

SKRIPSI

**ANALISIS *FRAMING* KONTEN BANTUAN SOSIAL
PADA MEDIA SOSIAL INSTAGRAM
(STUDI KASUS UNGGAHAN TNI AD PERIODE JANUARI–MEI 2024)**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Mencapai Gelar Sarjana
Dalam Program Studi Ilmu Komunikasi
Universitas Sahid Surakarta



Disusun Oleh:

RIZQI AKMALIAH

2020071001

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA**

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISIS *FRAMING* KONTEN BANTUAN SOSIAL
PADA MEDIA SOSIAL INSTAGRAM
(STUDI KASUS UNGGAHAN TNI AD PERIODE JANUARI–MEI 2024)**

Disusun Oleh :

Rizqi Akmaliah

NIM 2020071001

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan
dihadapan dewan penguji
pada tanggal, 8 Agustus 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

Esfandani Peni Indreswari, S.I.Kom., M.I.Kom
NIDN. 0617058903

Dr. Rahmat Wisudawanto, S.S.,M.Hum
NIDN. 0628108301

Mengetahui

Ketua Progam Studi

Dr. Rahmat Wisudawanto, S.S.,M.Hum
NIDN. 0628108301

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISIS *FRAMING* KONTEN BANTUAN SOSIAL
PADA MEDIA SOSIAL INSTAGRAM
(STUDI KASUS UNGGAHAN TNI AD PERIODE JANUARI–MEI 2024)

Disusun Oleh :

Rizqi Akmaliah

NIM 2020071001

Skripsi ini telah diterima dan disahkan oleh Dewan Penguji Skripsi Program Studi
Ilmu Komunikasi Universitas Sahid Surakarta
Pada hari Jum'at tanggal 8 Agustus 2025

Susunan Dewan Penguji :

Dewan Penguji

Esfandani Peni Indreswari, S.I.Kom., M.I.Kom
NIDN. 0617058903

Dewan Penguji

Dr. Rahmat Wisudawanto, S.S., M.Hum
NIDN. 0628108301

Dewan Penguji

Hasbullah Azis, S. Ikom, M.I.Kom
NIDN. 0612078707

Mengetahui

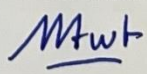
Dekan

Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni


Faqih Purnomosidi, S.Psi., M.Si
NIDN. 0602058801

Ketua Progam Studi

Ilmu Komunikasi


Dr. Rahmat Wisudawanto, S.S., M.Hum
NIDN. 0628108301

SURAT PERNYATAAN ORISINIL KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rizqi Akmaliah
NIM : 2020071001
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Sosial, Humaniora dan Seni

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini adalah murni merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari dosen pembimbing.
2. Skripsi ini belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Sahid Surakarta maupun di Universitas lain.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau dipublikasikan orang lain kecuali secara tertulis dengan mencantumkan dalam daftar pustaka. Kutipan dan tulisan orang lain ditunjuk sesuai dengan cara penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa dalam skripsi ini terkandung ciri-ciri dan bentuk-bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar peraturan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Surakarta, 8 Agustus 2025

Yang membuat pernyataan



Rizqi Akmaliah
NIM. 2020071001

**SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama	: Rizqi Akmaliah
NIM	: 2020071001
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Fakultas	: Sosial, Humaniora dan Seni
Jenis Karya	: Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas skripsi/laporan penelitian saya yang berjudul “ANALISIS *FRAMING* KONTEN BANTUAN SOSIAL PADA MEDIA SOSIAL INSTAGRAM (STUDI KASUS UNGGAHAN TNI AD PERIODE JANUARI - MEI 2024)”. Serta instrument/desain/perangkat (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihmediakan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (*author*) dan pembimbing sebagai *co-outher* atau pencipta dan juga sebagai hak milik pencipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Surakarta, 8 Agustus 2025

