

TUGAS AKHIR KEKARYAAN HaKI

UI/UX DESAIN WEBSITE LAYANAN PEMESANAN TIKET BIOSKOP ONLINE DI SURYA YUDHA CINEMA BANJARNEGARA

Diajukan Untuk Menempuh Ujian Tugas Akhir Kekaryaan
Dalam Rangka Memenuhi Syarat Meraih Gelar Sarjana
Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta



Disusun Oleh :
Rizka Annisa Fi Ramadhani
NIM. 2021021042

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

**UI/UX DESAIN WEBSITE LAYANAN PEMESANAN TIKET BIOSKOP
ONLINE DI SURYA YUDHA CINEMA BANJARNEGARA**

Disusun oleh :
RIZKA ANNISA FI RAMADHANI
NIM. 2021021042

Tugas Akhir karya ini telah diterima dan disahkan
oleh dewan penguji Tugas Akhir Karya
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta
Pada Tanggal : 22 April 2025

Mengetahui,

Pembimbing I

Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0630017802

Pembimbing II

Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn., M.Sn.
NIDN. 0610008302

Kepala Program Studi
Desain Komunikasi Visual

Yudi Wibowo, S.Pd., M.Sn.
NIDN. 0622048001

LEMBAR PENGESAHAN

UI/UX DESAIN *WEBSITE* LAYANAN PEMESANAN PEMESANAN TIKET BIOSKOP ONLINE DI SURYA YUDHA CINEMA BANJARNEGARA

Disusun oleh :
RIZKA ANNISA FI RAMADHANI
NIM. 2021021042

Tugas Akhir karya ini telah diterima dan disahkan
oleh dewan penguji Tugas Akhir Karya
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Sahid Surakarta

Pada Tanggal : 25 Juli 2025

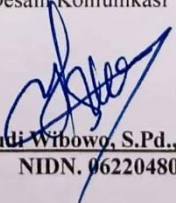
1. Penguji 1
Nama : Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn.
NIDN : 0630017802
2. Penguji 2
Nama : Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn., M.Sn.
NIDN : 0610068302
3. Penguji 3
Nama : Yudi Wibowo, S.Pd., M.Sn.
NIDN : 0622048001

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni


Faqih Purnomosidi, S.Psi., M.Si.
NIDN. 0602058801

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual


Yudi Wibowo, S.Pd., M.Sn.
NIDN. 0622048001

**SURAT PERNYATAAN
ORISINALITAS KARYA ILMIAH**

Saya mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Sosial Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rizka Annisa Fi Ramadhani

Nim : 2021021042

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir / Kekaryaan

Judul : UI/UX Desain *Website* Layanan Pemesanan Tiket Bioskop Online di Surya Yudha Cinema Banjarnegara

Adalah benar-benar karya yang saya susun sendiri. Apalagi kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan / karya orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Surakarta, 25 Juli 2025

Yang Menyatakan



Rizka Annisa Fi Ramadhani

NIM : 2021021042

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Sivitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : **Rizka Annisa Fi Ramadhani**
NIM : **2021021042**
Program Studi : **Desain Komunikasi Visual**
Fakultas : **Sosial Humaniora dan Seni**
Jenis Karya : **Tugas Akhir Kekaryaan**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non Exclusive Royalty Free*) atas Tugas Akhir/Skripsi/Laporan Penelitian saya yang berjudul : **UI/UX Desain Website Layanan Pemesanan Tiket Bioskop Online di Surya Yudha Cinema Banjarnegara**. Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalihmediakan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (author) dan pembimbing sebagai co author atau pencipta dan juga sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di :
Surakarta, 25 Juli 2025
Pernyataan

Rizka Annisa F. Ramadhani
NIM: 2021021042

MOTTO

“Hidup Cuma sekali hiduplah yang berarti, berani hidup tak takut mati, takut mati jangan hidup, takut hidup mati saja”

(KH. Hasan Abdullah Sahal)



RINGKASAN

Surya Yudha cinema adalah satu-satunya bioskop berstandar nasional yang berada di Kabupaten Banjarnegara yang masih belum memiliki sistem pemesanan tiket secara online. Hal inilah yang menjadikan antrean panjang dan juga terbatasnya informasi terkait jadwal film serta ketersediaan kursi. Tugas akhir ini merancang sebuah antarmuka (UI) website layanan pemesanan tiket bioskop online dengan tujuan untuk mempermudah dan juga meningkatkan kenyamanan bagi pengguna. Perancangan ini dilakukan dengan menggunakan metode *Design Thinking*, yang menghasilkan beberapa halaman seperti splash screen, beranda, jadwal film, detail film, pemilihan kursi, hingga pembayaran. Desain ini menggunakan gaya visual minimalis modern dengan palet warna hitam, merah, putih dan kuning. Hasil dari perancangan ini diharapkan dapat menjadi solusi yang memudahkan penonton dalam memesan tiket dimana saja dan kapan saja, serta memaksimalkan kemampuan Surya Yudha Cinema keseluruhan.

