, dan Kesehatan Universitas Sahid Surakarta

Dinyatakan **LAYAK** Untuk melaksanakan penelitian dengan judul : "*Pengaruh Pemberian Terapi Musik Klasik Terhadap Tingkat Kecemasan Pasien Selama Fase Intra Operasi Hernia Di RSUD dr. Soehadi Prijonegoro Sragen*".

Demikian sertifikat ini dibuat untuk menjadikan periksa, terima kasih.

KETUA
KOMITE ETIK PENELITIAN
RSUD dr. SOEHADI PRIJONEGORO SRAGEN


dr. Windu Prasetya, SpP. (K)
NIP. 19620910 199102 1 003

Lampiran 8

Surat Pengantar Permohonan Ijin Penelitian



**FAKULTAS SAINS, TEKNOLOGI, DAN KESEHATAN
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA**

Jl. Adi Sucipto No. 154, Jajar, Solo 57144
Tel. (0271) 743493, 743494, Fax. (0271) 742047
email: Fstk@usahidsolo.ac.id, website: www.usahidsolo.ac.id

Nomor : 353.1/FSTK/D/Usahid-Ska/VI/2025
Lampiran :
Perihal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Kepada Yth.
Bapak/Ibu Pimpinan RSUD dr. Soehadi Prijonegoro Sragen
Jln. Raya Sukowati no 534 Sragen

Dengan hormat,

Bersama surat ini kami ingin menyampaikan bahwa dalam rangka memenuhi persyaratan perkuliahan Program S1 di Universitas Sahid Surakarta, mahasiswa diwajibkan untuk menempuh skripsi / tugas akhir.

Sehubungan dengan hal tersebut, kami mengajukan permohonan izin bagi mahasiswa kami untuk dapat melaksanakan penelitian di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun data mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut :

Nama	: Anggit Tri Atmojo
Nomor Induk Mahasiswa	: 2024121050
Program Studi	: Keperawatan
Waktu Penelitian	: 27 Juni 2025 s/d 27 Juli 2025
Judul Skripsi	: Pengaruh Pemberian Terapi Musik Klasik Terhadap Tingkat Kecemasan Pasien Selama Fase Intra Operasi Hernia Di RSUD dr. Soehadi Prijonegoro Sragen

Demikian atas perhatian dan kerja sama yang baik, kami mengucapkan terima kasih.

Surakarta, 22 Juni 2025
Mengetahui,
Dekan Fakultas Sains, Teknologi, dan Kesehatan



Apt. Ahwan, S.Farm., M.Sc.
NIDN. 0626088401



Tembusan :
- Arsip Fakultas.

Lampiran 8

Surat Ijin Penelitian



PEMERINTAH KABUPATEN SRAGEN
RSUD dr. SOEHADI PRIJONEGORO SRAGEN
Jln. Raya Sukowati No. 534 Telp. (0271) 891068, Fax. (0271) 890158 Sragen 57215
Website <http://www.rssoehadi.sragenkab.go.id> dan E-mail : rsudsragen1958@gmail.com

Sragen, 26 Juni 2025

Nomor : 500.6.24/1471 / 05.1.1 / 2025
Sifat :
Lamp. : -
Perihal : Ijin Penelitian

Kepada :
Yth. Dekan Fak. Sains, Tek. & Kesehatan
Universitas Sahid Surakarta
Jl. Adi Sucipto No.154 Jajar, Solo
Di
SURAKARTA

Dengan Hormat,
Memperhatikan surat saudara Nomor : 353.1/FSTK/D/Usahid-Ska/VI/2025, tanggal 22 Juni 2025 perihal tersebut diatas, maka dengan ini diberitahukan bahwa atas permohonan tersebut pihak kami tidak keberatan dan mengijinkan mahasiswa saudara tersebut :

Nama : Anggit Tri Atmojo
NIM : 2024121050
Program Studi : Sarjana Keperawatan
Institusi : Universitas Sahid Surakarta

Untuk melaksanakan survei data/penelitian di RSUD dr. Soehadi Prijonegoro Sragen dalam rangka penulisan Tugas Akhir, dengan judul : **"PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP TINGKAT KECEMASAN PASIEN SELAMA FASE INTRA OPERASI HERNIA DI RUANG IBS RSUD dr. SOEHADI PRIJONEGORO SRAGEN"**

Dengan ketentuan :

1. Mengumpulkan Hasil Laporan Penelitian ke Bid. Peningkatan Mutu dan Pendidikan (Diklat) RSUD dr. Soehadi Prijonegoro sragen

Demikian untuk menjadikan periksa dan atas kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.