Yang membuat pernyataan

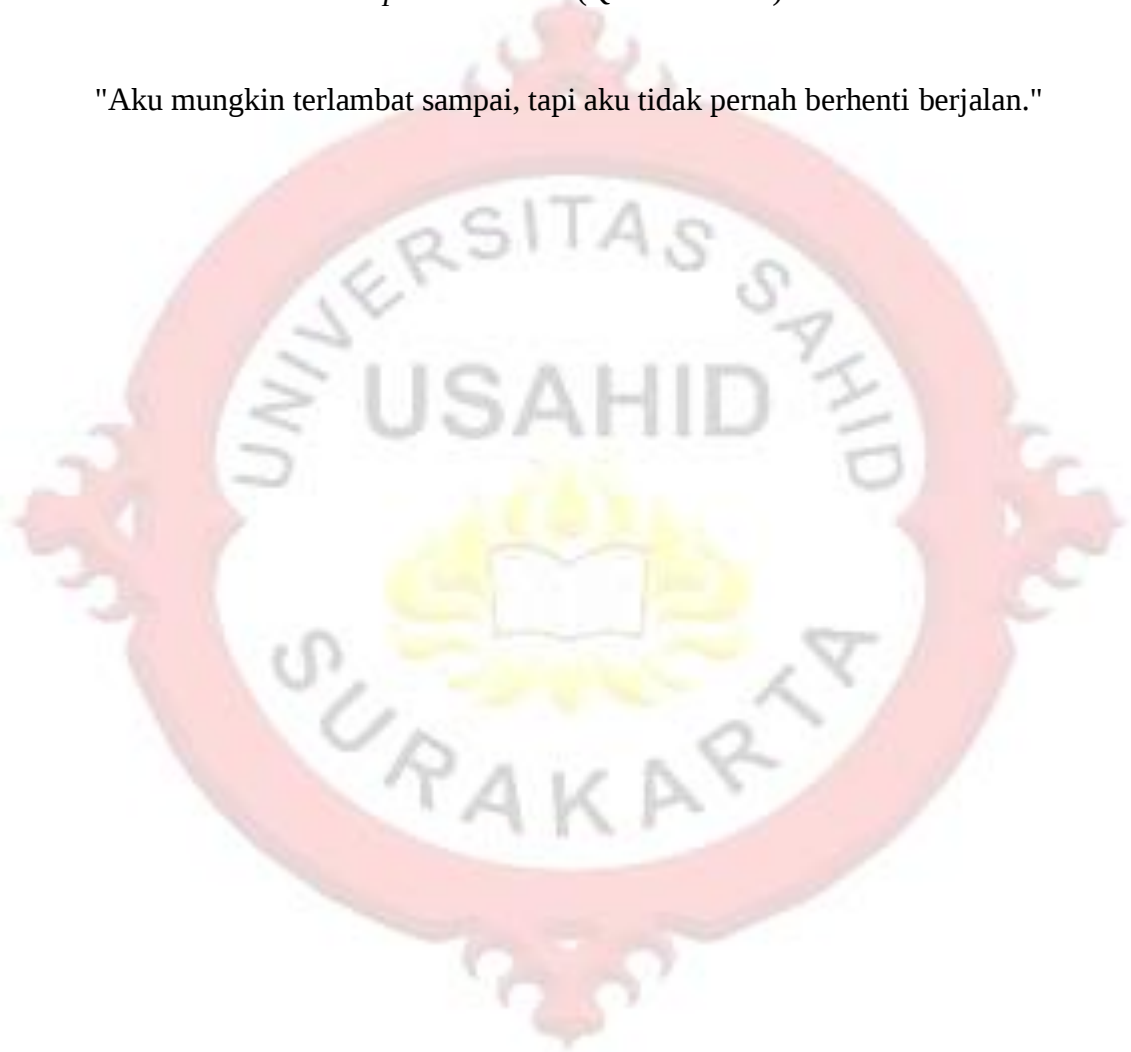


Rizqi Akmaliah
NIM. 2020071001

MOTTO

Aku memang tidak menempuhnya dengan cepat, tapi aku menempuhnya dengan sabar. Sebab Allah telah berfirman: *“Dan katakanlah: Ya Tuhanku, tambahkanlah kepadaku ilmu.”* (QS.Thaha 114)

"Aku mungkin terlambat sampai, tapi aku tidak pernah berhenti berjalan."



HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Dengan hati yang penuh syukur dan mata yang pernah basah karena lelah,
kupersembahkan skripsi ini untuk...

Suamiku tercinta,

Sumber kekuatanku, yang tidak pernah berhenti percaya meski dunia seolah meragukan. Terima kasih karena telah menjadi pundak saat lelah, teman hidup yang tak hanya berjalan bersamaku tapi juga mendorongku ketika aku lelah melangkah. Terima kasih telah menjadi tempat pulang paling tenang di tengah badai kuliah dan kesibukan rumah tangga.

Maaf jika sering kali waktumu kuambil untuk mengejar tanggung jawab akademik yang sempat tertunda. Terima kasih karena tetap memegang tanganku, bahkan saat aku hampir menyerah. Kau bukan hanya saksi perjuanganku, kau adalah bagian dari keberhasilanku.

Anakku tersayang,

Maaf jika sebagian pelukan tertunda karena mamih harus menyelesaikan halaman demi halaman ini, maaf jika ada waktu bermain yang terganti dengan malam-malam bergelut dengan laptop. Kau adalah alasan kenapa mamih bertahan, bahkan saat mamih ingin berhenti. Tumbuhlah jadi anak yang kuat dan penuh kasih, semoga kelak kau mengerti, bahwa ini kulakukan agar kau bisa bangga dengan mamih suatu hari nanti.

Anak keduaku yang belum sempat kusambut di dunia,

Kau hadir di saat mamih tengah berjuang menyelesaikan pendidikan ini. Kau tumbuh dalam diam bersamaku menjalani hari-hari yang melelahkan dan skripsi ini adalah jejak kecil perjuangan mamih yang pernah kau temani walau hanya sebentar. Maafkan mamih, jika kala itu mamih terlalu sibuk bertahan, membagi waktu antara belajar dan menjaga dirimu. Mungkin mamih belum menjadi tempat

ternyaman bagimu,tapi mamih yakin Allah telah menyiapkan tempat yang jauh lebih indah untukmu di surga.

Diri ini sendiri,

Terima kasih karena tidak menyerah, untuk terus berjalan meski tertinggal dan untuk memilih menyelesaikan—bukan menyerah. Terlambat bukan berarti gagal, hanya sedang menjalani waktu yang berbeda. Skripsi ini bukan sekadar lembar akademik, tapi bukti bahwa seorang ibu bisa menyelesaikan tanggung jawabnya meski tidak dengan waktu yang mudah.

“Sungguh, tidak ada perjalanan yang sia-sia jika diniatkan karena Allah. Meski lambat, aku sampai juga.”



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ANALISIS *FRAMING* KONTEN BANTUAN SOSIAL PADA MEDIA SOSIAL INSTAGRAM (STUDI KASUS UNGGAHAN TNI AD PERIODE JANUARI - MEI 2024)” Skripsi ini dibuat untuk memenuhi tugas akhir sebagai salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 di Progam Ilmu Komunikasi Fakultas Sosial Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta.

Skripsi ini bukan hanya tugas akhir, tetapi menjadi perjalanan batin yang penulis jalani dengan penuh air mata dan doa. Di balik lembar demi lembar yang tersusun, ada satu kisah kehilangan yang tak mampu diungkap sepenuhnya oleh kata: yaitu kepergian anak tercinta di tengah perjalanan kuliah ini.

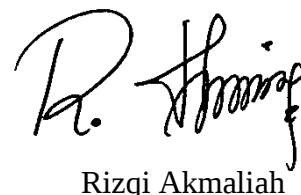
Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini dapat berjalan dengan baik dikarenakan adanya bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak terkait. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kapten Inf Haris Permana, S.S.T.Han., S.I.P., sebagai suami tercinta yang telah memberikan dorongan dan motivasi terhadap penulis baik secara moral maupun material.
2. Ibu Dr. Erwin Kartinawati, S.Sos., M.I.Kom., selaku dosen pembimbing akademik.
3. Bapak Dr. Rahmat Wisudawanto, S.S.,M.Hum selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Sahid Surakarta.
4. Ibu Esfandani Peni Indreswari, S.I.Kom., M.I.Kom selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan arahan dan masukan dalam penyusunan skripsi ini.

