



Lampiran 1

SURAT PERMOHONAN MENJADI RESPONDEN

Kepada

Yth.Responden

Dengan hormat,

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Citra Purborini

NIM : 2021121024

Adalah salah satu mahasiswa S-1 Keperawatan Universitas Sahid Surakarta yang sedang melakukan penelitian dengan judul “pengaruh pemberian terapi musik keroncong langgam jawa terhadap tingkat stres pada mahasiswa semester akhir di universitas sahid surakarta”.

Data yang diperoleh dari penelitian ini akan bermanfaat bagi mahasiswa dan masyarakat pada umumnya akan meningkatkan derajat kesehatan. Sehubungan dengan hal tersebut diatas, saya memohon kesediaan Anda untuk menjadi Responden dalam penelitian Saya. Kerahasiaan data Anda sangat kami jaga dan informasi yang saya dapatkan akan saya gunakan hanya untuk kepentingan penelitian.

Saya menjamin jawaban yang diberikan dalam penelitian ini tidak akan merugikan Anda. Saya mohon untuk menandatangani lembar persetujuan menjadi responden (terlampir) dan mohon dikembalikan setelah diisi.

Atas perhatian dan kesediaan Anda, saya mengucapkan terima kasih.

Surakarta, Februari 2025

Citra Purborini
2021121024



Lampiran 2

LEMBAR PERSETUJUAN (*INFORM CONSENT*)

Informed Consent ini diperuntukkan bagi pasien dan yang saya undang untuk berpartisipasi dalam penelitian saya:

Peneliti : Citra Purborini
Alamat Instansi : Program Studi Keperawatan, Universitas Sahid Surakarta
Jl. Adisucipto 154 Solo 57144, Indonesia

Informed Consent memiliki dua bagian :

- I. Lembar Informasi
- II. Lembar Persetujuan

Bagian I. Lembar Informasi

Latar Belakang

Stres adalah faktor utama yang mempengaruhi mahasiswa, seringkali pada tingkat yang lebih tinggi dari pada masyarakat umum. Mahasiswa menghadapi berbagai stresor seperti akademis, masalah keuangan, hubungan, dan ketidakseimbangan kerja - belajar - keluarga. Stres pada mahasiswa umumnya dipengaruhi oleh beberapa variabel seperti skripsi. Hal ini dikarenakan adanya beberapa kesulitan salah satunya adalah sulit untuk menghadapi/menjumpai dosen, beban kuliah yang ada, hubungan atau relasi, serta hambatan keuangan selain itu proses bimbingan skripsi kepada dosen menjadi salah satu faktor yang menghambat dalam proses penyelesaian skripsi

Terapi musik adalah metode pengobatan yang digunakan untuk meningkatkan kesehatan fisik, mental dan sosial individu dari segala usia. Gaya musik adalah cara untuk mengatasi stress. Langgam Jawa merupakan jenis musik tradisional Indonesia yang bentuknya seperti keroncong. Langgam Jawa memakai bahasa Jawa, dimana liriknya mengandung petuah, memiliki nada yang pelan, serta banyak memakai instrumen gamelan. Langgam Jawa dapat dipakai salah satu terapi musik efektif untuk mengatasi gangguan psikologis untuk orang yang berbeda.

Tujuan

Menganalisis pengaruh pemberian terapi musik keroncong langgam jawa terhadap tingkat stres pada mahasiswa semester akhir di universitas sahid surakarta.

Jenis Intervensi Penelitian

Penelitian ini akan diterapkan terapi musik keroncong langgam jawa selama 1 minggu 2 kali dengan durasi 15-20 menit.

Pemilihan Responden

Dalam penelitian ini pemilihan Responden dipilih berdasarkan pengisian kuesioner yang diberikan oleh peneliti

Kerugian

Penelitian ini tidak akan merugikan responden.

Keuntungan

Penelitian ini akan memberikan keuntungan bagi anda seperti anda dapat mengetahui bagaimana prosedur terapi musik keroncong langgam jawa untuk mengurangi stres

Kerahasiaan

Saya menjaga kerahasiaan saudara dengan mencantumkan kode dalam semua data penelitian saat publikasi. Semua data penelitian yang telah saudara isi akan disimpan dan hanya peneliti yang memiliki akses terhadap dokumen asli penelitian.

Pembiayaan

Semua biaya dalam penelitian akan ditanggung oleh peneliti.

Kompensasi

Responden akan diberikan cendra mata sebagai ucapan terimakasih karena telah berpartisipasi dalam penelitian saya.

Informasi tambahan

Responden diberikan kesempatan untuk menanyakan semua hal yang belum jelas sehubungan dengan penelitian ini. Apabila responden membutuhkan penjelasan lebih lanjut, dapat menghubungi Citra Purborini dengan nomor Handpone 082141364417.

Bagian II. Lembar Persetujuan

Saya telah diundang untuk partisipasi dalam penelitian ini dan saya telah membaca

lembar informasi terkait penelitian ini. Dengan ini saya menyatakan BERSEDIA berpartisipasi dalam penelitian ini.

