

SKRIPSI

REPRESENTASI MASKULINITAS *BOYBAND* DALAM VIDEO KLIP

**(Analisis Semiotika Roland Barthes tentang Representasi Maskulinitas
Boyband dalam Video Klip *Promise* oleh 2PM)**

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta



Disusun Oleh:
VIAN ANDHIKA OCTANINGTYAS
NIM : 2015022007

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2017**