5. Adrian Satria Permana anak pertama saya yang selalu memberikan dukungan, do'a dan kasih sayang agar saya dapat segera menyelesaikan pendidikan.
6. Untuk oyip dan pina alumni Universitas Sahid Surakarta angkatan 2020 yang tidak hanya menemani dalam suka dan duka selama masa perkuliahan, tetapi juga menjadi tempat berbagi semangat, tawa, dan motivasi ketika penulis hampir menyerah. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan kepercayaan yang tak ternilai. Serta seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan kontribusi positif selama proses penyusunan skripsi ini.
7. Kepada anak keduaku tersayang, yang telah kembali kepada Sang Pemilik Kehidupan sebelum sempat menyaksikan saya mengenakan toga kelulusan. Namun setiap kalimat dalam skripsi ini adalah bukti bahwa saya tetap berdiri, meski kehilangan bagian dari jiwa.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Namun besar harapan penulis agar karya ini dapat memberikan manfaat, menjadi pembuka jalan menuju kontribusi nyata, dan sebagai bukti kecil bahwa mimpi bisa diperjuangkan, meski harus dibagi dengan tugas rumah tangga dan peran sebagai ibu. Oleh karena itu, penulis membuka diri terhadap segala kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini tidak hanya menjadi bentuk pencapaian akademik, tetapi juga amal jariyah dan hadiah kecil untuk anakku di surga.

Surakarta, 8 Agustus 2025



Rizqi Akmaliah

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN ORISINIL KARYA ILMIAH.....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
ABSTRAK	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan Penelitian.....	4
1.4. Manfaat Penelitian.....	4
1.4.1. Manfaat Teoritis	4
1.4.2. Manfaat Praktis	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1. Penelitian Terdahulu.....	6
2.2. Komunikasi dan Proses Komunikasi.....	9
2.3. Analisis <i>Framing</i>	11

2.4.	Konsep <i>Framing</i>	13
2.5.	Model-model <i>Framing</i>	14
2.5.1.	Model Pan dan Kosicki	15
2.5.2.	Model Gamson dan Modigliani	15
2.5.3.	Model Murray Edelman	15
2.5.4.	Model Robert N. Entman	16
2.6.	Media Sosial Instagram	17
2.7.	Kerangka Berpikir	20
BAB III METODE PENELITIAN.....		22
3.1.	Jenis Penelitian	22
3.2.	Lokasi dan Waktu Penelitian.....	23
3.3.	Sumber Data Penelitian	24
3.3.1.	Data Primer	24
3.3.2.	Data Sekunder	26
3.4.	Teknik Pengumpulan Data	27
3.4.1.	Observasi.....	27
3.4.2.	Dokumentasi	28
3.5.	Teknik Analisis Data	28
3.6.	Validitas Data	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		33
4.1.	Gambaran Umum	33
4.2.	Hasil Penelitian.....	36
4.3.	Pembahasan	83

BAB V PENUTUP.....	87
5.1. Kesimpulan.....	87
5.2. Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA	90



DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1 Kerangka Berfikir.....	20
Gambar IV. 1 Profil Akun Instagram TNI AD	35