Surakarta , Februari 2025

Citra Purborini
2021121024





Lampiran 3

LEMBAR PERSETUJUAN MENJADI RESPONDEN PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK TERHADAP TINGKAT STRES PADA MAHASISWA DI UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya :

Nama :

Umur :

Jenis Kelamin :

Alamat :

Dengan ini menyatakan bahwa saya bersedia menjadi responden penelitian yang dilakukan oleh Citra Purborini pada program studi Keperawatan Fakultas Sains, Teknologi dan Kesehatan Universitas Sahid Surakarta.

Surakarta , Februari 2025

Citra Purborini
2021121024



Lampiran 4

SOP (STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR) TERAPI MUSIK

	SOP (Standar Operasional Prosedur) Terapi Musik
Pengertian	Terapi musik adalah suatu intervensi berupa alunan suara atau bunyi yang dapat mempengaruhi kondisi psikologis seseorang
Tujuan	Penggunaan terapi musik bertujuan untuk memperbaiki kelelahan fisik dan emosional serta dapat mengurangi trauma akibat pengalaman buruk yang pernah dialami sepanjang hidupnya.
Pelaksanaan	a. Pra Interaksi 1) Cek catatan keperawatan atau catatan medis klien (jika ada). 2) Siapkan alat-alat. 3) Identifikasikan faktor atau kondisi yang dapat menyebabkan kontra indiksi. 4) Cuci tangan. b. Persiapan alat dan Orientasi 1) Memberikan salam terapeutik dan memperkenalkan diri. 2) Identifikasi klien 3) Menyiapkan lingkungan yang nyaman dan tenang. 4) Kontrak waktu dan tujuan serta prosedur yang akan dilakukan. 5) Menjaga privasi klien dengan menutup tirai/pintu. c. Tahap Kerja 1) Berikan kesempatan klien bertanya sebelum kegiatan dilakukan. 2) Menanyakan keluhan yang dirasakan klien

	SOP (Standar Operasional Prosedur) Terapi Musik
	3) Menjaga privasi klien. 4) Memulai kegiatan dengan cara yang baik. 5) Bantu klien untuk memilih posisi nyaman. 6) Dekatkan handphone yang berisi musik dan pasangkan earphone pada telinga klien. 7) Nyalakan musik dan lakukan terapi dengan waktu kurang lebih 20 menit 8) Pastikan volume musik diatur secara normal 9) Anjurkan klien untuk rileks sambil memejamkan mata. 10) Anjurkan klien untuk menghirup dan menghembuskan nafas bersamaan dengan mendengarkan musik. 11) Setelah 20 menit anjurkan klien untuk membuka mata dan melepas earphone 12) Beri waktu 10 menit untuk istirahat D. Tahap Terminasi 1) Evaluasi hasil kegiatan(setelah istirahat 10 menit berikan kuesioner untuk mengukur tingkat stres setelah diberikan terapi musik) 2) Berikan umpan balik pada klien. 3) Kontrak untuk pertemuan selanjutnya. 4) Bereskan alat-alat. 5) Mencuci tangan.
Sumber	Agustina (2021)



Lampiran 5

KUESIONER PENELITIAN

Kode Resp.	
------------	--

Nama (Inisial)

:

Usia

:

Thn

Jenis kelamin

: ☐ laki-laki ☐ perempuan

Program studi

: ☐ Teknik Industri

☐ Teknik informatika

☐ Farmasi

☐ keperawatan

Lama penyusunan skripsi : bln/thn

Berilah tanda ☒ pada jawaban yang sesuai pendapat anda

1: tidak pernah

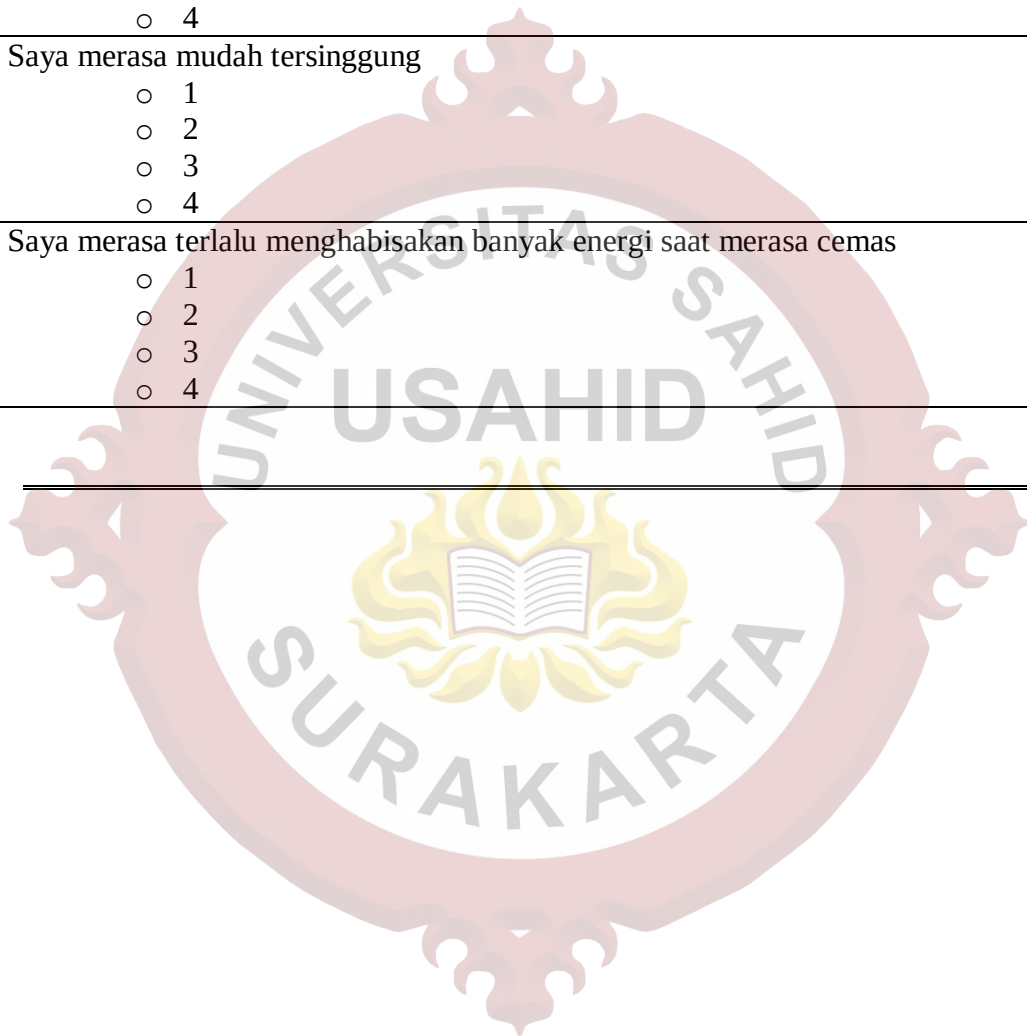
2: kadang-kadang

3: sering

4: sering sekali

No	Pertanyaan
1.	Saya merasa bahwa diri saya menjadi mudah marah karena hal-hal sepele ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4
2.	Saya cenderung bereaksi berlebihan terhadap suatu situasi ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4
3.	Saya merasa sulit untuk beristirahat ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4
4.	Saya sering merasa gelisah ☐ 1

	○ 2 ○ 3 ○ 4
5.	Saya sulit untuk sabar dalam menghadapi gangguan terhadap hal yang sedang saya lakukan ○ 1 ○ 2 ○ 3 ○ 4
6.	Saya merasa mudah tersinggung ○ 1 ○ 2 ○ 3 ○ 4
7.	Saya merasa terlalu menghabiskan banyak energi saat merasa cemas ○ 1 ○ 2 ○ 3 ○ 4



RENCANA JADWAL PENELITIAN
PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK LANGGAM JAWA
TERHADAP TINGKAT STRES PADA MAHASISWA
SEMESTER AKHIR DI UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA

Kegiatan	Oktober	November	Desember	Januari	Februari	Maret	April	Mei	Juni
Pengajuan Judul									
Penyusunan Proposal									
Ujian Proposal									
Revisi Proposal									
Ijin Penelitian									
Pelaksanaan Penelitian									
Pengolahan Data									
Analisa Data									
Penyusunan BAB IV – V									
Ujian Skripsi									
Revisi dan Pengumpulan									



Lampiran 1

SURAT PERMOHONAN MENJADI RESPONDEN

Kepada

Yth.Responden

Dengan hormat,

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Citra Purborini

NIM : 2021121024

Adalah salah satu mahasiswa S-1 Keperawatan Universitas Sahid Surakarta yang sedang melakukan penelitian dengan judul “pengaruh pemberian terapi musik keroncong langgam jawa terhadap tingkat stres pada mahasiswa semester akhir di universitas sahid surakarta”.

Data yang diperoleh dari penelitian ini akan bermanfaat bagi mahasiswa dan masyarakat pada umumnya akan meningkatkan derajat kesehatan. Sehubungan dengan hal tersebut diatas, saya memohon kesediaan Anda untuk menjadi Responden dalam penelitian Saya. Kerahasiaan data Anda sangat kami jaga dan informasi yang saya dapatkan akan saya gunakan hanya untuk kepentingan penelitian.

Saya menjamin jawaban yang diberikan dalam penelitian ini tidak akan merugikan Anda. Saya mohon untuk menandatangani lembar persetujuan menjadi responden (terlampir) dan mohon dikembalikan setelah diisi.

Atas perhatian dan kesediaan Anda, saya mengucapkan terima kasih.

Surakarta, Februari 2025

Citra Purborini
2021121024



Lampiran 2

LEMBAR PERSETUJUAN (*INFORM CONSENT*)

Informed Consent ini diperuntukkan bagi pasien dan yang saya undang untuk berpartisipasi dalam penelitian saya:

Peneliti : Citra Purborini
Alamat Instansi : Program Studi Keperawatan, Universitas Sahid Surakarta
Jl. Adisucipto 154 Solo 57144, Indonesia

Informed Consent memiliki dua bagian :

- I. Lembar Informasi
- II. Lembar Persetujuan

Bagian I. Lembar Informasi

Latar Belakang

Stres adalah faktor utama yang mempengaruhi mahasiswa, seringkali pada tingkat yang lebih tinggi dari pada masyarakat umum. Mahasiswa menghadapi berbagai stresor seperti akademis, masalah keuangan, hubungan, dan ketidakseimbangan kerja - belajar - keluarga. Stres pada mahasiswa umumnya dipengaruhi oleh beberapa variabel seperti skripsi. Hal ini dikarenakan adanya beberapa kesulitan salah satunya adalah sulit untuk menghadapi/menjumpai dosen, beban kuliah yang ada, hubungan atau relasi, serta hambatan keuangan selain itu proses bimbingan skripsi kepada dosen menjadi salah satu faktor yang menghambat dalam proses penyelesaian skripsi

