

TUGAS AKHIR KEKARYAAN

**PERANCANGAN INTERIOR TK ISLAM NUR ROHMAN DENGAN
KONSEP *NEO VERNACULAR* SEBAGAI SEKOLAH INKLUSI
RAMAH ANAK**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai derajat Sarjana Strata-1
(S-1) Program Studi Desain Interior



Disusun Oleh :

FATHIYAH AN NAJLA

2021011001

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SOSIAL, HUMANIORA, DAN SENI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

PERANCANGAN INTERIOR TK ISLAM NUR ROHMAN DENGAN
KONSEP *NEO VERNACULAR* SEBAGAI SEKOLAH INKLUSI
RAMAH ANAK

Disusun Oleh:

Fathiyah An Najla

2021011001

Tugas Akhir ini telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan dewan penguji
pada tanggal 30 Juli 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

dsyhf

(Dea Syahnas Paradita, M.A)

(Dina Kristiana Seftianingsih, M.Sn)

NIDN: 0620069203

NIDN: 0625099001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior
Fakultas Sosial, Humaniora, dan Seni
Universitas Sahid Surakarta

dsyhf

(Dea Syahnas Paradita, M.A)

NIDN: 0620069203

LEMBAR PENGESAHAN

**PERANCANGAN INTERIOR TK ISLAM NUR ROHMAN DENGAN
KONSEP *NEO VERNACULAR* SEBAGAI SEKOLAH INKLUSI
RAMAH ANAK**

Disusun Oleh

Fathiyah An Najla
NIM. 2021011001

Tugas akhir ini telah diterima dan disahkan oleh dewan penguji Tugas Akhir

Program Studi Desain Interior Universitas Sahid Surakarta

Pada hari Senin, tanggal 11 Agustus 2025

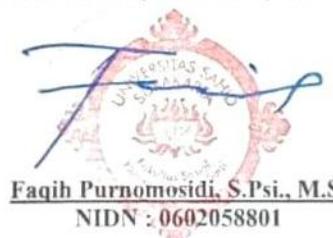
Dewan Penguji :

1. Penguji 1 : Dea Syahnas Paradita, M.A (*dsykh8*)
NIDN : 0620069203
2. Penguji 2 : Dina Kristiana Seftianingsih, M.Sn (*dsykh8*)
NIDN : 0625099001
3. Penguji 3 : Marwahyudi, S.Pd. MT (*dsykh8*)
NIDN : 0607107103

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Sosial, Humaniora, Dan Seni

Ketua Program Studi
Desain Interior



Faqih Purnomasidi, S.Psi., M.Si
NIDN : 0602058801

Dea Syahnas Paradita, M.A
NIDN : 0620069203

SURAT PERNYATAAN ORISINIL KARYA ILMIAH

Saya mahasiswa Program Studi Desain Interior Fakultas Sosial, Humaniora, Dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fathiyah An Najla

NIM : 2021011001

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir/ Skripsi dengan judul : **PERANCANGAN DESAIN INTERIOR TK ISLAM NUR ROHMAN DENGAN KONSEP NEO VERNACULAR SEBAGAI SEKOLAH INKLUSI RAMAH ANAK** adalah benar-benar karya saya, yang saya susun sendiri. Apabila kemudian terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan/karya orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sangsi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Sahid Surakarta termasuk pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menganggung segala konsekuensinya.

Dibuat di Surakarta

Pada tanggal, 8 Agustus 2025

Yang membuat pernyataan



(Fathiyah An Najla)

NIM : 2021011001

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Sivitas Akademis Universitas Sahid Surakarta. Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Fathiyah An Najla

NIM : 2021011001

Jurusan / Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Fakultas Sosial, Humoniora, Dan Seni

Jenis Karya : Tugas Akhir – Skripsi – Laporan Penelitian*

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Non-eksklusif atas Tugas Akhir / Skripsi / Laporan Penelitian* data yang berjudul.

Beserta instrumen / desain / perangkap (jika ada). Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalih-mediakan, mengelola dalam bentuk pangkat data (database), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai (author) dan pembimbing sebagai (co author) atau pencipta dan juga sebagai pemilik hak cipta.