DIREKTUR
RSUD dr. SOEHADI PRIJONEGORO SRAGEN
WADIR PELAYANAN DAN MUTU
dr. HARIS ALMACCA
NIP. 19760616 200501 1 013

Tembusan disampaikan, kepada Yth.:

1. RSUD dr. Soehadi Prijonegoro Sragen
2. Ybs
3. Peringgal

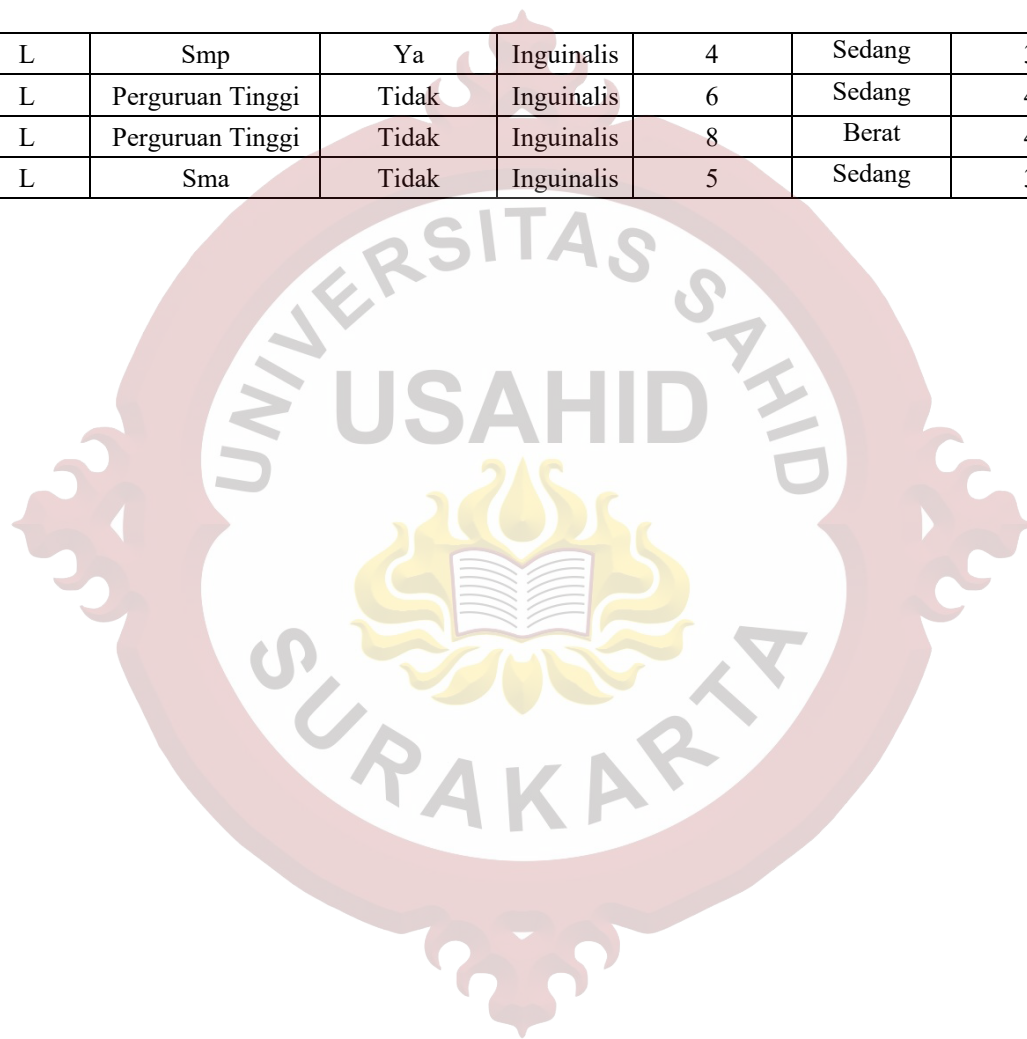
Lampiran 9

Lembar Hasil Observasi Penelitian

No	Nama	Usia	Jenis Kelamin	Pendidikan	Pengalaman Pembedahan	Jenis Hernia	Kecemasan Sebelum	Ket	Kecemasan Sesudah	Ket
1	Tn.M	56	L	Smp	Tidak	Inguinalis	4	Sedang	4	Sedang
2	Tn.M	41	L	Perguruan Tinggi	Tidak	Inguinalis	4	Sedang	4	Sedang
3	Tn.A	60	L	Smp	Ya	Inguinalis	2	Ringan	2	Ringan
4	Tn.H	38	L	Sma	Tidak	Inguinalis	5	Sedang	5	Sedang
5	Tn.S	53	L	Perguruan Tinggi	Tidak	Inguinalis	4	Sedang	4	Sedang
6	Tn.S	37	L	Sma	Ya	Inguinalis	4	Sedang	3	Ringan
7	Tn.S	51	L	Sd	Tidak	Inguinalis	8	Berat	7	Berat
8	Tn.Z	36	L	Sma	Tidak	Inguinalis	5	Sedang	3	Ringan
9	Tn.Z	46	L	Sd	Tidak	Scrotalis	4	Sedang	3	Ringan
10	Tn.A	60	L	Perguruan Tinggi	Tidak	Scrotalis	7	Berat	7	Berat
11	Tn.A	54	L	Smp	Ya	Scrotalis	4	Sedang	3	Ringan
12	Ny.S	36	P	Sd	Tidak	Inguinalis	5	Sedang	3	Ringan
13	Tn.T	57	L	Smp	Ya	Inguinalis	4	Sedang	3	Ringan
14	Tn.T	52	L	Perguruan Tinggi	Tidak	Inguinalis	7	Berat	7	Berat
15	Tn.J	52	L	Sd	Tidak	Inguinalis	6	Sedang	3	Ringan
16	Tn.M	35	L	Sma	Ya	Scrotalis	2	Ringan	2	Ringan
17	Ny.T	44	P	Smp	Tidak	Inguinalis	7	Berat	4	Sedang
18	Tn.L	38	L	Sd	Tidak	Scrotalis	4	Sedang	4	Sedang
19	Tn.W	46	L	Smp	Ya	Inguinalis	3	Ringan	3	Ringan

20	Tn.W	59	L	Sd	Tidak	Inguinalis	5	Sedang	3	Ringan