Terapi musik adalah metode pengobatan yang digunakan untuk meningkatkan kesehatan fisik, mental dan sosial individu dari segala usia. Gaya musik adalah cara untuk mengatasi stress. Langgam Jawa merupakan jenis musik tradisional Indonesia yang bentuknya seperti keroncong. Langgam Jawa memakai bahasa Jawa, dimana liriknya mengandung petuah, memiliki nada yang pelan, serta banyak memakai instrumen gamelan. Langgam Jawa dapat dipakai salah satu terapi musik efektif untuk mengatasi gangguan psikologis untuk orang yang berbeda.

Tujuan

Menganalisis pengaruh pemberian terapi musik keroncong langgam jawa terhadap tingkat stres pada mahasiswa semester akhir di universitas sahid surakarta.

Jenis Intervensi Penelitian

Penelitian ini akan diterapkan terapi musik keroncong langgam jawa selama 1 minggu 2 kali dengan durasi 15-20 menit.

Pemilihan Responden

Dalam penelitian ini pemilihan Responden dipilih berdasarkan pengisian kuesioner yang diberikan oleh peneliti

Kerugian

Penelitian ini tidak akan merugikan responden.

Keuntungan

Penelitian ini akan memberikan keuntungan bagi anda seperti anda dapat mengetahui bagaimana prosedur terapi musik keroncong langgam jawa untuk mengurangi stres

Kerahasiaan

Saya menjaga kerahasiaan saudara dengan mencantumkan kode dalam semua data penelitian saat publikasi. Semua data penelitian yang telah saudara isi akan disimpan dan hanya peneliti yang memiliki akses terhadap dokumen asli penelitian.

Pembiayaan

Semua biaya dalam penelitian akan ditanggung oleh peneliti.

Kompensasi

Responden akan diberikan cendra mata sebagai ucapan terimakasih karena telah berpartisipasi dalam penelitian saya.

Informasi tambahan

Responden diberikan kesempatan untuk menanyakan semua hal yang belum jelas sehubungan dengan penelitian ini. Apabila responden membutuhkan penjelasan lebih lanjut, dapat menghubungi Citra Purborini dengan nomor Handpone 082141364417.

Bagian II. Lembar Persetujuan

Saya telah diundang untuk partisipasi dalam penelitian ini dan saya telah membaca

lembar informasi terkait penelitian ini. Dengan ini saya menyatakan BERSEDIA berpartisipasi dalam penelitian ini.

Surakarta , Februari 2025

Citra Purborini
2021121024





Lampiran 3

LEMBAR PERSETUJUAN MENJADI RESPONDEN PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK TERHADAP TINGKAT STRES PADA MAHASISWA DI UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya :

Nama :

Umur :

Jenis Kelamin :

Alamat :

Dengan ini menyatakan bahwa saya bersedia menjadi responden penelitian yang dilakukan oleh Citra Purborini pada program studi Keperawatan Fakultas Sains, Teknologi dan Kesehatan Universitas Sahid Surakarta.

Surakarta , Februari 2025

Citra Purborini
2021121024



Lampiran 4

SOP (STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR) TERAPI MUSIK

	SOP (Standar Operasional Prosedur) Terapi Musik
Pengertian	Terapi musik adalah suatu intervensi berupa alunan suara atau bunyi yang dapat mempengaruhi kondisi psikologis seseorang
Tujuan	Penggunaan terapi musik bertujuan untuk memperbaiki kelelahan fisik dan emosional serta dapat mengurangi trauma akibat pengalaman buruk yang pernah dialami sepanjang hidupnya.
Pelaksanaan	a. Pra Interaksi 5) Cek catatan keperawatan atau catatan medis klien (jika ada). 6) Siapkan alat-alat. 7) Identifikasikan faktor atau kondisi yang dapat menyebabkan kontra indiksi. 8) Cuci tangan. b. Persiapan alat dan Orientasi 6) Memberikan salam terapeutik dan memperkenalkan diri. 7) Identifikasi klien 8) Menyiapkan lingkungan yang nyaman dan tenang. 9) Kontrak waktu dan tujuan serta prosedur yang akan dilakukan. 10) Menjaga privasi klien dengan menutup tirai/pintu. C. Tahap Kerja 1) Berikan kesempatan klien bertanya sebelum kegiatan dilakukan. 2) Menanyakan keluhan yang dirasakan klien

