

SKRIPSI

PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK KERONCONG LANGGAM JAWA TERHADAP TINGKAT STRES PADA MAHASISWA SEMESTER AKHIR DI UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA

Disusun Guna Memperoleh Gelar Sarjana Keperawatan
Dalam Program Studi Keperawatan



DI SUSUN OLEH :

Citra purborini

2021121024

**PROGAM STUDI KEPERAWATAN
FAKULTAS SAINS, TEKNOLOGI DAN KESEHATAN
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA
2025**

SURAT PERYATAAN ORISINILITAS KARYA ILMIAH

Saya Mahasiswa Program Studi Keperawatan Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Citra Purborini

NIM : 2021121024

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul “PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK KERONCONG LANGGAM JAWA TERHADAP TINGKAT STRES PADA MAHASISWA SEMESTER AKHIR DI UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA” Adalah benar-benar karya yang saya susun sendiri. Apabila terbukti bahwa saya melakukan tindakan menyalin dan atau meniru tulisan karya orang lain, seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas termasuk pencabutan gelar yang saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan, maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Surakarta, 30 Juni 2025

Yang menyatakan



METERAI
TEMPEL
59AMX406243719

Citra purborini

2021121024

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas Sahid Surakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Citra Purborini
NIM : 2021121024
Program studi : Keperawatan
Fakultas : Fakultas Sains, Teknologi dan Kesehatan
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-Eksklusive Royalti Free Right*) atas skripsi saya yang berjudul : **“PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK KERONCOG LANGGAM JAWA TERHADAP TINGKAT STRES PADA MAHASISWA SEMESTER AKHIR DI UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA”**.Berhak menyimpan, mengalihkan bentuk, mengalih mediakan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat serta mempublikasikan karya ilmiah saya selam tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis (*outor*) dan pembimbing sebagai *co outor* atau pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di: Surakarta, Juni2025

Yang membuat pernyataan



Citra Purborini

2021121024

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK KERONCONG LANGGAM JAWA
TERHADAP TINGKAT STRES PADA MAHASISWA SEMESTER AKHIR DI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA**

Disusun oleh:

CITRA PURBORINI

2021121024

Tugas Akhir ini telah disetujui untuk dipertahankan pada ujian skripsi
Program Studi Keperawatan Fakultas Sains, Teknologi dan Kesehatan
Universitas Sahid Surakarta

Skripsi ini telah diajukan pada tanggal : Kamis, 19 Juni 2025

Dewan Penguji

Pembimbing I

Pembimbing II

Fajar Alam Putra., S.Kep.,Ns.,MKM

Indriyati, S.Kep.,Ns., M.psi.

NIDN : 0608088804

NIDN : 0624108702

Mengetahui

Ketua Program Studi Keperawatan

Widiyono, S.Kep., Ns., M. Kep

NIDN. 0602048902

LEMBAR PENGESAHAN

**PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK KERONCONG LANGGAM JAWA
TERHADAP TINGKAT STRES PADA MAHASISWA SEMESTER AKHIR DI
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA**

Disusun Oleh:

CITRA PURBORINI

2021121024

Tugas Akhir ini telah disetujui untuk dipertahankan pada Tugas Akhir
Program Studi Keperawatan Fakultas Sains, Teknologi dan Kesehatan

Universitas Sahid Surakarta

Pada: Selasa, 17 Juni 2025

Dewan Penguji:

1. Fajar Alam Putra., S.Kep.,Ns.,MKM :

NIDN. 0608088804

2. Indriyati, S.Kep.,Ns., M.psi. :

NIDN. 0624108702

3. Widiyono, S. Kep., Ns., M. Kep. :

NIDN. 0602048902

Ketua

Program Studi Keperawatan

Dekan

Fakultas Sains, Teknologi dan Kesehatan

Widiyono, S. Kep., Ns., M. Kep

NIDN. 0602048902

Apt. Ahwan, S. Farm., M. Sc

NIDN. 0626088401

MOTTO

“Setiap huruf yang ditulis dengan niat ibadah akan menjadi saksi kebaikan dunia dan di akhirat nanti”