21	Tn.K	60	L	Smp	Tidak	Inguinalis	4	Sedang	3	Ringan
22	Ny.R	45	P	Sma	Tidak	Inguinalis	6	Sedang	3	Ringan
23	Tn.L	47	L	Smp	Ya	Scrotalis	4	Sedang	2	Ringan
24	Tn.R	51	L	Sd	Tidak	Scrotalis	5	Sedang	3	Ringan
25	Ny.B	38	P	Smp	Tidak	Inguinalis	4	Sedang	4	Sedang
26	Tn.I	59	L	Sd	Ya	Scrotalis	4	Sedang	3	Ringan
27	Tn.H	58	L	Smp	Tidak	Inguinalis	7	Berat	7	Sedang
28	Tn.R	39	L	Perguruan Tinggi	Tidak	Inguinalis	6	Sedang	3	Ringan
29	Tn.R	38	L	Smp	Tidak	Inguinalis	5	Sedang	5	Sedang
30	Ny.C	43	P	Sma	Tidak	Inguinalis	6	Sedang	3	Ringan
31	Tn.D	57	L	Sd	Tidak	Scrotalis	6	Sedang	3	Ringan
32	Tn.B	40	L	Sma	Ya	Scrotalis	4	Sedang	4	Sedang
33	Tn.B	51	L	Sd	Ya	Inguinalis	4	Sedang	2	Ringan
34	Tn.T	37	L	Sma	Tidak	Inguinalis	5	Sedang	5	Sedang
35	Tn.J	57	L	Sd	Tidak	Inguinalis	5	Sedang	3	Ringan
36	Tn.O	56	L	Sma	Tidak	Scrotalis	7	Berat	6	Sedang
37	Tn.U	37	L	Smp	Ya	Scrotalis	4	Sedang	3	Ringan
38	Tn.V	39	L	Perguruan Tinggi	Tidak	Scrotalis	4	Sedang	2	Ringan
39	Ny.S	52	P	Smp	Tidak	Inguinalis	6	Sedang	5	Sedang
40	Tn.T	45	L	Sd	Tidak	Inguinalis	6	Sedang	2	Ringan
41	Ny.Y	52	P	Smp	Tidak	Inguinalis	6	Sedang	4	Sedang
42	Tn.Y	54	L	Sd	Tidak	Inguinalis	6	Sedang	4	Sedang
43	Tn.S	40	L	Sd	Ya	Inguinalis	4	Sedang	3	Ringan
44	Tn.M	46	L	Perguruan Tinggi	Tidak	Scrotalis	5	Sedang	3	Ringan

45	Tn.T	37	L	Smp	Ya	Inguinalis	4	Sedang	3	Ringan
46	Tn.R	58	L	Perguruan Tinggi	Tidak	Inguinalis	6	Sedang	4	Sedang
47	Tn.P	51	L	Perguruan Tinggi	Tidak	Inguinalis	8	Berat	4	Sedang
48	Tn.C	37	L	Sma	Tidak	Inguinalis	5	Sedang	3	Ringan