	SOP (Standar Operasional Prosedur) Terapi Musik
	3) Menjaga privasi klien. 4) Memulai kegiatan dengan cara yang baik. 5) Bantu klien untuk memilih posisi nyaman. 6) Dekatkan handphone yang berisi musik dan pasang earphone pada telinga klien. 7) Nyalakan musik dan lakukan terapi dengan waktu kurang lebih 20 menit 8) Pastikan volume musik diatur secara normal 9) Anjurkan klien untuk rileks sambil memejamkan mata. 10) Anjurkan klien untuk menghirup dan menghembuskan nafas bersamaan dengan mendengarkan musik. 11) Setelah 20 menit anjurkan klien untuk membuka mata dan melepas earphone 12) Beri waktu 10 menit untuk istirahat D. Tahap Terminasi 1) Evaluasi hasil kegiatan(setelah istirahat 10 menit berikan kuesioner untuk mengukur tingkat stres setelah diberikan terapi musik) 2) Berikan umpan balik pada klien. 3) Kontrak untuk pertemuan selanjutnya. 4) Bereskan alat-alat. 5) Mencuci tangan.
Sumber	Agustina (2021)



Lampiran 5

KUESIONER PENELITIAN

Kode Resp.	
------------	--

Nama (Inisial)

:

Usia

:

Thn

Jenis kelamin

: ☐ laki-laki ☐ perempuan

Program studi

: ☐ Teknik Industri

☐ Teknik informatika

☐ Farmasi

☐ keperawatan

Lama penyusunan skripsi : bln/thn

Berilah tanda ☒ pada jawaban yang sesuai pendapat anda

1: tidak pernah

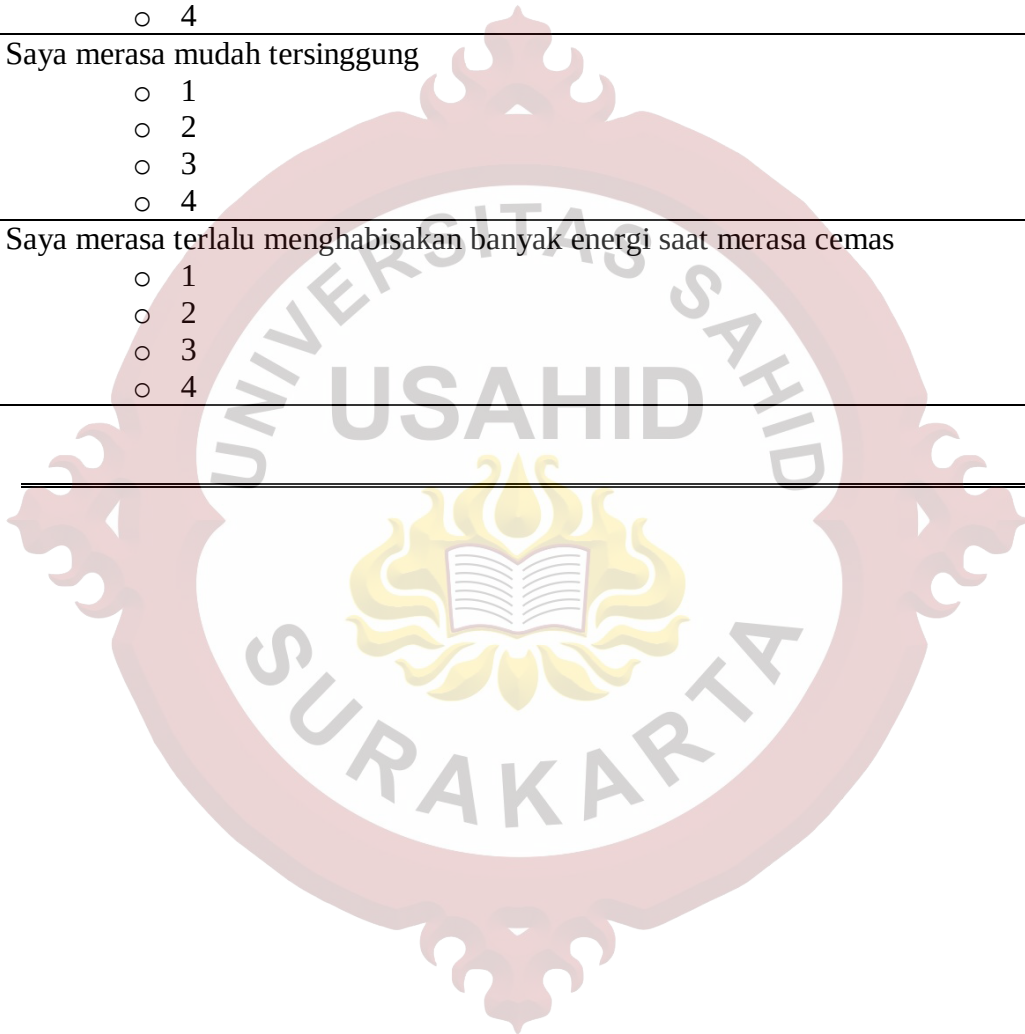
2: kadang-kadang

3: sering

4: sering sekali

No	Pertanyaan
1.	Saya merasa bahwa diri saya menjadi mudah marah karena hal-hal sepele ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4
2.	Saya cenderung bereaksi berlebihan terhadap suatu situasi ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4
3.	Saya merasa sulit untuk beristirahat ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4
4.	Saya sering merasa gelisah ☐ 1

	○ 2 ○ 3 ○ 4
5.	Saya sulit untuk sabar dalam menghadapi gangguan terhadap hal yang sedang saya lakukan ○ 1 ○ 2 ○ 3 ○ 4
6.	Saya merasa mudah tersinggung ○ 1 ○ 2 ○ 3 ○ 4
7.	Saya merasa terlalu menghabiskan banyak energi saat merasa cemas ○ 1 ○ 2 ○ 3 ○ 4