“Jangan pernah lelah untuk mencoba, karena Allah melihat usaha, bukan hasil akhirnya”

“ Jika tujuan awalnya karena Allah maka jangan tumbang hanya karena mulut manusia”

“ Allah tidak akan bertanya berapa $5+5$ karena hasilnya pasti 10. tapi, Allah akan bertanya 10 itu berapa tambah berapa. Bisa $8+2$, bisa $7+3$, bisa $6+4$ ”

(Najwa Shihab)

“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum, sebelum mereka mengubah keadaan mereka sendiri”

(Q.S.Ar-Rad-11)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirrobil'alamin

Puji syukur kepada Alloh SWT, dengan rahmat Allah yang maha pengasih lagi maha penyayang, atas nikmat serta kemudahan yang telah berikan akhirnya skripsi karya sederhana ini dapat terselesaikan dengan baik dan lancar. Sholawat dan salam selalu tercurahkan kepada suri tauladan kita Nabi Rasullullah Muhammad SAW . Semoga karya ini dapat menjadi ilmu yang bermanfaat bagi teman-teman yang membaca dan menjadi kebanggaan bagi keluargaku tercinta serta orang-orang terdekat.

Dengan rasa syukur Alhamdulillah yang mendalam, kupersembahkan skripsi ini untuk :

1. Allah SWT yang selalu memberikan kemudahan dan kelancaran .
2. Cinta pertamaku Alm.bapak Suhari Danu Raharjo dan kekasihnya ibu Nanik Yuliani. Beliau memang tidak sempat menyelesaikan bangku perkuliahnya namun besar harapannya untuk menuntun anaknya sampai dititik ini dan diiringi doa yang selalu dipanjatkan untuk keberhasilan penulis.
3. Kakak Hardani Dyah Ayu Purwani. S.H dan kakak Sabdo Yuwono. S.H. dan kakak ipar saya kakak Purwanto dan calon kakak ipar saya kakak Ika Haryanti. S.E serta kedua keponakan tercinta saya Ameera Fathin Risya Kusumawardani dan Asmarini Nindhy Nayaka Kusumawardani. Terimakasih atas doa, tenaga serta kasih sayang yang luar biasa sehingga penulis bisa sampai dititik ini dengan menyandang gelar sarjana keperawatan
4. Bapak Fajar Alam Putra S. Kep., Ns., MKM dan ibu Indriyanti, S.Kep., Ns., M.Psi selaku dosen pembimbing skripsi. Terimakasih telah memberi bimbingan, nasihat, dan dukungan sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.
5. Untuk seorang yang belum bisa kutulis dengan jelas namanya disini, namun sudah tertulis jelas di *Lauhul Mahfudz* untuk ku. Terimakasih sudah menjadi salah satu sumber motivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu bentuk penulis dalam memantaskan diri.
6. Diri sendiri yang mampu menyelesaikan skripsi ini ditengah banyaknya problema yang dialami penulis namun tetap bertahan sampai saat ini