DAFTAR TABEL

Tabel IV. 1 Hasil Analisis <i>Framing</i> Konten “Gerak Cepat TNI AD Bantu Warga Terdampak Erupsi Gunung Lewotobi Laki-Laki”	37
Tabel IV. 2 Hasil Analisis <i>Framing</i> Konten “Prajurit TNI AD Distribusikan Bantuan Logistik untuk Korban Banjir di Musi Rawas Utara”	45
Tabel IV. 3 Hasil Analisis <i>Framing</i> Konten “Bersatu Demi Kemanusiaan, TNI AD Salurkan Bantuan di Padang”	50
Tabel IV. 4 Hasil Analisis <i>Framing</i> Konten “KOOPS HABEMA Gelar Teritorial Berupa Pelayanan Dasar Bagi Masyarakat Papua”	55
Tabel IV. 5 Hasil Analisis <i>Framing</i> Konten “Kodam I/BB Segera Bangun 5 Jembatan Bailey di Kabupaten Agam”	60
Tabel IV. 6 Konten Naratif Bantuan Sosial TNI AD di Instagram	67
Tabel IV. 7 Rekapitulasi Hasil Analisis <i>Framing</i> Visual dan Naratif pada Konten Bantuan Sosial TNI AD di Instagram	79

**ANALISIS *FRAMING* KONTEN BANTUAN SOSIAL
PADA MEDIA SOSIAL INSTAGRAM
(STUDI KASUS UNGGAHAN TNI AD PERIODE JANUARI–MEI 2024)**

Rizqi Akmaliah

2020071001

ABSTRAK

Media sosial telah berkembang menjadi sarana strategis dalam membangun komunikasi institusional, termasuk bagi Tentara Nasional Indonesia Angkatan Darat (TNI AD). Di tengah meningkatnya narasi negatif terhadap institusi militer, TNI AD memanfaatkan platform Instagram untuk menyampaikan pesan sosial melalui konten yang menampilkan berbagai kegiatan bantuan kemanusiaan. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pembingkai (*framing*) elemen visual dan naratif dalam konten bantuan sosial yang diunggah oleh TNI AD di Instagram. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan pendekatan analisis *framing* model Robert N. Entman, yang mencakup empat elemen utama: (1) pendefinisian masalah, (2) diagnosis penyebab, (3) penilaian moral, dan (4) penentuan penyelesaian. Data penelitian diambil dari lima unggahan pada akun resmi Instagram TNI AD yang menampilkan kegiatan bantuan sosial, seperti distribusi logistik, pelayanan kesehatan, serta dukungan terhadap kelompok rentan selama periode Januari–Mei 2024. Hasil penelitian menunjukkan bahwa elemen visual dan naratif dimanfaatkan secara strategis untuk menegaskan peran aktif TNI AD dalam merespons krisis dan ketimpangan sosial. Pembingkai yang dibangun menggambarkan TNI AD sebagai institusi yang humanis, empatik, dan terlibat langsung dalam aktivitas kemanusiaan. *Framing* tersebut turut memperkuat persepsi publik mengenai kontribusi nyata TNI AD dalam mendukung kesejahteraan masyarakat.

Kata kunci: TNI AD, Instagram, bantuan sosial, *framing* Entman, visual, naratif

***Framing Analysis of Social Assistance Content on Instagram Social Media
(A Case Study of TNI AD Posts for the Period January–May 2024)***

Rizqi Akmaliah

2020071001

ABSTRACT

Social media has evolved into a strategic tool for building institutional communication, including for the Indonesian Army (TNI AD). Amidst increasing negative narratives about the military, the TNI AD utilizes the Instagram platform to convey social messages through content showcasing various humanitarian aid activities. This study aims to analyze the framing of visual and narrative elements in social aid content posted by the TNI AD on Instagram. The research method used is descriptive qualitative, using Robert N. Entman's framing analysis model, which encompasses four main elements: (1) defining the problem, (2) diagnosing the cause, (3) moral judgment, and (4) determining the solution. The research data were taken from five posts on the TNI AD's official Instagram account that featured social aid activities, such as logistics distribution, health services, and support for vulnerable groups during the period January–May 2024. The results show that visual and narrative elements are strategically utilized to emphasize the TNI AD's active role in responding to crises and social inequality. The resulting framing portrays the TNI AD as a humanistic, empathetic institution directly involved in humanitarian activities. This framing also strengthens public perception of the Indonesian Army's tangible contribution to supporting community welfare.

Keywords: Indonesian Army, Instagram, social assistance, Entman framing, visual, narrative

