

ABSTRAK

ANDY ABDILAH. Kajian Visual Ilustrasi *Artwork Design T-shirt* Produksi Hecate”. Tugas Akhir / Kekaryaannya, Universitas Sahid Surakarta

Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis unsur-unsur visual yang terkandung pada ilustrasi *artwork design t-shirt* dan mendeskripsikan setiap unsur yang terkandung di dalam ilustrasi *artwork design t-shirt* tersebut yaitu bentuk, warna dan tipografi. Lalu kemudian dianalisis satu-persatu untuk mengupas unsur-unsur visual yang terdapat pada ilustrasi *artwork design t-shirt*, sehingga pesan dari ilustrasi *artwork design t-shirt* tersebut dapat terbaca dengan jelas.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif, objek penelitiannya adalah *artwork design t-shirt*. Penelitian ini difokuskan pada ilustrasi *artwork design t-shirt* produksi hecate yang dibagi tiga kategori yaitu mitologi Yunani, mitologi Inggris, dan mitologi Jepang yang terdiri dari bentuk ilustrasi, warna dan tipografi. Data yang diperoleh dianalisis secara deskriptif kualitatif dengan mendeskripsikan unsur-unsur visual yang ada dengan kaitannya terhadap isi cerita mitologi. Keabsahan data diperoleh dengan cara triangulasi teori yaitu, berdasarkan dari kajian-kajian teori tentang interpretasi yang ada.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ilustrasi *artwork design t-shirt* mengandung unsur-unsur visual yang terdapat dalam ilustrasi *artwork design t-shirt* yaitu bentuk, warna dan tipografi dalam mengkomunikasikan pesan cerita mitologi yang keseluruhan unsur-unsur visual ilustrasi *artwork design t-shirt* tersebut saling terkait dalam membentuk pesan utama cerita mitologi yang dapat memicu rasa ingin tahu khalayak untuk membacanya.

Kata Kunci :Kajian Visual Ilustrasi, *Artwork*, Mitologi