PRAKATA

Puji syukur kepada Allah SWT, karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dalam rangka memenuhi salah satu syarat mencapai gelar sebagai salah satu syarat mencapai gelar sarjana (S-1) pada Program Studi S1 Keperawatan Fakultas Sains, Teknologi dan Kesehatan Universitas Sahid Surakarta. Skripsi ini terwujud atas bimbingan, pengarahan dan bantuan dari berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu, dan pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Sri Huning Anwariningsih, A. T., M. Kom, selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta, yang telah memberikan kesempatan untuk melanjutkan pendidikan sarjana di Universitas Sahid Surakarta.
2. Dr. Erwin Kartinawati, S. Sos., M. I. Kom, selaku Wakil Rektor Bidang Akademik Kemahasiswaan, Alumni dan kerjasama, yang memberikan kesempatan untuk mengikuti perkuliahan di Universitas Sahid Surakarta.
3. Destina Paningrum, S. E., M. M, selaku Wakil Rektor Bidang Sumber Daya, Keuangan dan Pengembangan, yang memberikan kesempatan untuk mengikuti perkuliahan di Universitas Sahid Surakarta.
4. Apt. Ahwan, S. Farm., M. Sc, selaku Dekan Fakultas Sains Teknologi dan Kesehatan Universitas Sahid Surakarta.
5. Widiyono, S. Kep., Ns., M. Kep, sebagai Ketua Program Studi Ilmu Keperawatan Universitas Sahid Surakarta, yang telah menyetujui skripsi ini.
6. Fajar Alam Putra, S. Kep., Ns., MKM, selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan petunjuk sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, serta arahan selama proses penyusunan skripsi ini berlangsung.
7. Indriyanti, S. Kep., Ns., M. Psi, selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan petunjuk sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, serta arahan selama proses penyusunan skripsi ini berlangsung.

8. Dosen Program Studi Keperawatan Universitas Sahid Surakarta yang memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis selama menjalani pendidikan.
9. Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini mempunyai banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna, oleh karena itu saran dan kritik yang bersifat membangun sangat diharapkan dari semua pihak untuk kesempurnaan penulisan berikutnya.

Selanjutnya peneliti mengharapkan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Surakarta,

Juni 2025

Penulis

Citra Purborini

2021121024

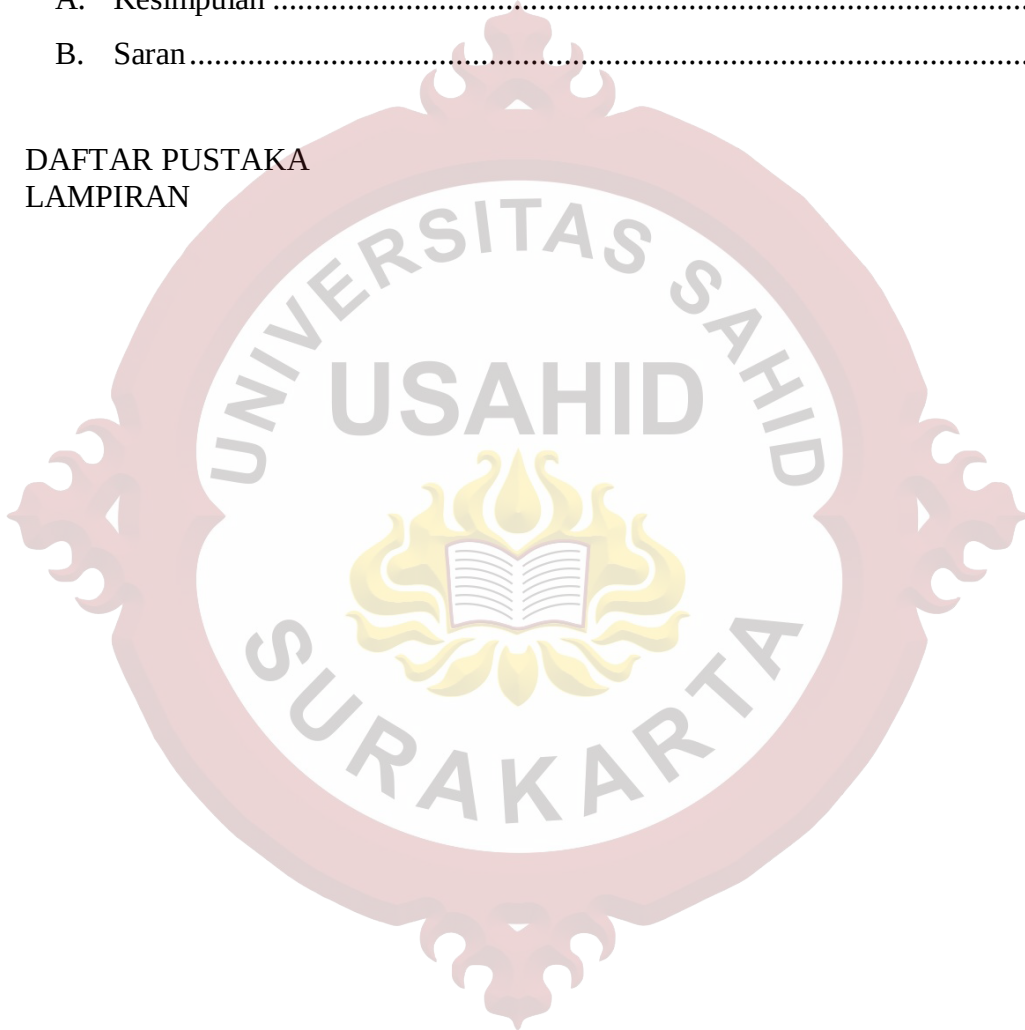
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN ORISINILITAS KARYA ILMIAH	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
DAFTAR SINGKATAN	xv
INTISARI	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
1. Tujuan Umum	6
2. Tujuan Khusus	6
D. Manfaat Penelitian	6
1. Manfaat Teoritis	6
2. Manfaat Praktis	6
E. Keaslian Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
A. Tinjauan Teori	10
1. Stres	10
2. Terapi Musik	20