RENCANA JADWAL PENELITIAN
PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK LANGGAM JAWA
TERHADAP TINGKAT STRES PADA MAHASISWA
SEMESTER AKHIR DI UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA

Kegiatan	Oktober	November	Desember	Januari	Februari	Maret	April	Mei	Juni
Pengajuan Judul									
Penyusunan Proposal									
Ujian Proposal									
Revisi Proposal									
Ijin Penelitian									
Pelaksanaan Penelitian									
Pengolahan Data									
Analisa Data									
Penyusunan BAB IV – V									
Ujian Skripsi									
Revisi dan Pengumpulan									

Lampiran 7



KOMITE ETIK PENELITIAN KESEHATAN RSJD Dr. ARIF ZAINUDIN

KELAIKAN ETIK

Nomor : 070/ 7336

Komite Etik Penelitian Kesehatan Rumah Sakit Jiwa Daerah Dr. Arif Zainudin Provinsi Jawa Tengah, setelah menilai rancangan penelitian yang diusulkan, dengan ini menyatakan bahwa usulan penelitian dengan judul : "Pengaruh Pemberian Terapi Musik Langgam Jawa Keroncong Terhadap Tingkat Stres pada Mahasiswa Semester Akhir di Universitas Sahid Surakarta".

Peneliti Utama : Citra Purborini
Lokasi Penelitian : Universitas Sahid Surakarta
Dinyatakan layak etik

Surakarta, 20 Maret 2025



Dr. dr. Adriesti Herdaetha, SpKJ, MH
NIP. 19780910-200801 2 012

Lampiran 8



UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
UPT PENGELOLAAN & PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA
Jl. Adi Sucipto 154, Surakarta 57144, Jawa Tengah, Indonesia
Telp. 0271- 743493, 743494, Fax. 0271- 742047
www.usahidsolo.ac.id

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

No: 03_004 /SDM Usahid/VI/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sri Ernawati, S.Psi., M.Psi., Psi

Jabatan : Ka. UPT. Pengelolaan & Pengembangan Sumber Daya Manusia

Dengan ini menerangkan bahwa, yang tersebut di bawah ini:

Nama : Citra Purborini

NIM : 2021121024

Program Studi : Keperawatan

Perguruan Tinggi : Universitas Sahid Surakarta

Judul Penelitian : Pengaruh Pemberian Terapi Musik Keroncong Langgam Jawa pada Mahasiswa Semester Akhir di Universitas Sahid Surakarta

adalah benar telah melakukan penelitian Skripsi/tugas akhir di Universitas Sahid Surakarta pada 24 Februari 2025 sampai 27 Februari 2025 dan yang bersangkutan telah melaksanakan penelitian dengan baik dan penuh tanggung jawab.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan benar, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surakarta, 26 Juni 2025