Kata Kunci : *Website, User Interface, User Experience*

ABSTRACT

Surya Yudha Cinema is the only national-standard cinema in Banjarnegara Regency that still lacks an online ticket booking system. This results in long queues and limited information about film schedules and seat availability. This final project designs a website interface (UI) for an online cinema ticket booking service to simplify and enhance the user experience. The design implemented Design Thinking methods and resulted in several pages, including a splash screen, homepage, film schedule, film details, seat selection, and payment. The design employs a modern minimalist visual style with a color palette of black, red, white, and yellow. The resulting design is expected to provide a solution that makes it easier for viewers to book tickets anywhere and anytime, while maximizing the overall capabilities of Surya Yudha Cinema.

Keywords: Website, User Interface, User Experience



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan nikmat, karunia dan hidayah-Nya, tidak lupa solawat serta salam senantiasa dipanjatkan kepada nabi agung Muhammad SAW, sehingga Tugas Akhir/Haki dengan judul “UI/UX Desain Website Layanan Pemesanan Tiket Bioskop Online di Surya Yudha Cinema Banjarnegara” ini dapat terselesaikan dengan baik, guna memenuhi persyaratan untuk mendapat gelar S1 Program Studi Desain Komunikasi Visual.

Dengan ini penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah membimbing, membantu dan mendukung dalam penulisan Tugas Akhir/Haki ini dengan baik. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ibu Dr. Sri Huning Anwariningsih, ST.,M.Kom, selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Ibu Dr. Erwin Kartinawati, S.Sos.,M.Ikom, selaku Wakil Rektor bidang Akademik, Kemahasiswaan, Alumni dan Kerja Sama Universitas Sahid Surakarta.
3. Ibu Destina Paningrum, SE.,MM, selaku Wakil Rektor bidang Sumberdaya, Keuangan, dan Pengembangan Universitas Sahid Surakarta.
4. Bapak Faqih Purnomosidi, S.Psi.,M.SI, selaku Dekan Fakultas Sosial Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta.
5. Bapak Yudi Wibowo, S.Pd.,M.Sn, selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta dan selaku dosen penguji tamu.

6. Ibu Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn, selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing dengan memberikan kritik serta saran dalam penyusunan proposal ini.
7. Bapak Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn.,M.Sn, selaku Dosen Pembimbing II dan Pembimbing Akademik yang telah memberi arahan serta kritikan dan membantu dalam penyusunan proposal ini.
8. Seluruh dosen pengajar pada Program Studi Desain Komunikasi Visual yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat.
9. Seluruh pengajar, karyawan serta staf di Universitas Sahid Surakarta.
10. Bapak dan Ibu yang telah merawat, menjaga, membiayai dan mendoakan kehidupan anaknya selama ini.
11. Almarhumah ibu tercinta dan tersayang yang belum sempat melihat anaknya dalam berproses sampai saat ini.
12. Untuk kakak dan adik yang selalu menjadi saudara dan teman serta selalu memberikan semangat dan doa.
13. Almarhum kakek nenek tercinta yang belum diberi kesempatan melihat cucunya beranjak dewasa.
14. Untuk teman-teman dan sahabat yang selalu memberikan dukungan.
15. Serta semua pihak yang terlibat langsung maupun tidak langsung dalam proses pembuatan proposal karya tugas akhir ini.

Dalam proses penyusunan proposal ini masih banyak terdapat kekurangan dan ketidaksempurnaan dalam penyusunannya, karena semua kesempurnaan hanya

dimiliki oleh Allah Swt. Oleh karena itu diharapkan untuk memberi masukan, kritik, saran yang bersifat agar penulisan laporan selanjutnya menjadi lebih baik.

Akhir kata, terimakasih, Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Surakarta, 25 Juli 2025

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
MOTTO.....	v
RINGKASAN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xv
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Perancangan	10
D. Manfaat Perancangan	10
E. Tinjauan Pustaka.....	11
F. Metode Perancangan.....	13
G. Identifikasi Data	15
H. Konsep Kekayaan	28
I. Perwujudan Karya	60
J. Penutup.....	88
DAFTAR PUSTAKA.....	91
GLOSARIUM.....	93
LAMPIRAN	96