3. Mahasiswa.....	23
C. Kerangka Teori.....	25
D. Kerangka Konsep	26
E. Hipotesis	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	27
A. Desain Penelitian	27
B. Waktu dan Tempat Penelitian	28
C. Populasi, Sampel dan Teknik Sampling	28
1. Populasi.....	28
2. Sampel.....	28
D. Variabel Penelitian	30
E. Definisi Operasional	30
F. Instrumen Penelitian.....	31
G. Validitas dan Reliabilitas	34
H. Teknik Pengumpulan Data.....	35
I. Metode Pengumpulan Data.....	35
J. Metode Pengolahan dan Analisis Data	36
K. Jalan Penelitian.....	40
L. Etika Penelitian	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	45
A. Gambaran Lokasi Penelitian	45
B. Hasil Penelitian.....	46
1. Demografi.....	46
2. Univariat.....	47
3. Bivariat	48
C. Pembahasan.....	49
1. Karakteristik responden.....	49
2. Tingkat stres sebelum diberikan terapi musik keroncong langgam jawa.....	52
3. Tingkat stres setelah diberikan terapi musik keroncong langgam jawa.....	53

4. Pengaruh pemberian terapi keroncong langgam jawa terhadap tingkat stres pada mahasiswa semester akhir di universitas sahid surakarta	54
D. Keterbatasan Penelitian.....	56
BAB V PENUTUP.....	57
A. Kesimpulan	57
B. Saran.....	57

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2. 1 Kerangka Teori.....	27
Gambar 2. 2 Kerangka Konsep.....	28



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. 1 Keaslian Penelitian	8
Tabel 3. 1 Definisi Operasional	33
Tabel 4.1 Karakteristik responden	52
Tabel 4.2 Terapi musik keroncong langgam jawa sebelum dan setelah diberikan intervensi	53
Tabel 4.3 Uji Normalitas <i>Shapiro Wilk</i>	53
Tabel 4.4 Analisis <i>Paired Samples Test</i>	53



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Surat permohonan menjadi responden
- Lampiran 2 Lembar *inform consent*
- Lampiran 3 Lembar persetujuan menjadi responden
- Lampiran 4 SOP terapi musik
- Lampiran 5 Kuesioner penelitian
- Lampiran 6 Rencana jadwal penelitian
- Lampiran 7 Kelayakan etik
- Lampiran 8 Surat ijin penelitian
- Lampiran 9 Data primer penelitian
- Lampiran 10 Analisis SPSS
- Lampiran 11 Dokumentasi penelitian
- Lampiran 12 Lembar Konsultasi/TA