Demikian surat ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di Surakarta

Pada tanggal, 8 Agustus 2025

Yang membuat pernyataan



(Fathiyah An Najla)

NIM : 2021011001

HALAMAN MOTTO

“jangan takut akan kesempurnaan – kamu tidak akan mencapainya”

- Salvador Dali



**PERANCANGAN DESAIN INTERIOR TK ISLAM NUR ROHMAN
DENGAN KONSEP NEO VERNACULAR SEBAGAI SEKOLAH INKLUSI
RAMAH ANAK**

**FATHIYAH AN NAJLA
NIM: 2021011001**

ABSTRAK

TK Islam Nur Rohman merupakan lembaga pendidikan anak usia dini inklusi. Kondisi eksisting sekolah memiliki beberapa permasalahan, seperti tata ruang yang kurang optimal, penggunaan material yang tidak ramah anak, pencahayaan dan ventilasi yang tidak maksimal, serta minimnya fasilitas pendukung untuk sekolah inklusi. Proyek ini bertujuan merancang ulang interior dengan konsep Neo Vernacular yang memadukan nilai budaya lokal Wonogiri dengan desain ramah anak untuk menciptakan lingkungan belajar yang aman, nyaman, dan inklusif. Metode yang digunakan meliputi observasi, wawancara, dokumentasi, dan studi pustaka. Hasil perancangan mencakup penataan ulang ruang kelas, perpustakaan, ruang guru, ruang kepala sekolah, area bermain, dan fasilitas pendukung lainnya dengan memperhatikan ergonomi, aksesibilitas, pencahayaan, sirkulasi, serta elemen edukatif. Penerapan konsep Neo Vernacular diwujudkan melalui bentuk, motif, dan warna alam yang dipadukan dengan kebutuhan dan fungsi masa kini, sehingga menghadirkan suasana belajar yang fungsional, estetis, dan menanamkan rasa peduli terhadap budaya.

Kata kunci : Neo vernacular, Inklusi, Ramah anak

**INTERIOR DESIGN OF NUR ROHMAN ISLAMIC KINDERGARTEN
WITH A NEO VERNACULAR CONCEPT AS A CHILD-FRIENDLY
INCLUSIVE SCHOOL**

FATHIYAH AN NAJLA

NIM: 2021011001

ABSTRACT

Nur Rohman Islamic kindergarten is an inclusive early childhood education institution. The school's existing condition faces several problems, including a suboptimal spatial layout, the use of non-child-friendly materials, inadequate lighting and ventilation, and a lack of supporting facilities for an inclusive school. This project aims to redesign the interior with a Neo-Vernacular concept that combines local Wonogiri cultural values with child-friendly design to create a safe, comfortable, and inclusive learning environment. The methods used include observation, interviews, documentation, and literature review. The design results include the reorganization of classrooms, the library, the teachers' lounge, the principal's office, the play area, and other supporting facilities, taking into account ergonomics, accessibility, lighting, circulation, and educational elements. The Neo Vernacular concept is implemented through natural shapes, motifs, and colors combined with contemporary needs and functions, creating a functional and aesthetic learning environment that instills a sense of cultural awareness.

Keywords: Neo Vernacular, Inclusion, Child-Friendly



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, karunia, dan kemudahan yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik dan lancar sebagai bentuk pertanggung jawaban dari mata kuliah Tugas Akhir Desain Interior. Penulis menyadari bahwa banyak dukungan, doa, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT, yang senantiasa memberikan kesehatan, kekuatan, dan kelancaran penulis dalam menyelesaikan kegiatan riset desain interior dengan baik.
2. Ibu Dr. Sri Huning Anwariningsih, S.T.,M.Kom, selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
3. Bapak Faqih Purnomasidi, S.Psi., M.Si, selaku Dekan Fakultas Sosial, Humoniora, dan Seni Universitas Sahid Surakarta.
4. Ibu Dea Syahnas Paradita, MA. Selaku Ketua Prodi Desain Interior, dosen pembimbing akademik, dan dosen pembimbing satu.
5. Ibu Dina Kristiana Seftianingsih, M.Ds. selaku dosen pembimbing dua.
6. Orang tua, yang selalu memberikan dukungan yang menjadi kekuatan terbesar bagi penulis dalam mengerjakan Tugas Akhir.
7. Seluruh pihak yang telah memberikan dukungan, semangat, bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka terhadap saran dan masukan yang membangun demi penyempurnaan karya ini.