Sri Ernawati, S.Psi., M.Psi., Psi

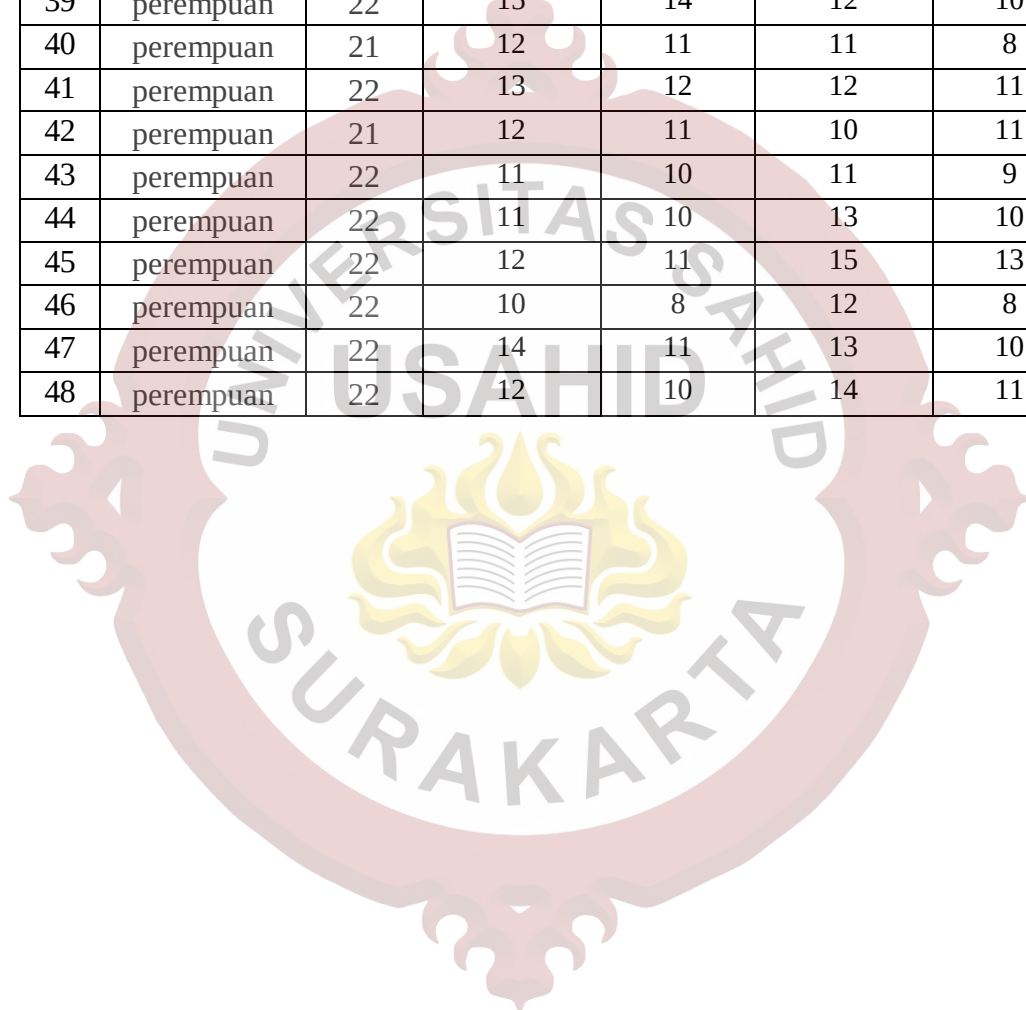
Ka.UPT PPSDM

Lampiran 9

DATA PRIMER PENELITIAN 2025

No. Resp	Jenis Kelamin	Usai	Terapi musik		Terapi musik	
			Pre	Post	Pre	Post
1	Laki-laki	22	17	16	14	13
2	Laki-laki	22	14	13	11	10
3	Laki-laki	21	14	13	12	11
4	Laki-laki	22	15	14	13	11
5	Laki-laki	21	13	12	13	12
6	Laki-laki	22	16	15	12	11
7	Laki-laki	23	15	14	13	11
8	Laki-laki	22	14	13	11	10
9	Laki-laki	21	12	11	12	11
10	Laki-laki	21	16	15	12	10
11	Laki-laki	22	13	12	13	12
12	perempuan	22	13	12	11	9
13	perempuan	21	14	13	13	11
14	perempuan	22	13	12	13	12
15	perempuan	22	13	12	14	12
16	Laki-laki	22	13	11	11	9
17	Laki-laki	23	13	12	12	10
18	Laki-laki	21	11	10	11	10
19	perempuan	24	12	11	10	8
20	Laki-laki	21	14	13	10	9
21	perempuan	22	15	14	11	9
22	perempuan	21	13	12	8	7
23	perempuan	21	14	13	11	9
24	perempuan	21	13	12	10	8
25	Laki-laki	21	15	14	16	14
26	Laki-laki	21	12	11	13	10
27	Laki-laki	22	13	12	13	11
28	Laki-laki	21	14	13	14	10
29	Laki-laki	21	14	13	12	10
30	perempuan	21	13	12	15	13
31	Laki-laki	21	14	13	14	11

32	perempuan	23	12	11	13	11
33	perempuan	21	13	12	11	9
34	perempuan	21	13	12	15	13
37	perempuan	21	14	13	12	10
36	perempuan	21	12	11	12	9
37	perempuan	21	14	13	13	11
38	Laki-laki	21	14	13	12	9
39	perempuan	22	15	14	12	10
40	perempuan	21	12	11	11	8
41	perempuan	22	13	12	12	11
42	perempuan	21	12	11	10	11
43	perempuan	22	11	10	11	9
44	perempuan	22	11	10	13	10
45	perempuan	22	12	11	15	13
46	perempuan	22	10	8	12	8
47	perempuan	22	14	11	13	10
48	perempuan	22	12	10	14	11



Lampiran 10

ANALISIS SPSS

Statistics

		jenis kelamin	program studi	usia responden
N	Valid	48	48	48
	Missing	0	0	0
Mean		1,54	2,38	1,00
Median		2,00	3,00	1,00
Mode		2	1	1
Sum		74	114	48

jenis kelamin

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	laki-laki	22	45,8	45,8	45,8
	perempuan	26	54,2	54,2	100,0
	Total	48	100,0	100,0	

program studi

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	teknik informatika	17	35,4	35,4	35,4
	teknik industri	6	12,5	12,5	47,9
	keperawatan	15	31,3	31,3	79,2
	farmasi	10	20,8	20,8	100,0
	Total	48	100,0	100,0	

usia responden

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	17-25 tahun (remaja akhir)	48	100,0	100,0	100,0

Descriptives

			Statistic	Std. Error
sebelum terapi 1	Mean		13,31	,202
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	12,91	
		Upper Bound	13,72	
	5% Trimmed Mean		13,29	
	Median		13,00	
	Variance		1,964	
	Std. Deviation		1,401	
	Minimum		10	
	Maximum		17	
	Range		7	
	Interquartile Range		2	
	Skewness		,185	,343
	Kurtosis		,344	,674
setelah terapi 1	Mean		12,21	,217
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	11,77	
		Upper Bound	12,64	
	5% Trimmed Mean		12,20	
	Median		12,00	
	Variance		2,254	
	Std. Deviation		1,501	
	Minimum		8	
	Maximum		16	
	Range		8	

sebelum terapi 2	Interquartile Range		2	
	Skewness		-,017	,343
	Kurtosis		,676	,674
	Mean		12,27	,224
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	11,82	
		Upper Bound	12,72	
	5% Trimmed Mean		12,27	
	Median		12,00	
	Variance		2,414	
	Std. Deviation		1,554	
	Minimum		8	
	Maximum		16	
	Range		8	
	Interquartile Range		2	
	Skewness		-,013	,343
	Kurtosis		,419	,674
setelah terapi 2	Mean		10,35	,220
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	9,91	
		Upper Bound	10,80	
	5% Trimmed Mean		10,34	
	Median		10,00	
	Variance		2,319	
	Std. Deviation		1,523	
	Minimum		7	
	Maximum		14	
	Range		7	
	Interquartile Range		2	
	Skewness		,195	,343
	Kurtosis		-,125	,674