Lampiran 10 Hasil Uji Statistik

Distribusi Frekuensi

		Statistics				
		JK	PENDIDIKAN	OPERASI	HERNIA	USIA RESPONDEN
N	Valid	48	48	48	48	48
	Missing	0	0	0	0	0

Jenis Kelamin

		JK			
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	laki-laki	41	85.4	85.4	85.4
	perempuan	7	14.6	14.6	100.0
	Total	48	100.0	100.0	

Usia

		USIA RESPONDEN			
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	DEWASA	1	2.1	2.1	2.1
	DEWASA MADYA	20	41.7	41.7	43.8
	PRA LANSIA	27	56.3	56.3	100.0

Total	48	100.0	100.0
-------	----	-------	-------

Pendidikan

		PENDIDIKAN			
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	s1	9	18.8	18.8	18.8
	sd	14	29.2	29.2	47.9
	sma	10	20.8	20.8	68.8
	smp	15	31.3	31.3	100.0
	Total	48	100.0	100.0	

Jenis Hernia

		HERNIA			
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	inguinalis	34	70.8	70.8	70.8
	scrotalis	14	29.2	29.2	100.0
	Total	48	100.0	100.0	

Kecemasan Sebelum Terapi Musik

Statistics

		CEMAS PRE	CEMAS POST
N	Valid	48	48
	Missing	0	0

CEMAS PRE

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	RINGAN	3	6.3	6.3	6.3
	SEDANG	38	79.2	79.2	85.4
	BERAT	7	14.6	14.6	100.0
	Total	48	100.0	100.0	

Kecemasan Sesudah Terapi Musik**CEMAS POST**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	RINGAN	26	54.2	54.2	54.2
	SEDANG	18	37.5	37.5	91.7
	BERAT	4	8.3	8.3	100.0
	Total	48	100.0	100.0	

Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Kecemasan Pasien

Wilcoxon Signed Ranks Test

Ranks

		N	Mean Rank	Sum of Ranks
cEMAS_POST - CEMAS_PRE	Negative Ranks	35 ^a	18.00	630.00
	Positive Ranks	0 ^b	.00	.00
	Ties	13 ^c		
	Total	48		

a. cEMAS_POST < CEMAS_PRE

b. cEMAS_POST > CEMAS_PRE

c. cEMAS_POST = CEMAS_PRE

Test Statistics^a

cEMAS_POST - CEMAS_PRE	
Z	-5.235 ^b
Asymp. Sig. (2-tailed)	.001

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on positive ranks.

Lampiran 10

Dokumentasi Kegiatan



NAMA MAHASISWA : ANGGIE TRI ATMOJO
NIM : 2024121050
PEMBIMBING : Atik Ariyani, S.Kep.Ns.MKp

NO	TANGGAL	TOPIK/ BAB	URAIAN	TTD
1	20/2 2025	Judul	- Revisi Judul	
2	28/4 2025	BAB I	- lakukan Studi pendahuluan - lanjut BAB II-III - Revisi sesuai saran	
3	9/5 2025	BAB I-III	- Perbaiki kerangka teori - Tentukan jumlah sampel - Revisi sesuai saran	

4	4/5 2025	BAB I-III	- Perbaiki penulisan - Revisi sesuai saran	OK
5	5/6 2025	BAB I-IV	Acection proposal	OK
6	17/7 2025	BAB II-III	- lanjut penelitian - lanjut BAB IV-V	OK
7	28/4 2025	BAB IV-V	- Perbaiki penulisan - Revisi sesuai saran	OK
8	4/8 2025	BAB IV-V	Acection final	OK

NAMA MAHASISWA : Anggit Tr Angga
NIM : 2024121050
PEMBIMBING : Indriyati, S.Kep., Ns., M.Psi

NO	TANGGAL	TOPIK/ BAB	URAIAN	TTD
1.	28/4/2025	Bab I	- Revisi judul. - Perbaiki bab I dan lakukan studi pendahuluan.	
2.	9/5/2025	Bab I-III	- Lakukan studi pendahuluan - Tambahkan jumlah sampel, - Perbaiki kerangka teori - Revisi sesuai saran	
3.	5/6/2025	Bab I-III	- Acc Ujian proposal	

4	17/9 2025	BAB I-III	Tasyit Peretibran	
5	28/9	BAB I-IV	Revisi sesuai Saran	
6	1/8 ²⁵	Bab I-ii	Ace Ujjan mail	