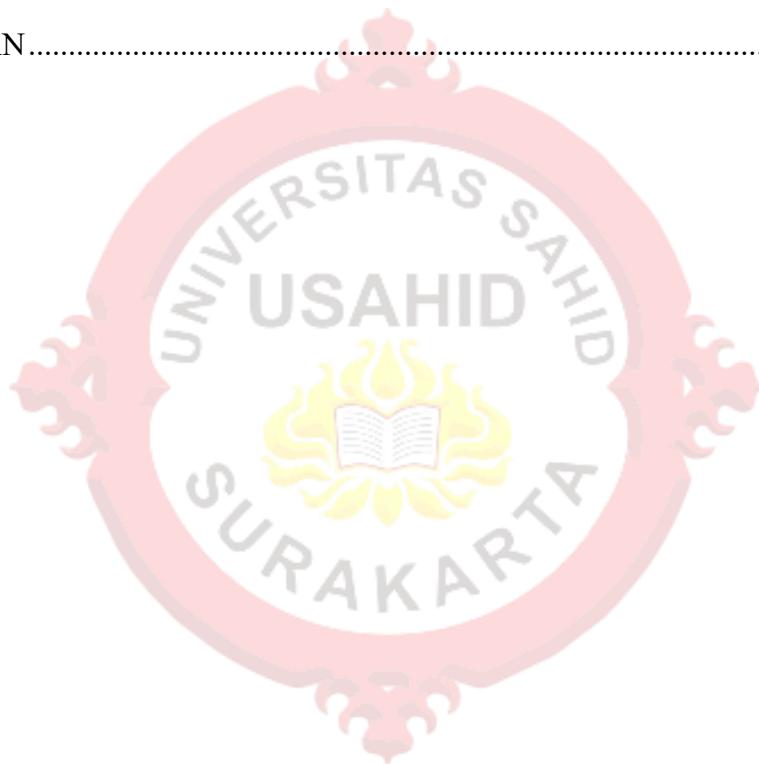
Surakarta, 30 Juli 2025

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN ORISINIL KARYA ILMIAH.....	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
HALAMAN MOTTO	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	3
C. TUJUAN PENCIPTAAN	3
D. MANFAAT PENCIPTAAN	3
E. BATASAN MASALAH	4
F. METODE PENGUMPULAN DATA.....	4
G. SISTEMATIKA PENULISAN	5
BAB II.....	6
DASAR PEMIKIRAN DESAIN	6
A. TINJAUAN PUSTAKA	7
B. LANDASAN TEORI	7
BAB III	20
IDENTIFIKASI DATA PERANCANGAN	20
A. PROFIL	20
B. ANALISIS GEDUNG SEKOLAH	29
BAB IV	45

HASIL DESAIN	45
A. PERENCANAAN	45
B. VISUALISASI KARYA	72
BAB IV	84
KESIMPULAN	84
A. KESIMPULAN	84
B. SARAN	85
DAFTAR PUSTAKA	86
WEBSITE	88
LAMPIRAN	89



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Atap Tumpang sari.....	11
Gambar 2. Bentuk Dasar Joglo jompongan	11
Gambar 3. Ukuran <i>Ramp</i>	13
Gambar 4. <i>Guiding block</i>	14
Gambar 5. Palet Warna Hangat	15
Gambar 6. Color Wheel.....	16
Gambar 7. Data Sample Pengukuran Tinggi Anak.....	17
Gambar 8. <i>Siteplan</i> TK Islam Nur Rohman Slogohimo.....	21
Gambar 9. Visi, Misi dan Tujuan	22
Gambar 10. Struktur Organisasi	23
Gambar 11. Denah Layout Awal TK Islam Nur Rohman	30
Gambar 12. Foto Eksisting Ruang Kelas A1 TK Islam Nur Rohman.....	31
Gambar 13. Foto Eksisting Ruang Kelas A2 TK Islam Nur Rohman.....	32
Gambar 14. Foto Eksisting Ruang Kelas A3 TK Islam Nur Rohman Slogohimo	32
Gambar 15. Foto Eksisting Ruang Kelas B1 TK Islam Nur Rohman	33
Gambar 16. Foto Eksisting Ruang Kelas B2 TK Islam Nur Rohman	34
Gambar 17. Foto Eksisting Ruang Kelas B3 TK Islam Nur Rohman	35
Gambar 18. Foto Eksisting Ruang Kelas B4 TK Islam Nur Rohman	36
Gambar 19. Foto Eksisting Ruang Kelas B5 TK Islam Nur Rohman	37
Gambar 20. Foto Eksisting Ruang Kelas B6 TK Islam Nur Rohman	38
Gambar 21. Foto Eksisting Ruang Kepala Sekolah.....	39
Gambar 22. Foto Eksisting Ruang UKS TK Islam Nur Rohman.....	40
Gambar 23. Foto Eksisting Ruang Perpustakaan TK Islam Nur Rohman.....	41