DAFTAR GAMBAR

Gambar 01 Presentase Jumlah Penonton Film Indonesia.....	2
Gambar 02 Grafik Pengunjung Surya Yudha Cinema 2023.....	4
Gambar 03 Grafik Pengunjung Surya Yudha Cinema 2024	5
Gambar 04 Survei Durasi Pembelian Tiket di Locket.....	6
Gambar 05 Presentase Pmebatalan Dalam Pembelian Tiket	7
Gambar 06 Presentase kehilangan Kesempatan Menonton.....	8
Gambar 07 Metode Perancangan Desain Thinking.....	14
Gambar 08 Lokasi Surya Yudha Cinema.....	16
Gambar 09 Locket Surya Yudha Cinema.....	16
Gambar 10 Ruang Tunggu Surya Yudha Cinema	17
Gambar 11 Snack Corner SYC	17
Gambar 12 Interior Studio Bioskop	17
Gambar 13 Struktur Organisasi Kepengurusan SYC	19
Gambar 14 lokasi NCS Ultima Braling	22
Gambar 15 Instagram New Star Cineplex.....	22
Gambar 16 Lokasi Rajawali Cinema	23
Gambar 17 Instagram Rajawali Cinema	23
Gambar 18 Instagram Surya Yudha Cinema	25
Gambar 19 Facebook Surya Yudha Cinema	25
Gambar 20 Fixed Layout	33
Gambar 21 Layout Responsive dan Adaptive	34
Gambar 22 Layout Liquid	34
Gambar 23 Layout Hybrid.....	35
Gambar 24 Axial Layout	36
Gambar 25 Walet warna Istagram SYC.....	37
Gambar 26 Roboto Font.....	39
Gambar 27 Contoh Poster Film Bioskop	40
Gambar 28 Banner Promosi.....	41
Gambar 29 Ilustrasi Pemilihan Kursi.....	42
Gambar 30 Ilustrasi Tiket... ..	43
Gambar 31 Contoh Otlne Ikon.....	44
Gambar 32 Contoh Logotype Sebagai Headline.....	45
Gambar 33 Contoh Bodycopy.....	46
Gambar 34 Contoh Foothet.....	47
Gambar 35 Kertas HVS.....	51
Gambar 36 Pensil Faber Castel.....	52
Gambar 37 Penghapus Faber Castel.....	52
Gambar 38 Laptop Lenovo.....	53
Gambar 39 Adobe Illustrator.....	54
Gambar 40 Logo Figma.....	54
Gambar 41 Moodboard.....	55
Gambar 42 Contoh UI Mobile.....	56

Gambar 43 Contoh Poster Axial Layout	57
Gambar 44 Roll Banner.....	58
Gambar 45 Contoh Desain Tote Bag	59
Gambar 46 Contoh Desain Note Book.....	60
Gambar 47 Sketsa User Interface.....	61
Gambar 48 Sketsa User Interface.....	62
Gambar 49 Sketsa User Interface.....	63
Gambar 50 Color Guide UI.....	63
Gambar 51 Guide Line UI.....	64
Gambar 52 Guide Line UI.....	64
Gambar 53 Guide Line UI.....	65
Gambar 54 Guide Line UI.....	65
Gambar 55 Guide Line UI.....	66
Gambar 56 Final Desain Splash Sdreen dan Beranda.....	66
Gambar 57 Final Desain Login dan Film Sedang Tayang... ..	67
Gambar 58 Final Desain Sedang Tayang dan Jadwal Tayang... ..	67
Gambar 59 Final Desain Detail Film dan Jadwal Film Akan Tayang	68
Gambar 60 Final Desain Pencarian dan Desnah Bioskop.....	68
Gambar 61 Final Desain Pembayaran dan Tiket.....	69
Gambar 62 Final Desain akun dan Riwayat Tonton	69
Gambar 63 User Flow Diagram.....	71
Gambar 64 User Flow Diagram.....	72
Gambar 65 Sitemap UI Website	72
Gambar 66 Wireframe... ..	73
Gambar 67 Mockup UI Website.....	74
Gambar 68 Pemanfaatan Ruang Publik.....	74
Gambar 69 Skrtsa Poster.....	75
Gambar 70 Color Guide.....	75
Gambar 71 Guide Line.....	76
Gambar 72 Final Desain.....	76
Gambar 73 Pemanfaatan Ruang Publik	77
Gambar 74 Sketsa Roll Banner	78
Gambar 75 Color Guide.....	78
Gambar 76 Guide Line.....	79
Gambar 77 Final Desain Rill Banner.....	80
Gambar 78 Pemanfaatan Ruang Publik.....	81
Gambar 79 Sketsa Tote Bag.....	82
Gambar 80 Color Guide.....	82
Gambar 81 Guide Line.....	83
Gambar 82 Final Desain.....	83
Gambar 83 Penempatan Media Tote Bag.....	84
Gambar 84 Sketsa Note Book.....	85
Gambar 85 Color Guide.....	85
Gambar 86 Guide Line.....	86

Gambar 87 Final Note Book.....	86
Gambar 88 Penempatan Media Note Book.....	87



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tabel Analisa SWOT.....	27
Tabel 2 Matrix Visual... ..	47