Case Processing Summary

	Valid		Cases Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
sebelum terapi 1	48	100,0%	0	0,0%	48	100,0%
setelah terapi 1	48	100,0%	0	0,0%	48	100,0%
sebelum terapi 2	48	100,0%	0	0,0%	48	100,0%
setelah terapi 2	48	100,0%	0	0,0%	48	100,0%

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
sebelum terapi 1	,151	48	,008	,956	48	,068
setelah terapi 1	,139	48	,022	,957	48	,079
sebelum terapi 2	,132	48	,036	,960	48	,103
setelah terapi 2	,148	48	,010	,958	48	,082

a. Lilliefors Significance Correction

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	sebelum terapi 1	13,31	48	1,401	,202
	setelah terapi 2	10,35	48	1,523	,220

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Significance	
				One-Sided p	Two-Sided p
Pair 1	sebelum terapi 1 & setelah terapi 2	48	,266	,034	,068

Paired Samples Test

		Paired Differences							Significance	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		t	df	One-Sided p	Two-Sided p
					Lower	Upper				
Pa ir 1	sebelum terapi 1 - setelah terapi 2	2,958	1,774	,256	2,443	3,473	11,553	47	<,001	<,001

Paired Samples Effect Sizes

			Standardized ^a	Point Estimate	95% Confidence Interval	
					Lower	Upper
Pair 1	sebelum terapi 1 - setelah terapi 2	Cohen's d	1,774	1,668	1,224	2,103
		Hedges' correction	1,803	1,641	1,205	2,069

a. The denominator used in estimating the effect sizes.

Cohen's d uses the sample standard deviation of the mean difference.

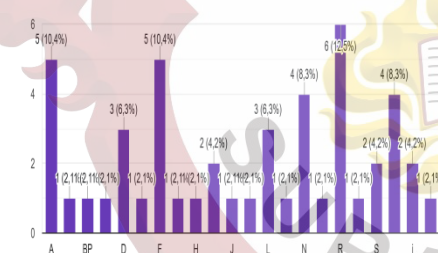
Hedges' correction uses the sample standard deviation of the mean difference, plus a correction factor.

Lampiran 11

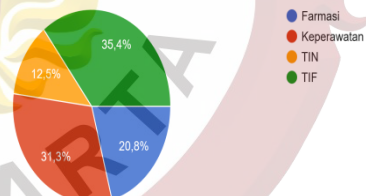
Dokumentasi Penelitian



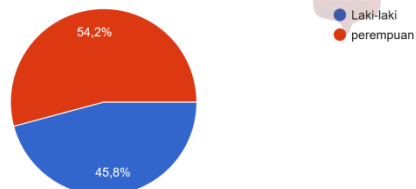
nama (inisial)
48 jawaban



Program Studi
48 jawaban



Jenis kelamin
48 jawaban



Lampiran 12

NAMA MAHASISWA : Citra Purborini
 NIM : 2021121024
 PEMBIMBING : Rajar Alam Putra, S.Kep.Ns, MPM

NO	TANGGAL	TOPIK/BAB	URAIAN	TTD
1	23/10 24	BAB I	• Revisi Bab I • Lanjut Bab II	f.
2	10/1 25	BAB I, II, III	• Revisi BAB. I, II, III	f.
3	24/1 25	BAB I, II, III	Acc Bab I - III	f.

14/2 25		Acc km. pro Sempu	f.
20/5 25		Acc km. pro Sempu	f.
27/5 25		Acc km. pro Sempu	f.

23/24 10	Bab I	- Lakukan studi pendahuluan. - Tentukan tujuan penelitian. - lanjut bab II	
20/24 12	Bab I-II	- Diskusi materi untuk tujuan pustaka. - Riset pustaka - Riset kerangka teori sesuai dgn materi. - lanjutkan bab III	
10/25 1	Bab I-III	- Diskusi teori Bab 2. - Diskusi / kerangka bab 3 sesuai saran. - Diskusi lampiran.	
15/25 1	Bab I-III	Riset Sesuai Saran	
21/25 1	Bab I-III	Ace Ujian proposal	

NAMA MAHASISWA : Citra Purborini
 NIM : 2021121024
 PEMBIMBING : Indriyati S.Kep.Ns.,M.Psi

NO	TANGGAL	TOPIK/ BAB	URAIAN	TTD
4.	14/25 2		Ace penulisan.	
5.	20/25 5	Bab I-IV	- Lakukan / Koreksi analisis data. - Diskusi pembahasan. - lanjutkan lampiran - Diskusi Petunjuk final.	
6.				