Gambar 24. Foto Eksisting Gudang TK Islam Nur Rohman.....	42
Gambar 25. Foto Eksisting Area Bermain Anak TK Islam Nur Rohman	43
Gambar 26. Foto Eksisting Area Parkir TK Islam Nur Rohman.....	44
Gambar 27. Foto Eskisting Toilet TK Islam Nur Rohman.....	44
Gambar 28. Denah Layout Awal TK Islam Nur Rohman	45
Gambar 29. Denah Perubahan	46
Gambar 30. <i>Ceiling Plan</i>	48
Gambar 31. <i>Floor Plan</i>	49
Gambar 32. Zoning dan Blocking.....	50
Gambar 33. Denah Sirkulasi Manusia	51
Gambar 34. Denah Potongan	52
Gambar 35. Potongan a-a'	53
Gambar 36. Potongan b-b'	54
Gambar 37. Potongan c-c'	55
Gambar 38. Potongan d-d'	56
Gambar 39. Potongan e-e'	57
Gambar 40. Potongan f-f'	58
Gambar 41. Potongan g-g'	59
Gambar 42. Potongan h-h'	60
Gambar 43. Potongan i-i'	61
Gambar 44. Potongan j-j'	62
Gambar 45. Detail <i>Backdrop</i> 1m	63
Gambar 46. Detail Meja Tamu	63
Gambar 47. Detail Etalase	64
Gambar 48. Detail Sofa	64

Gambar 49. Detail Lemari	65
Gambar 50. Detail Meja Kerja.....	65
Gambar 51. Detail Kabinet	66
Gambar 52. Detail Kabinet Terbuka.....	66
Gambar 53. Detail Kursi	67
Gambar 54. Detail Lemari Kelas ABK.....	67
Gambar 55. Detail Kotak P3K.....	68
Gambar 56. Detail Rak Buku.....	68
Gambar 57. Detail Rak Mobil	69
Gambar 58. Detail Meja Kelas	70
Gambar 59. Detail Rak Tas.....	70
Gambar 60. Detail Rak Sepatu	71
Gambar 61. Detail Rak Bambu.....	71
Gambar 62. Detail <i>Bench</i>	71
Gambar 63. Visualisasi Area Parkir	72
Gambar 64. Visualisasi <i>Playgorund</i>	73
Gambar 65. Visualisasi <i>Vertical garden</i>	74
Gambar 66. Visualisasi Ruang Tamu	75
Gambar 67. Visualisasi Ruang Kepala Sekolah	76
Gambar 68. Visualisasi Ruang Guru	77
Gambar 69. Visualisasi Perpustakaan.....	78
Gambar 70. Visualisasi Gudang	79
Gambar 71. Visualisasi Toilet	80
Gambar 72. Visualisasi Ruang Kelas A.....	81
Gambar 73. Visualisasi Kelas B	82

Gambar 74. Visualisasi Ruang Kelas ABK	82
Gambar 75. Visualisasi Ruang Kelas ABK	83
Gambar 76. Observasi TK Islam Nur Rohman.....	91



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Rekomendasi Ukuran Mebel Anak Perempuan 3 – 5 Tahun	18
Tabel 2. Rekomendasi Ukuran Mebel Anak Laki-laki Umur 3 – 5	19
Table 3. Hubungan Antar Ruang	24
Tabel 4. Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	28