DAFTAR SINGKATAN

WHO	: <i>World Health Organization</i>
Hz	: Hertz
ID	: Nomer Identifikasi
IPTEKS	: Ilmu Pengetahuan Teknologi dan Seni
KTI	: Karya Tulis Ilmiah



INTISARI

PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK KERONCONG LANGGAM JAWA TERHADAP TINGKAT STRES PADA MAHASISWA SEMESTER AKHIR DI UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA

Citra Purborini¹⁾, Fajar Alam Putra²⁾, Indriyanti³⁾

Latar belakang: Mahasiswa menjalani masa kuliah disuatu Universitas selama tiga sampai empat tahun dan menyelesaikan perkuliahan dengan menyusun skripsi sebagai syarat kelulusan. Stres yang dialami oleh mahasiswa yang sedang mengerjakan skripsi adalah stres akademik. Stres akademik dapat ditangani dengan terapi non farmakologi seperti terapi musik keroncong langgam jawa.

Tujuan: Mengidentifikasi pengaruh pemberian terapi musik keroncong langgam jawa terhadap tingkat stres pada mahasiswa semester akhir di Universitas Sahid Surakarta

Metode: Rancangan penelitian ini adalah *Pre* eksperimental dengan *One group pretest-posttest design*. Populasi dalam penelitian ini adalah 93 mahasiswa. Teknik pengambilan sampel dalam penelitian ini menggunakan *purposive random sampling* sebanyak 48 sampel. Penelitian ini telah dilakukan di Universitas Sahid Surakarta. Alat ukur pada penelitian ini menggunakan kuesioner DASS21 sebagai alat ukur stres. Data penelitian di analisis menggunakan uji *paired samples test*.

Hasil: Tingkat stres sebelum diberikan terapi musik keroncong langgam jawa rata-rata 13,31. tingkat stres setelah diberikan terapi musik keroncong langgam jawa rata-ratanya menjadi 10,35. Hasil uji analisis data *paired samples test* *p value* 0,001.

Kesimpulan: Ada pengaruh setelah diberikan terapi musik keroncong langgam jawa terhadap tingkat stres pada mahasiswa semester akhir di Universitas Sahid Surakarta (*p value* <0,001).

Kata kunci: Tingkat stres , Terapi musik , Mahasiswa

¹⁾ Mahasiswa Program Studi Keperawatan Universitas Sahid Surakarta

²⁾³⁾ Dosen Program Studi Keperawatan Universitas Sahid Surakarta

ABSTRACT

THE EFFECT OF JAVANESE KERONCONG LANGGAM MUSIC THERAPY ON STRESS LEVELS IN LAST SEMESTER STUDENTS AT SAHID SURAKARTA UNIVERSITY

Citra Purborini¹⁾, Fajar Alam Putra²⁾, Indriyanti³⁾

Background: Students study at a university for three to four years and complete their studies by writing a thesis as a graduation requirement. The stress experienced by students working on their thesis is academic stress. Academic stress can be managed with non-pharmacological therapies such as Javanese keroncong langgam music therapy.

Objective: To investigate the impact of Javanese keroncong langgam music therapy on stress levels among students at Sahid Surakarta last semester. University

Method: This study used a pre-experimental design with a one-group pretest-posttest design. The population was 93 students. The sampling technique used purposive random sampling with 48 samples. This research was conducted at Sahid Surakarta University. The DASS21 questionnaire was used as a stress measurement tool. The data were analyzed using a paired samples test.

Results: The average stress level before receiving Javanese keroncong music therapy is 13.31. The average stress level after receiving Javanese keroncong music therapy is 10.35. The paired samples test shows a p-value of 0.001.

Conclusion: There is an effect of Javanese keroncong music therapy on stress levels in the last semester students at Sahid Surakarta University (p-value <0.001).

Keywords: Stress level, Music therapy, Students

-
1. Students of the Nursing Department of Sahid Surakarta University
 2. Lecturer of the Nursing Department of Sahid Surakarta University
 3. Lecturer of the Nursing Department of Sahid Surakarta University

